

# 以中华文明的总体视野观照文学课题

## 『学习习近平总书记重要讲话』研讨会召开

本报北京6月14日电(记者 黄尚恩) 6月14日,由中国现代文学馆、《中国现代文学研究丛刊》主办的“学习习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话”研讨会在京召开。中国作协副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽主持会议并讲话。主题教育中央第二十八指导组成员梁汉,中国作协机关党委副书记臧宏涛,中国现代文学馆常务副馆长王军、副馆长李宏伟,以及20位学界代表及文学馆负责人参加会议。

李敬泽在讲话中说,习近平总书记6月2日在文化传承发展座谈会上发表重要讲话,站在党和国家事业全局的高度,站在中华文明永续传承的高度,对一系列重大问题作了深刻的阐释,提出了新的重要观点和论述。这是马克思主义中国化时代化的又一重大理论创新成果,是指导我们开展新时代文化建设和文学工作的纲领性文献。习近平总书记在讲话中深刻阐述了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,这为我们思考文学问题提供了宏阔的视野。比如“连续性”之于现当代文学研究就有重要的指导意义。我们过去有着严格的学科划分,有时连现代文学和当代文学之间都有壁垒,在研究范式上有时过度强调断裂性而对连续性重视不够。习近平总书记的重要讲话精神,就要以中华文明的总体视野来看待现当代文学学科,对整个中华文化、中华文明有总体的把握,在发展中确立连续性,并基于此进行跨学科、跨领域的研究。习近平总书记还深刻阐述了“两个结合”特别是“第二个结合”的丰富内涵,指出“结合”的前提是彼此契合,“结合”的结果是互相成就,“结合”筑牢了道路根基、打开了创新空间、巩固了文化主体性。这些重要论述都为我们的学科发展和学术创新打开了广阔的话语空间。学习习近平总书记的重要讲话精神,就要不断提高思想站位和政治站位,增强文化自觉、坚定文化自信,肩负起推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的文化使命。对于文学博物馆行业的工作者来说,我们要像习近平总书记所强调的那样,把那些不知激励了多少人的老作品、老片子“拿出来看一看、放一放”,真正践行文学馆、博物馆收藏、研究、展示的职能,在展示中开展公共文化服务。在新的时代,我们这代人要担负起新的文化使命,不断拥抱新的经验、打开新的视野,在传承中华优秀传统文化中不断推进文化创新,赓续历史文脉、谱写当代华章。

各地文学馆、作家故居保存着丰富而宝贵的精神财富,需要通过多样的形式进行集中展示。王军说,中国现代文学馆藏有作家手稿、书信、图书、期刊、字画、实物、照片、视频等90万件文学资料。学习习近平总书记的重要讲话,使我们更加深刻地认识到,要进一步加强征集工作,同时守护好文学前辈留给我们的百年中国文学宝库。中国现代文学馆拥有“三红一创、青山保林”八部红色经典中六部作品的手稿。我们必须用好红色资源,传承好红色基因,讲好中国故事中的红色篇章。要积极探索数字化赋能文学的途径,努力把中国现代文学馆变成人气活跃的文学现场,让人敬重的文学阵地。巴金故居常务副馆长周立民说,现在越来越多的年轻人喜欢看展、文学馆、博物馆成为极具现场感、交流感的文化场地。现在很多文物“养在深闺人未识”,需要我们去精选、研究、转化、展示,以展览讲好“大的叙事”,也呈现“生动的细节”。山东文学馆馆长刘青、内蒙古文学馆馆长赵富荣分别介绍了两地文学馆通过展览呈现中华文明多彩画卷的举措,并探讨了通过数字赋能扩大展览影响力的途径。

与会的学界代表中,既有古典学和历史学领域的专家,也有现当代文学与外国文学领域的学者,他们从不同的视角分享了学习习近平总书记重要讲话的体会。清华大学中文系教授沈卫荣、北京大学中文系教授周宪、中国社科院外文所研究员梁展、中国人民大学历史学院教授彭春凌结合具体的文献和案例分析了中华文明的五个突出特性,强调要积极推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,不断释放传统文化的当代活力。北京师范大学文学院教授张清华、首都师范大学文学院教授张翔、郭沫若纪念馆研究员李斌、复旦大学马克思主义研究院副教授周展安认为,在中国现当代文学的发展进程中,一代代作家和学人既强调传统、守正、坚定的本土思维,又强调现代、开放、包容的世界视野。百余年来中国文学就是在传统文学、世界文学的互动中不断发展进步的,并由此鲜活呈现历史发展的大势。因此,学术界需要从总体上对中华文化、中国文学传统进行“再认识”,从新的战略高度和多元的研究视野来思索现当代文学命题,找准文学在建设中华民族现代文明过程中的位置和作用。北京大学中文系教授邵燕君、苏州大学文学院教授张蕾、中国社科院大学文学院讲师刘月悦分别阐述了网络文学、现代通俗小说、谍战小说对中华优秀传统文化的继承和发展。网络文学通过“设定”的方式构建“第二世界”,并在其中注入了丰富的传统文化元素,比如中国传统的神话传说、民俗风情以及一些真实的历史事件和细节,体现了对历史和现实的双重观照。现代通俗小说从外在形式到内在精神都对传统小说有所继承,它们大多采用章回体,喜欢在行文插入古诗词,暗合的是传统道德观念的时代新变。谍战小说学习了古典英雄传奇的写人手法,主人公往往天赋异禀,具有超越常人的各种技能。这些都是传统在百余年来中国文学中的遗韵,需要我们从中华文脉的总体视野中加以把握。

## 第五届“中华铁人文学奖”评选在京启动

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻党的二十大精神,促进石油石化战线文学创作的繁荣与发展,在铁人王进喜诞辰100周年之际,铁人文学专项基金管理委员会第四次全体会议6月7日在京召开。会议宣读了《关于开展第五届“中华铁人文学奖”评选活动的决定》。中组部原常务副部长赵宗藩,中国作协原副主席高洪波、何建明,中华文学基金会副秘书长安亚斌,中国石油天然气集团有限公司原副总经理阎三忠,中央企业专职外部董事、中国石油文联主席徐文荣等出席活动。

铁人文学专项基金管理委员会成立于1998年,多年以来坚持不懈地推动反映石油石化行业发展历程的文学创作,在传承石油精神、大庆精神、铁人精神,鼓励石油文学创作方面起到重要作用,成为联系社会各界关注石油石化行业的纽带。由基金会精心打造的文化品牌“中华铁人文学奖”是全国石油石化系统重要的文学精品奖,该奖项由中华文学基金会与铁人文学专项基金管理委员会及中国石油、中国石化、中国海油三大石油集团公司共同主办,每5年举办一次。

第五届“中华铁人文学奖”评奖范围为2017年7月至2023年6月期间在中国大陆地区经国家批准的报纸、期刊、出版社发表和出版的石油石化工业题材文学作品,包括长篇小说、中短篇小说、小说集、长篇报告文学、中短篇报告文学、报告文学集、诗歌集、散文集、影视剧剧本或文学评论九大类别。评奖组委会邀请全国知名作家进行初评和终评,每类题材评选2至4部获奖作品。本次评奖设“中华铁人文学奖”荣誉奖若干,主要针对关注石油石化文学事业、关心和培养石油作家队伍、对石油文学创作贡献巨大、成就特别突出者,也包括常年奋战在石油石化战线、创作成果及文学组织工作成就显著的个人。此外,还将视作品文学质量情况设“中华铁人文学奖”提名奖。此次评选活动自即日起7月为征集作品阶段,7月至8月为评奖阶段,9月至10月为公布评奖结果,并在大庆铁人王进喜纪念馆举办颁奖大会。

会上还公布了铁人文学专项基金管理委员会新任领导人员名单。徐文荣为会长,焦方正、凌逸群、徐可强为常务副会长,张海云为执行副会长。

(路斐斐)

# 新闻

## 从中华文明连续性看“必然走自己的路”

(上接第1版)吸纳“天人合一”“万物并育”等理念,生态文明制度体系日趋健全;汲取“和而不同”“求同存异”等智慧,中国共产党领导的多党合作和政治协商制度不断完善……“我国社会主义制度具有非凡的组织动员能力、统筹协调能力和贯彻执行能力”。汲取中华文明精髓的中国特色社会主义制度拥有无可比拟的优越性。沿着这条路,中国式现代化发展路径日益清晰,为中华文明传承发展提供了更为坚实的物质基础——滚滚黄河,中华文明绵延不绝的血脉。观黄河而知中国。

2023年6月5日,习近平总书记深入黄河“几字弯”顶部的乌梁素海,考察调研当地促进生态环境恢复等情况,叮嘱“为子孙后代留下一个天蓝、水秀、空气新的美丽家园”。中华文明自古有“天人合一”的智慧。如今,“人与自然和谐共生”成为中国式现代化的应有之义。“民惟邦本,本固邦宁”的民本思想,与“人口规模巨大的现代化”宏伟愿景相得益彰;“治国之道,富民为始”的施政理念,与“全体人民共同富裕的现代化”奋斗目标连贯一致;对厚德载物、讲信修睦的不懈追求,为实现“物质文明和精神文明相协调的现代化”提供价值支撑;传承“仁爱善邻,国之宝也”,中华民族致力于“走和平发展道路的现代化”之“湘”味浓厚的精彩故事,推出了一批精品力作。湖南积极参与中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,在攀登文艺作品、文艺人才“两座高峰”上迈出新步伐,湖南文学再次崛起,加快了从“高原”向“高峰”迈进的步伐。此次湖南作为“中国作家馆”主宾省,对于推动湖湘文化发展将起到重要促进作用。湖南文学界将以此次活动为契机,认真落实习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断和党的二十大精神,落实中国作协部署和湖南省委省政府工作要求,积极引导湖南文学工作者推出更多有筋骨、有道德、有温度的精品力作,

(上接第1版)“惟楚有才,于斯为盛”,三湘大地孕育过蔚为大观的文艺经典,“山有魂、水有灵、人有情、文有脉”。杨浩东在致辞中谈到,党的十八大以来,在中国作协精心指导和湖南省委省政府坚强领导下,湖南文学坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想引领方向、指导创作,记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,讲述“湘”味浓厚的精彩故事,推出了一批精品力作。湖南积极参与中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,在攀登文艺作品、文艺人才“两座高峰”上迈出新步伐,湖南文学再次崛起,加快了从“高原”向“高峰”迈进的步伐。此次湖南作为“中国作家馆”主宾省,对于推动湖湘文化发展将起到重要促进作用。湖南文学界将以此次活动为契机,认真落实习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断和党的二十大精神,落实中国作协部署和湖南省委省政府工作要求,积极引导湖南文学工作者推出更多有筋骨、有道德、有温度的精品力作,

(上接第1版)这是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的理论深化与升华,是马克思主义中国化时代化发展进程中的理论飞跃。充分认识“第二个结合”在当今世界形势下必要性,在当代中国发展实际中的重要性,需要我们从文化传承上提高认识、加强认识。讲话鲜明指出,“第二个结合”,是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握,表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。我们要从这样的高度学习并认识这一论断的时代意义。文化传承既需要我们对中华优秀传统文化的认同与认知,同时还需要以创新勇气为中华文化注入新的活力。当代文学是中国文学历史发展中的一部分,承担着赓续传统文脉、开创未来新局的文化重任。我们要认真学习讲话,把讲话精神运用到创作与研究之中,同时还要重视文化所具有的日用而不觉的特性,重视文学潜移默化影响世道人心的特点,从广博而丰富的社会实践中汲取营养,谱写新时代的文学华章。

中国作协主席团委员、中国诗歌学会会长杨克认为,中国自古以来就是重要的文明国度,中华文明也是世界上唯一没有中断和消失的文明。《诗经》是中华民族伟大的诗歌源头和文化宝藏,唐诗宋词所创造出的高峰让后世叹为观止。对

正在进行的奋斗相结合,同这个民族、这个国家需要解决的时代问题相适应。”

“富强、民主”连通“民以殷盛,国以富强”“民为贵”的质朴理想;

“爱国、敬业”汲取“丹心报国”“天道酬勤”的精神追求;“诚信、友善”吸收“人无信不立,不知其可”“己所不欲,勿施于人”的古朴智慧……

以习近平总书记为核心的党中央将传统文化内涵创造性凝练于核心价值观中,并使其影响像空气一样无所不在、无时不有,为中华文明传承发展凝聚起磅礴精神力量。

## “我们创造了伟大的中华文明,我们能够继续拓展和走好适合中国国情的发展道路”

当前,世界百年未有之大变局加速演进,中华文明再次来到新的发展关口。

新征程上,继续走好自己的路,就要以高度的文化自信实现精神上的独立自主。

四川眉山,三苏祠。2022年6月8日,习近平总书记来到这里实地考察。“一滴水可以见太阳,一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。”总书记深有感触地说。

从文化自信,总书记又谈到道路自信:“中华民族有着五千多年悠久文明历史的深厚底蕴,我们带领人民走的是中国特色的社会主义道路。”

文化自信是国家、民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。

展望未来,先秦诸子、汉唐气象、宋明风韵……中华文脉如浩荡江河,滋养泱泱华夏,为中华儿女坚定文化自信筑就坚实基础。

向新征程,收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字日益走进人们心中,文化自信在亿万人民心中不断升腾。

## 第二十九届北京图博会“中国作家馆”开馆

担负起新的文化使命,为建设中华民族现代文明贡献应有力量。

中国作协办公厅主任李一鸣,中国作家出版集团党委副书记、作家出版社社长鲍坚,作家出版社总编辑张亚丽、总经理扈文建,中国作协外联部副主任蒋好书,作家出版社副总编辑顾慧、王松,湖南省委宣传部分管日常工作的副部长、省新闻出版局(省版权局)局长卿立新,湖南省政府新闻办副主任黄海,湖南省作协党组书记胡革平、主席汤素兰,以及王跃文、水运宪、关仁山、王松、阎真、彭东明、龚旭东等作家、评论家出席开馆仪式。

开馆仪式后,由作家出版社主办的“新时代山乡巨变创作计划”海外版权推介座谈会在“中国作家馆”举行。该计划入选作品《白洋淀上》作者关仁山、《热雪》作者王松和北京师范大学文学院比较文学与世界文学研究所所长刘洪涛、中国作协创研部助理研究员李社与会,围绕“新时代山乡巨变创作计划”讲好中国故事的文学意义、中国当代文学

## 以创新勇气为中华文化注入新气象新活力

于新诗写作者而言,我们要积极向传统文化尤其是传统诗歌学习。他结合自身创作实践谈到,近年来创作的一批与孔子、屈原、李白、杜甫、白居易、苏轼等大家以及石鼎、明城墙等古迹有关的诗歌作品,试图在诗作中打通古今诗意,既向古圣先贤、中华优秀传统文化致敬,也向数千年来为中国经济腾飞不懈奋斗的当代企业家和普通劳动者致敬。作为新时代的写作者,更需关注现实题材写作,聚焦新经验、新意象。他表示,当下在诗歌创作中关注和书写国产大飞机、跨海大桥、人工智能、纳米芯片、量子纠缠等新工业景观,试图将科技发展和现代诗性融为一体,深入探索人们对新事物的复杂感受,以诗歌展现中华民族现代文明。好的文学应当是历史与美学深度融合的产物,自己将继续探索和拓展诗歌写作边界、深化诗歌意象与语言创新,更将持续以诗歌书写时代和人民,努力让诗歌真正走进广大人民群众之中。

中国作协主席团委员、贵州省文联主席、作协主席欧阳黔森表示,习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话系统总结了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个突出特性,并聚焦“马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”这一重大理论问题进行了深入阐释,是我们推动新时代文学的根本遵循和行动指南。作为文学工作者,要切实提高政治站位,真正扑下身子,扎根人民,为人民写作,亲身感受旧貌换新颜的现场,寻觅社会发展中富有意味的人物和事件。要坚守初心使命,始终牢记根

“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。”

2014年3月,联合国教科文组织总部,习近平总书记对文明传承与创新关系的阐释,浸润着深沉思考。

中华民族从来缺少创新精神。哲学家冯友兰曾写道:“盖并世列强,虽新而不古;希腊罗马,有古而无今。惟我国家,亘古亘今,亦新亦旧,斯所谓‘周虽旧邦,其命维新’者也!”

当北京冬奥会在二十四节气倒计时里迎来惊艳开端,以“折柳”寄托惜别怀远之情,赓续五千多年的中华文脉汇入新时代澎湃洪流;当“北斗”闪耀、“嫦娥”奔月、“祝融”探火,古老传说因科技创新成为现实……

习近平总书记指出,“第二个结合”是又一次的思想解放,让我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。

坚持与时俱进、守正创新,中华文明必将绵延不绝。新征程上,继续走好自己的路,要做到居安思危,坚持底线思维。

“圣人不治已病治未病,不治已乱治未乱”“生于忧患而死于安乐”……历经磨难依然成长壮大、饱受挑战依旧生生不息,始终保有忧患意识,是中华文明绵延数千载而不断绝的重要原因。

当前,我国正处在重要的历史机遇期,但前进道路不可能一帆风顺。唯有不断强化底线思维,更好统筹发展与安全,才能有则惧服“灰犀牛”、切实防范“黑天鹅”,推动“中国号”巨轮行稳致远。

凯歌而行,不以山海为远;乘势而上,不以日月为限。

2023年5月,中国与中亚五国领导人“长安复携手”。在赠送给中亚国家元首的礼品中,有一件“何尊”。西周何尊铭文“宅兹中国”,是“中国”一词迄今发现的最早来源。

从青铜之韵,到汉唐气象,再到今天的大国风范,一个文明悠长、日新月异的中华,正坚定走在自己开辟的大道上,精神昂扬。(新华社北京6月12日电)

的海外传播等话题展开沟通交流。

“中国作家馆”是自2010年中国作协成为北京图博会新增主办单位以来,专为图博会设立的展示中国作家风貌、宣传中国文学成就的展览品牌,也是中国文学“走出去”的重要平台,已成为北京图博会上亮丽的文学风景。今年“中国作家馆”展区面积200平方米,主要由新时代文学成就展、作家出版精品图书展、湖南省文学成就展三大部分组成。其中,“胸怀‘国之大者’”展现恢宏气象——新时代文学成就展“聚焦新时代文学成就,全面总结和集中呈现了新时代以来中国文学以其独有的方式建设社会主义文化强国、全面推进中华民族伟大复兴贡献的重要力量。此外,“中国作家馆”特开辟专区,集中展示中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”的阶段性成果。图博会期间,“时代的回音”文学对话、何建明《茅台——光荣与梦想》新书分享会、《新时代诗库》诗集分享会、《汪国真诗文集》分享纪念会等多场活动也将在“中国作家馆”举办。

## 公益助残纪录电影《翻转的手心》首映

基在人民、血脉在人民、力量在人民,要坚持“以人民为中心的创作导向”这一铁律,以强烈的社会使命和责任担当,自觉肩负起传承发展中华优秀传统文化的历史责任,把弘扬中华优秀传统文化和文学创作、文学工作有机统一起来,在创造性转化、创新性发展上下功夫,讲好中国故事,为不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化作出应有贡献。

中国作协主席团委员、八一电影制片厂厂长柳建伟谈到,新时代以来,习近平总书记在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,并多次讲到文化建设的重要性,把文化自信提升到与道路自信、理论自信、制度自信并列的重要位置,揭开了新时代中国文化建设的新篇章。“创造性转化、创新性发展”“不忘本来、吸收外来、面向未来”等重要论述,已成为新时代中国文化发展的指导方针。总书记近日在文化传承发展座谈会上发表的重要讲话是马克思主义中国化时代化的最新成果,从理论上概括出了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个突出特性,为新时代建设中华民族现代文明指明了正确的前进方向。在讲话里,文化自信的重要性阐释得系统透彻,指明了文化自信在应对纷繁复杂国际国内形势中发挥的基础支撑作用。深入学习贯彻总书记的重要讲话给人心最暖的体会是,有已经和马克思主义深度融合的中华文明做基础,一个民族便有了“乱云飞渡仍从容”的战略定力,一个个个体便有了自信、自强和希望。

## 公益助残纪录电影《翻转的手心》首映

本报讯(记者 王冕) 今年5月21日是第33个全国助残日,首部反映海峡两岸爱心人士携手关爱特殊群体生命和成长的纪录电影《翻转的手心》当天起在全国公映。该片用纪实手法真实记录了山西临汾乡宁县8名年轻的身心障碍青年“珍惜生命、活出精彩”的人生翻转和生命蜕变经历,讲述了他们用生命感悟生命、用爱心传递爱心的故事。《翻转的手心》用丰富的体验和敏锐的眼光透析、记录和提炼多维生活的闪光点,呈现

了生命的点滴和鲜活的现实,涵盖了独处、生命、爱与关怀等人性话题。片中残障青年们面对挑战所体现出的坚韧与自信,传递着阳光和积极向上的人生信条,力求启迪健全人用真实的心态了解自己,认知生活、探究世界。

《翻转的手心》由北京远际文化传媒和云丘山元谷希望农场出品,中国残疾人事业新闻宣传促进会等单位联合出品,董金明任导演,夏蒙任总监制,郭利群、曹增辉、张连水任总策划,沈怡任总制片人。

## 专家研讨曾纪鑫文学作品

本报讯 5月28日,由福建省作协文学学会主办的曾纪鑫文学作品研讨会在福建省文学院举行。近50名专家学者及文学爱好者围绕曾纪鑫的散文、传记、小说、戏剧等,从思想内涵、风格特征、创作路径、文品与人品、藏书与创作等方面展开探讨。

## 《散文诗》创刊六百年

本报讯 5月24日,由中国作家“益阳文学周”活动组委会、《散文诗》杂志社暨主办的“致敬经典”散文诗名家名作朗诵会暨《散文诗》编辑出版600期纪念会在湖南益阳清溪村举行。在散文诗清溪书屋举行的《散文诗》创刊600期纪念会上,益阳市人大常委会党组书记、副主任汤瑞祥致辞。梁尔源、王幅明等诗人分别向散文诗清溪书屋赠书,为《散文诗》出版600期撰联、赋诗。《散文诗》杂志社总编辑卜寸丹与有声艺术推广专家陈慧丽、董华现场签约,希望通过这些签约主播的声音,展现散文诗的艺术魅力。大家在发言中回顾了《散文诗》的发展历程和成就,并对杂志的进一步发展建言献策。随后,与会者来到云集书社,参加“致敬经典”散文诗名家名作朗诵会。朗诵会以全体人员朗诵《野草·题辞》拉开帷幕,节目分为“走过的历程:《散文诗》600期纪念”“诗性的山乡:光芒璀璨的诗人”“永恒的经典:踏梦而歌的青年”三个篇章。散文诗人和青年学子们纷纷上台朗诵,以各具特色的语调表现经典散文诗的美感。(尚 荣)