

■新年京剧晚会在京举行 胡锦涛等出席观看

■国家主席胡锦涛和俄罗斯总统梅德韦杰夫互致新年贺电，并宣布正式启动俄罗斯“汉语年”

■全国百家动漫企业通过首批认定

中国作家协会致作家和文学工作者的新年贺词

新年的钟声已经敲响,2010年到来了。在这辞旧迎新的美好时刻,中国作家协会向全国广大作家和文学工作者,向香港、澳门、台湾以及世界各地的华人作家朋友,献上新年的祝福!

2009年是新中国成立60周年。这一年,面对国内外十分复杂的境况,党中央领导各族人民迎难而上,共克时艰,化挑战为机遇,使中国特色社会主义事业不断前进,中国的国际地位进一步提升,中国的发展道路越走越宽广。

2009年,我国文学界团结活跃,文学事业发展繁荣。我

们高兴地看到,文学创作成就斐然,优秀作品大量问世;网络文学园地蓬勃成长;少数民族文学事业阔步前进;中国文学的国际影响有所增强,特别是在中外文学论坛上和法兰克福书展中,中国文学、中国作家令人刮目相看。作家协会在维护作家合法权益、扩大培训、会员联系和管理、内部建设等方面也有明显进步。过去的一年,是充实而有丰收的。我国文学事业之所以有新局面,作协工作之所以有新起色,是党和政府领导和支持的结果,是全国广大作家和文学工作者共同努力的结果。

2010年,我们站在新的历史起点上。在新的一年里,我们要继续坚持用科学发展观指导文学发展和作协工作。把多出优秀作品作为工作的中心环节,增强重点作品扶持的有效性。认真搞好文学评奖,提高评奖的社会参与度。积极为作家“三贴近”创造条件、提供服务,帮助作家解决在深入生活中遇到的实际问题。加大对青年作家扶持的力度,给有潜力的青年作家创造更多机会。关注网络文学人才队伍的培养,积极引导。创新发展会员、联络会员的机制,广泛团结文学自由撰稿人、网络作家、青年作家。理直气壮地依法维

护作家的正当权益。继续扩大中国文学和作家在海内外的影响,积极宣传推介优秀作家及其作品。拓展对外文学交流渠道,多方联络国内外文学翻译人才,推动中国文学作品翻译出版工作,让更多的中国文学作品走出去,让更多的外国读者了解中国文学。在新的一年里,还要努力加强作协建设。我们的目标是:建设学习型作协、服务型作协、和谐型作协。

新的一年充满新的希望。让我们携手为中国文学事业的繁荣发展继续辛勤耕耘!

随着2010年的到来,中国作协所属期刊和出版社又为读者呈上一份“新年答卷”,展示刊物的新面貌和创作的新动态。

《人民文学》主编李敬泽告诉记者,《人民文学》将在2009年扩版的基础上进一步增加篇幅,每期至200多页,这意味着刊物就此完成了从中型文学期刊到大型文学期刊的转型,定价则不会改变。在改版的同时,刊物将注重提高内容质量,包括刊登更多高质量长篇小说和散文,继续以重磅形式推出年轻作家等等。他介绍说,在今年1期刊发作家刘恒的话剧剧本《窝头会馆》。“文学期刊已有多年不关注戏剧剧本,我们认为这是不合理的。戏剧从来就是文学的一部分,理应得到相应的重视。”

“当前的诗坛呈现出宏大叙事与日常经验、消解深度与重建良知、网络博客与纸质媒体共存的多元化写作态势,诗刊社仍将坚持思想和艺术统一的标准、传统与现代对接的审美原则,同时也将更加关注社会性写作、网络写作和对基层作者的创作辅导。”《诗刊》常务副主编李小雨向记者介绍,《诗刊》在2010年仍将坚持上下半月刊的分工与互补,恢复了中断四年的“中国新诗选刊”,内设“重读经典”栏目,既有关于传统国学文化的“诗经选读”,又有从上世纪40年代起对我国诗歌影响较大的外国著名诗人的作品赏析;刊物针对网上诗人博客创作量大且良莠不齐的状况,新增“脉·搏”一栏,择优刊登当下诗人博客的网上新诗。她同时透露,诗刊社在新的一年里将举办“动感中国——诗刊采风行”大型采风活动、“青春诗会”30周年系列庆典活动等,朗诵活动“春天送你一首诗”将更名为“同一首诗”,继续在全国推广普及。

谈到《民族文学》新一年的工作,主编叶梅用了“任重道远”来形容。她介绍说,《民族文学》将于上半年举办全国多民族作家改稿班,大力扶持人口较少民族作家;下半年将组织翻译作品研讨班,以发现和建立更为壮大的翻译家队伍。刊物在新的一年里将力求不断提升质量,争取多出精品,在适当的时候举办民族文学年度奖和多民族文学精品奖,实现杂志社“组来好稿、刊发好稿、评出好稿”的良性循环。同时,刊物特别关注少数民族青年作家的培养工作,将分别刊发蒙、藏、维等民族青年作家专辑,并扩大对外交流,继续组织多民族作家到民族文学创作基地深入生活,使少数民族文学走向更为广阔的天地。

《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提告诉记

者,1月16日杂志社将迎来创刊25周年,从7月起刊物将从半月刊变成旬刊,即上旬文学版、中旬纪实版、下旬影视文学版。刊物将继续办好“鄂尔多斯文学奖”和“郭沫若诗歌散文奖”等奖项,使这些品牌进一步确立其权威性。从今年初开始,《中国作家》还将开始组织2011年以庆祝建党90周年为主题的长篇小说和纪实文学作品。

《小说选刊》主编杜卫东介绍说,刊物在新的一年里将着力打造“茅台杯·小说选刊年度大奖”的品牌,将其作为刊物的主要奖项,使评奖更具权威性。该奖2009年进入评审阶段,计划2010年初公布结果。《小说选刊》杂志在2010年计划进一步关注底层写作,并将其引向深入。

中国作协所属期刊社

新年新面貌

□本报记者 武翩翩

杜卫东说,当下的底层写作趋向概念化、脸谱化,作家缺乏对生活的独特发现,作品缺乏结构能力和语言表现方面的想像力。杂志社将加强与作家们的沟通,帮助作者突破这样的“瓶颈”,同时也将加大推出新人的力度。基于小说基础创作理论薄弱的现状,刊物还将增加名为“理论”的栏目,力求刊登深入浅出、通俗易懂的理论文章,相信对小说的读者和写作者都大有裨益。

《中国校园文学》主编寒小风告诉记者,2010年第1期《中国校园文学·中学读本》刊发了“90后作家作品专号”,集中展示了现在在全国比较影响的10多位“90后”作家的代表性作品。他表示,如今上世纪90年代出生的孩子已经成为了我国中小学生和一部分大学生的构成主体,《中国校园文学》作为一本以全国中小學生为主要读者对象的杂志,一直将培养和提高全国青少年文学素养和思想道德水平作为办刊宗旨之一。刊物继2009年中学版开设“90年代”作品专栏之后再度推出“90后作家作品专号”,可以说具有继往开来的意义。2010年,《中国校园文学·中学读本》杂志将每期拿出更多的版面,专门介绍“90后”作家和他们的作

品,发现更多新人新作,为中国文学队伍输送更多新鲜血液。

据《长篇小说选刊》主编高叶梅介绍,2010年,杂志社将加强对刊物的宣传力度,促进发行工作五年后再上新台阶。她说,《长篇小说选刊》创刊五年来,以每年增长的态势,进入良性循环的轨道,在期刊市场上站稳了脚步,为继续发展奠定了坚实的基础。刊物这五年为创业期的结束,今年作为一个新的起点,一方面在办刊上继续努力打造刊物品牌,另一方面加大对刊物的宣传推广,拿出一定的人力和财力,制定切实可行的发行策略,树立与市场经济相匹配的现代企业营销观念,争取刊物的发行量再上一个新的台阶。刊物还计划在新的一年里增加特刊的刊期,更多地向读者推介当代名家作品;此外,杂志社将积极研究互联网时代的文学形态,关注数字出版形势,争取在这一年里大步推动搜集整理长篇小说作品数据库的工作,并配合中国作家出版集团做好有关数字出版的相关工作。

作家出版社2009年工作成果十分喜人:全年发货码洋达2.3亿元,出版新书数量620余部(套);获得国家新闻出版总署颁发的“全国百佳出版单位”称号等荣誉;大型丛书《共和国作家文库》及《中国当代文学研究与批评书系》均被列入国家“十一五”重点图书,尤其是汇集百部当代著名作家代表作的《共和国作家文库》在文学界和社会上产生重大影响,成为文学界向新中国60华诞最好的献礼图书。另外,作家出版社完成了中国作协交付的三卷本《中国作家协会会员大辞典》、26部“中国少数民族文学作品出版工程”、两套“21世纪之星文学丛书”以及周文、康濯等20余位老作家作品的出版工作,并出版了铁凝、贾平凹、周梅森、张炜、周国平等一批著名作家的新作,获得国家级和全国性行业文学图书奖与美术设计奖23个。作家出版社社长何建明表示,作家出版社在新的一年里将继续贯彻“为作家出书、出作家好书,向读者奉献最好的书”这一方针,继续为作家竭诚服务,推出具有社会影响的实力派作家作品,扶持具备写作潜力和市场号召力的年轻作家,关注儿童文学和少数民族领域的新人新作。作家出版社还将在年初启动《全球华文作家文库》编纂工作,并相继举办“读书节”和作家编剧论坛等活动。同时,由于2010年正值上海世博会召开,作家出版社也会更加关注城市题材作品。

第11届全国美术作品展 在中国美术馆举行

本报讯(记者 任晶晶) 由文化部、中国文联和中国美术家协会主办的第11届全国美术作品展览暨首届中国美术奖创作奖获奖提名作品展2009年12月25日在北京中国美术馆举行。当日,主办方还向贺友直、潘鹤、高虹、方成、赵延年、王伯敏六位艺术家颁发了首届“中国美术奖·终身成就奖”。

五年一届的全国美术作品展至今已经走过了60年,成为我国影响最广、规模最大、

最具权威的综合性官方美术展览。作为庆祝新中国成立60周年“向祖国汇报”的重大文化活动项目,第11届全国美术作品展先后在全国10个展区举行。

作为国家级美术最高奖,“中国美术奖”含创作奖、理论评论奖和终身成就奖三个子项。本届美术展有153件作品获奖,其中金奖18件、银奖45件、铜奖49件、优秀奖奖41件。

图为获得金奖的中国画《回信》(孙震生作)

新闻版 E-mail:wybxinwen@sina.com
TEL/FAX:010-65002492

本版责编:胡 军 武翩翩

告读者

本报从2010年起,改为每周一、三、五出版。

中国博物馆学会 文学专业委员会成立

本报讯 受中国博物馆学会的委托,由中国现代文学馆等30余家文学类博物馆发起的中国博物馆学会文学专业委员会日前在北京中国现代文学馆成立。中国博物馆学会秘书长安来顺到会祝贺,国际博协文学专业委员会主席罗瑟·乔丹发来贺函。

中国作协副主席、中国现代文学馆馆长陈建功在贺辞中说,中国作为主办国,2010年11月将在上海召开国际博协第22届大会,大会已确定的主题是“博物馆致力于社会和谐”,这意味着博物馆作为重要的文化机构所要承载的社会职责,也对博物馆自身的专业建设提出了迫切要求。保存意味着文明的承传与延续,保存传统中的精华和经典,本身就是在为和谐社会作贡献。同样重要的是,博物馆意识和理念的加强,会有助于培养人们的宽容精神。而这种宽容与多元的博物精神,对于处理人与人、

人与自然、人与社会以及民族之间、国家之间的关系,极具积极意义和价值,有利于和谐社会的构建。中国博物馆学会文学专业委员会的成立,对于发展和繁荣中国的文学博物馆事业、推动和促进中国文学博物馆界与国际文学博物馆界之间的交流与合作,具有十分积极和建设性的意义。

大会审议通过了《中国博物馆学会文学专业委员会章程》(草案),产生了主任委员、副主任委员。主任委员由中国现代文学馆副馆长吴义勤担任,中国现代文学馆研究员傅光明担任常务副主任委员兼秘书长,副主任委员包括北京鲁迅博物馆馆长孙邵、上海鲁迅纪念馆副馆长王锡荣、北京郭沫若故居纪念馆馆长郭平英、冰心文学馆馆长王炳根、北京新文化运动纪念馆副馆长郭俊英。

(管文)

第三届甘肃黄河文学奖在兰州颁发

本报讯 第三届甘肃黄河文学奖颁奖大会日前在兰州召开。

甘肃黄河文学奖是由甘肃省文联、甘肃省作协主办的甘肃文学界最高专业奖项,旨在鼓励文学精品创作、奖励文学人才、挖掘文学新人,推出文学佳作。本届评奖对象为2007年至2008年甘肃作家创作的文学作品,共收到266名作者报送的291篇(部)作品,最终评出获奖作品106件,其中长篇小说20件、中短篇小说12件、散文26件、诗歌23件以及综合类作品25件。阿信的《阿信的诗》、胡杨的《诗十八首》、雪漠的长篇小说《白虎关》、尔雅的长篇小说《非色》、杨永康的散文集《再往前走》、袁俊宏的散文集《大河上下》、七舟的中篇小说《天上的眼睛》、闫强国的报告文学《土豆的微笑》、习习的报告文学《讲述他们》获一等奖,唐达天的《沙尘暴》等21件作品获二等奖,沉静的《苍山梦》等30件作品获三等奖,杨华团的《都市男人》等41件作品获得优秀奖。为鼓励青年作家创作,本届黄河文学奖继续设置了青年文学奖,离离、张瑜林等五名作家获此殊荣。

(陇讯)

第六届辽宁文学奖 第七届辽宁优秀儿童文学奖揭晓

本报讯 第六届辽宁文学奖中篇小说奖、短篇小说奖、诗歌奖、辽河散文奖、报告文学奖和第七届辽宁优秀儿童文学奖日前揭晓。本次参评作品为2007年至2008年度辽宁作家在国内公开发表、出版的原创文学作品。经过评选,陈昌平的《胥源》等4篇作品获中篇小说奖,女真的《中风》等5篇作品获短篇小说奖,大路朝天的《写到舒服为止》等3篇作品获诗歌奖,沙爽的《手语》等5部(篇)作品获辽河散文奖,张正隆的《枪杆子:1949》等5部作品获报告文学奖。第七届辽宁优秀儿童文学奖获奖作品包括常星儿的图画故事《寻找了不起的事情》、刘东的少儿短篇小说集《抄装往事》、许迎坡的少儿短篇小说集《寻找爸爸的天空》和李丽萍的童话故事集《脏猫笨狗满天飞》。

评委会认为,本次获奖的作品题材丰富,体裁多样。关注普通人的喜怒哀乐、以独特的东北地域文化为背景,是这些获奖作品的共同特点,一些年轻作家在表现手法上的探索体现出可贵的创新精神。为适应新的文学形势,本次评奖中,诗歌可以组诗参评,散文可以单篇参评,旨在鼓励更有能力出版结集的年轻作者。

(辽文)

“美丽的鲑鱼圈”2010新年新诗会暨诗歌大赛颁奖典礼日前在辽宁营口开发区举行。本届新诗会是营口开发区文联举办的第一届诗会,诗会上朗诵了张同吾、曾凡华、李小雨、张天放等诗人吟咏鲑鱼圈的作品。张同吾、曾凡华、胡世宗、李小雨、韩小惠、田永元等诗人、散文家、评论家还与营口开发区的诗人、作家以及文学爱好者举行了主题为“诗的随想与交流”的研讨会。

(海潮)

