

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日在重庆考察时强调，重庆要对标新时代新征程党的中心任务和党中央赋予的使命，充分发挥比较优势、后发优势，进一步全面深化改革，主动服务和融入新发展格局，着力推动高质量发展，奋力打造新时代西部大开发重要战略支点、内陆开放综合枢纽，在发挥“三个作用”上展现更大作为，不断谱写中国式现代化重庆篇章。

习近平指出，要毫不放松坚持党的领导、加强党的建设。巩固拓展主题教育成果，建立健全长效机制，推动党员、干部特别是领导干部增强政治能力、提高工作水平，真抓实干、积极进取、担当作为。持续深化整治形式主义为基层减负，为基层干部干事创业创造良好条件。扎实开展党纪学习教育，引导党员、干部真正把纪律规矩转化为政治自觉、思想自觉、行动自觉。一以贯之反对和惩治腐败，不断铲除腐败滋生的土壤和条件，营造风清气正的政治生态。

(据新华社重庆4月24日电)

中国作协召开党组理论学习中心组学习(扩大)会 专题研讨新时代文学更好助力乡村振兴

本报讯 4月25日，中国作协召开党组理论学习中心组学习(扩大)会，深入学习习近平文化思想，围绕贯彻落实习近平总书记重要批示精神，推动文学助力乡村振兴进行专题学习研讨。中国作协党组书记张宏森主持会议并讲话，党组书记处同志和有关单位负责同志作重点发言。中央和国家机关工委党建督查组组长到会指导。

张宏森指出，文运同国运相牵，文脉同国脉相连。习近平文化思想为推动新时代文学高质量发展提供了根本遵循，我们要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记重要批示精神，更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，以更加丰硕的文学成果、工作成效让党中央放心，让人民群众满意。

张宏森强调，全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村，要紧紧围绕文学赋能乡村振兴，引导广大作家和文学工作者深入学习习近平文化思想，积极投身乡村全面振兴伟大实践，深刻表现脱贫攻坚带来的“山乡巨变”，推出更多有筋骨、有道德、有温度的作品。全面建设社会主义现代化国家，促进乡村共同富裕是本质要求，加强农文旅融合是有效路径，要从文学助力清溪村建设成效中总结推广文学在促进乡村文化振兴、农文旅融合发展、农民增收等方面的成功经验，将更多文学资源注入乡村文化建设，以更大的文学辐射和带动效应巩固拓展脱贫攻坚成果，不断汇聚形成乡村振兴的强大动能。担当新时代新的文化使命，传承中华农耕文明是重要内容，推动新时代农村题材文学创作是重要责任，要引导广大作家增强“深入生活、扎根人民”的主动性，学习前辈作家创作经验，自觉做人民的学生，提升阅读生活的

能力，立足全新的时代语境，用优秀作品展现新时代的精神气象，推动中华文明传承发展。

张宏森要求，中国作协要把握文学助力乡村振兴的政治性、时代性、人民性要求，强化责任担当，进一步集中优质资源、拓展文化业态，发展农文旅配套服务，将清溪村打造成为文学赋能乡村振兴的示范点。要坚持以点带面，发挥“清溪经验”先行探路、辐射带动作用，倡导各地因地制宜，充分发挥当地文学资源禀赋，挖掘文学助力乡村振兴的多方面价值，打造更多文学乡村地标，激发乡村文化建设的内生动力，助力更多乡村实现精彩“蝶变”。要持续发力，保持久久为功的恒心韧劲，以更大决心和力度推进“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，创作更多展现新时代人民奋斗的优秀作品，以新时代文学高质量发展丰硕成果，不断凝聚人民奋进新征程的精神力量。

中国作协各单位各部门主要负责同志参加学习。

向世界展示新时代文学的独特魅力

“扬帆计划·中国当代文学海外译介”系列推介活动在法国巴黎举办

本报讯 版权签约、举办分享会、捐赠图书……在中法建交60周年暨中法文化旅游年之际，4月12日至14日，由中国作协主办、中国作协创研部和中国图书进出口(集团)有限公司承办的“扬帆计划·中国当代文学海外译介”系列活动在法国巴黎图书节期间举行，这是“新时代文学攀登计划”子计划“扬帆计划”在去年法兰克福书展上启动的“中国文学世界行”项目的第二站。此次活动不仅为法国读者带去了一场中国文学盛宴，更作为一座连接中法文化的桥梁，向世界展示了中国当代文学的深厚底蕴与独特魅力。

巴黎书架展示“新时代文学攀登计划”24种精品图书

作为一项由中国作协牵头并与国内多家重点文艺出版社、文学期刊及图书公司共同推出的文学项目，“新时代文学攀登计划”旨在通过打造文学生产、传播、转化、译介全生态链，推出优秀文学作品。此次“扬帆计划·中国当代文学海外译介”系列推介活动，通过版权输出和文化交流，对入选“新时代文学攀登计划”的图书作了海外推介，有效促进了中国文学图书版权输出矩阵的形成，有力推动了中华文化更好地走出去。

在法国巴黎中国文化中心举办的“新时代文学攀登计划”赠书仪式上，中国图书进出口(集团)有限公司总经理林丽颖向巴黎中国文化中心主任刘红革赠送了“新时代文学攀登计划”前三期已出版的作品，共24种、50册。这些文学作品从不同侧面为法国读者展示新时代“书香中国”、感知中国式现代化搭建了新的平台，对于促进两国人民间的相互理解和友谊具有重要的文化意义。

赠书仪式的举办，标志着“新时代文学攀登计划”巴黎书架正式启动。该书架在今年法国巴黎图书节的中国图书展台上特别设立，展示了入选“新时代文学攀登计划”的24种精品图书。林丽颖表示，希望巴黎中国文化

中心能让更多法国读者通过文学深入了解当代中国的发展变化及其社会生活的愿景。巴黎中国文化中心副主任梁成喜谈到，通过“新时代文学攀登计划”巴黎书架，法国读者将有机会接触到更多的中国作家作品，理解中国故事、感悟中国理念、感受中国脉动。

以分享对话搭建中法文化交流的桥梁

赠书仪式后举行了“绘就一个生机勃勃的故乡”——乔叶作品分享会。作家乔叶与法中文化协会创办主席高醇芳、法国丝路出版社社长索尼娅·布雷斯勒围绕《宝水》的创作展开深入交流。《宝水》较为全面地展现了新时代中国农村的变革和生活的多维度内涵，呈现出中国式现代化实践的生动景象。索尼娅·布雷斯勒分享了她的中国农村的印象，认为中国的农村是“国家心脏的跳动之地”，并对《宝水》中描绘的人与人之间的联系，以及作者用细腻笔触和诗意语言所表达的情感给予高度评价。她认为，书中丰富的细节描写，使读者得以全面、深入、客观地了解中国社会的精神面貌，并深入中国人的内心世界。作为一位对中国古典文学和现当代文学都有深刻理解的翻译家，高醇芳特别提到了乔叶在《宝水》中巧妙融合古诗元素的手法，认为这种融合不仅让读者在阅读的过程中产生共鸣，更展现了古代诗歌在中国当代文学中的独特魅力，具有跨越时代的世界性意义。“这是一面镜子，通过一个现代女性在故乡重新寻根、寻健康、寻生活、寻幸福的经历，折射出山乡的动态变迁和中国农村生活的内在肌理。”谈及创作感悟，乔叶表示，她曾走访江西、甘肃、贵州等中国10多个省，深入了解中国乡村的多样性，最后以故乡河南作为主要原型，结合走访中的见闻，塑造了“宝水”这个生机勃勃的村庄，以此展现中国乡村当下的普遍状态，并探讨个人成长、人与故乡的关系，也期待这部小说能在法国读者心中产生共鸣。

此次系列活动取得了一系列成果，包括《宝水》《不老》两部作品的法文版签约、《人魂枪》达成法文版权合作意向、主办方与巴黎出版机构的深入会谈等。这些合作项目不仅展示了中法出版界的紧密合作，也为法国读者提供了更多了解中国文化和发展的机会，进一步促进了两国人民之间的心灵相通和文化交流。

(刘鹏波)

首届重庆出版之夜举办

本报讯 4月21日，首届“重庆出版之夜”暨长篇小说《万桥赋》新书发布会在重庆举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋出席并致辞。重庆市委宣传部副部长陈劲，重庆出版集团党委书记、董事长李斌，重庆市作协党组书记、副主席何浩，以及来自全国的80余位作家、出版界代表参加活动。

由张者和宋濂溪共同创作的长篇小说《万桥赋》以“90”后女画家葛念镜为寻找创作素材，在贵州山水间行走探寻为线索，串起了西南山区各种桥梁的多彩风貌和桥梁建设者们殚精竭虑、矢志不渝改变交通落后面貌的奋斗故事。近期，本书由重庆出版社与四川文艺出版社联合出版。

邱华栋表示，《万桥赋》的两位作者做了大量的实地调查，又对桥梁建设的资料做了反复研究，以成熟而专业的技巧，巧妙地将爱情、亲情、友情以及家国情怀等多个主题有机地融为一体，展现出桥梁之于中国的基础建设、经济发展的意义，以及一个伟大时代的风貌和气象。

李斌表示，近年来，重庆出版集团以新质生产力赋能出版主业，以优质内容为核心，大力实施融合出版战略。下一步，将深入推进新时代新技术条件下文化事业、文化产业高质量发展，不断推出优秀“渝字号”精品力作，为建设现代化新重庆贡献出版力量。

活动当晚还发布了“幻无限”融合出版项目。该项目作为重庆出版集团2024年的重点项目，包括“幻重庆”和“幻境”子系列。“幻重庆”围绕重庆城市风貌、文化底蕴、未来展望等独特资源展开科幻主题创作，“幻境”旨在鼓励创作者从中国悠久历史文化中汲取灵感，创作彰显中国精神的幻想故事。

此次活动由中国作协社联部、重庆出版集团、重庆市作协、四川新华出版发行集团联合主办。(康春华)



4月23日，湖北省宣恩县中等职业学校的学生在万寨乡伍家村的茶园栈道上集体诵读经典。当日是世界读书日，人们开展丰富多彩的阅读活动，徜徉书海，品味书香。新华社发(宋文摄)

“贵州大曲杯·记忆里的味道”全国征文大赛启动

本报讯 4月19日，第七届“贵州大曲杯·记忆里的味道”全国征文大赛暨《村寨志IV》启动仪式在京举行。中国作协副主席阎晶明出席并讲话。《中国作家》主编程绍武，鲁迅文学院常务副院长徐可，《民族文学》主编陈亚军，《文艺报》副总编辑刘颖，贵州茅台酒酱香酒营销有限公司总经理陈宗强等参加活动。

此次大赛以《中国作家》杂志社、贵州茅台酒股份有限公司、贵州茅台酒酱香酒营销有限公司为征文组织机构，面向全国征集散文及现代诗歌两种体裁的中文稿件，旨在以文学为媒介，展现我国经济社会建设和人文发展取得的巨大成果。大赛设特等奖2名、一等奖3名、二等奖10名、三等奖30名。

阎晶明表示，贵州茅台与《中国作家》合作举办此次全国征文大赛，有助于进一步拓宽文学创作的交流渠道，构建一个更高规格、更具影响力的文学展示平台，激励更多文学创作者和爱好者以自己的笔墨描绘神州大地的风土人情，唤醒潜藏于大家心灵深处的乡土记忆。

陈宗强介绍，茅台酒公司于2017年举办首届征文大赛，旨在用文学记忆灌注品牌印象。本届大赛与《中国作家》携手，旨在吸纳更多文学人才，创造更具含金量的赛道平台。

活动现场还举行了第四届《村寨志》启动仪式。据介绍，《村寨志》项目以传统方志、田野史学、民族志、口述史等工作方法，对特色村寨进行调研，通过对当地自然资源、村情风貌、经济发展、民间文化等进行系统整理，撰写村寨志，为村落文化建档，以强化村民的乡愁记忆，加强村民对历史文化的保护传承意识。(罗建森)

四十四种图书入选二〇二三年度「中国好书」

新华社北京4月23日电(记者 史竞男) 在中宣部指导下，由中国图书评论学会组织评选的2023年度“中国好书”日前揭晓，共有44种图书入选。其中，年度荣誉图书2种，主题出版类8种，人文社科类7种，文学艺术类13种，科普生活类5种，少儿类9种。另有16种图书入围2023年度“中国好书”。

年度荣誉图书为：《习近平著作选读》第一卷、第二卷(人民出版社)、《习近平走进百姓家》(中国妇女出版社)。

主题出版类图书为：《毛泽东文谭》(陈晋、胡松涛著，湖南人民出版社)、《天下国家道理：中国共产党的成功之道》(林尚立著，上海人民出版社)、《走近最可爱的人：李巍赴朝家书记》(李巍著、宋致新编，北京人民出版社)、《仰望星空：共和国功勋科学家》(黄传会著，浙江人民出版社)、《中国经济改革简史(1978—2023)》(本书编写组著，经济科学出版社)、《新时代这十年(2012—2022)》(当代中国研究所著，人民出版社)、《中国式现代化论纲》(洪银兴著，江苏人民出版社)、《“村BA”：观察中国式现代化的一个窗口——台盘村乡村振兴故事》(姚瑶著，贵州民族出版社)。

人文社科类图书为：《溯源中华文明》(王巍等著，北京联合出版公司)、《品读中国：风物与人文》(全国哲学社会科学工作办公室编，中华书局、科学出版社)、《大地中国》(韩茂莉著，文汇出版社)、《动物寻古：在生肖中发现中国》(袁靖著，广西师范大学出版社)、《孙子兵法十八讲》(黄朴民著，浙江文艺出版社)、《哲学与社会：老年沉思录》(陈先达著，商务印书馆)、《新世界史纲要》(钱穆主编，北京大学出版社)。

文学艺术类图书为：《蓼》(彭学明著，山东文艺出版社)、《阿娜河畔》(阿舍著，北京十月文艺出版社、宁夏人民出版社)、《大江河》(津子围著，春风文艺出版社)、《芬芳》(周瑛璞著，作家出版社)、《星空与半棵树》(陈彦著，人民文学出版社)、《回家：在韩中国人民志愿军烈士遗骸归国纪实》(李筋著，辽宁人民出版社)、《奔跑的中国草》(钟兆云著，人民文学出版社、福建教育出版社)、《西藏妈妈》(徐剑著，广东人民出版社)、《可可西里》(陈启文著，青海人民出版社、深圳出版社)、《我的城，我的镇——景漂的故事》(胡平编著，江西教育出版社、三环出版社)、《守鹤人》(吴志超著，逐浪网、海燕出版社)、《极闻中国服装史》(华梅著，人民美术出版社)、《她们：中国当代女工图鉴》(蔡琴编著，上海书画出版社)。

科普生活类图书为：“院士解锁中国科技”丛书(中国编辑学会、中国科普作家协会主编，中国少年儿童出版社)、《星耀中国：我们的量子科学卫星》(印娟等著，人民邮电出版社)、《认识中国湖》(薛滨、郭娅、龚伊、陈怡嘉著，上海科技教育出版社)、《命悬一线，我不放手》(薄世宁著，北京联合出版公司)、《时节养生：中国人的健康智慧》(张忠德主编，广东科技出版社)。

少儿类图书为：《诗书里的成长》(龙剑宇著，大象出版社)、《国之瑰宝——宋庆龄的故事》(秦文君著，中国和平出版社)、《课文背后的红色故事》(朱虹编著，人民教育出版社、三环出版社)、《慈江雨》(马三寒著，希望出版社)、《乒乓响亮》(刘海栖著，贵州人民出版社)、《紫云英合唱团》(吴洲星著，二十一世纪出版集团)、《完美一跳》(许诺晨著，浙江少年儿童出版社)、《万花筒》(陆梅著，安徽少年儿童出版社)、《鄂伦春的熊》(格日勒其木格·黑鹤著，九儿绘，接力出版社)。

其他入围图书为：《党的出版故事》(尚莹莹、章泽峰、赵莹著，春风文艺出版社)、《雷锋：人类美好的向往》(陶克著，湖北教育出版社)、《新时代中国人权故事》(张永和主编，中央编译出版社)、《儒法道：早期中国的政治想象》(刘刚升主编，广西师范大学出版社)、《观念的形状：文物里的中国哲学》(张曦著，生活·读书·新知三联书店)、《月亮的人文史：近代中国的月亮认知、书写和话语》(黄兴涛、代聪等著，黄山书社)、《古罗马帝国的辉煌》(赵林著，人民邮电出版社)、《欢迎来到人间》(毕飞宇著，人民文学出版社)、《彩瓷帆影》(纪建群著，湖南文艺出版社)、《十万个健康为什么》丛书(陆林、陈翔等主编，人民卫生出版社)、《长白山野生飞鸟集》(高维生著，北方妇女儿童出版社)、《手足琴》(赵丽宏著，长江少年儿童出版社)、《外婆变成了麻饼》(慈琪著，明天出版社)、《讲给孩子的故宫里的明清史》(阎崇年著，童趣出版有限公司编，人民邮电出版社)、《十万个为什么·科学绘本馆(第一辑)》(曾溢滔、曾凡一主编，少年儿童出版社)、《我和爸爸逛巴扎》(周翔文图，新疆青少年出版社)。