

- “春节文化论坛”在京举行 马凯出席并致辞
- 我国图书出版发行业的首个行业规范《图书公平交易规则》正式发布
- 2010第七届中国文化产业新年国际论坛在京举行

刘云山在看望少数民族作家高级研讨班学员时强调 植根民族传统 弘扬民族文化 为中华民族伟大进步写史立传



刘云山同志亲切接见鲁迅文学院第十二届高研班全体学员

新华社北京1月9日电 日前，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山来到鲁迅文学院，看望少数民族作家高级研讨班学员，勉励少数民族文学工作者珍惜我国民族文学事业发展面临的极好机遇，以维护国家统一、促进民族团结、弘扬民族文化为己任，植根民族传统、汇入时代潮流、创作精品力作，为中华民族的伟大进步写

史立传。

刘云山指出，少数民族文学是我国文学百花园中的奇葩，是中华文化的重要组成部分。新中国成立60年来特别是改革开放以来，我国少数民族文学事业获得长足进步，涌现了一大批脍炙人口、产生广泛影响的少数民族文学作品，丰富了中华民族文学宝库。在新的历史起点上，兴起文化建设新高

潮、推动社会主义文化大发展大繁荣，需要少数民族文学事业有一个新的更大发展，实现我国文学园地百花齐放、异彩纷呈，需要更多少数民族作家奉献智慧和力量。

刘云山指出，适逢民族复兴伟大时代是作家的幸运、文学的幸运。各族作家应当有大视野、大胸怀、大气派，用自己手中的笔抒发对祖国、对家乡、对人民的深情热爱，表达对幸福生活的向往和追求，做祖国统一和民族团结的坚定维护者，做伟大时代的热情歌唱者，做民族文化繁荣发展的积极推动者。要坚持用社会主义核心价值观体系指导创作，赞美社会正气、讴歌民族品格、弘扬民族精神，把高尚的情感境界、健康的人生追求、美好的艺术情趣传递给人们。要始终牢记中华文化之根，以礼敬自豪的态度、用富于民族特色的文学创造，生动反映各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的时代主题，浓墨重彩展现少数民族地区翻天覆地的历史性巨变，描绘色彩斑斓的民族生活和源远流长的民族风情，传承多民族大家庭团结和谐的文化基因。要增强社会责任感，秉持崇高文学理想，恪守职业道德，以精益求精的态度创作更多思想性艺术性相统一的精品佳作，为满足各族人民群众精神文化需求、增强中华民族凝聚力向心力作出更大贡献。

刘云山强调，要认真贯彻落实党的民族文化政策，把握少数民族文学发展规律，尊重少数民族作家的创造性劳动，积极帮助少数民族作家深入生活、创作出版、学习进修，不断壮大少数民族作家队伍。要加强对少数民族作家作品的宣传推介工作，推动更多少数民族作家和作品走出本民族，走向全国、走向世界。

鲁迅文学院第十二届中青年作家高级研讨班是去年9月开始举办的，来自全国55个少数民族的55名学员参加了为期4个月的学习培训。研讨班于今年1月8日圆满结束。

摄影：袁继彦



本报讯(记者 王 杨) 鲁迅文学院第十二届中青年作家高级研讨班(少数民族作家班)结业典礼1月8日在京举行。中国作家协会主席铁凝、中国作协党组书记、副主席李冰，中国作协党组副书记、书记处书记、鲁迅文学院院长张健，中国作协党组成员、书记处书记陈崎嵘、杨承志，中宣部文艺局副局长梁鸿鹰等出席结业典礼并为学员颁发结业证书。本届高研班的全体学员怀着激动的心情参加了结业典礼，党和政府的亲切关怀，各级部门的关心支持，让他们信心倍增。特别是结业前夕，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山同志来到学员中间，和大家亲切交流，发表了情真意切、语重心长的讲话，并提出了殷切期望，使学员们倍受鼓舞。

李冰在结业典礼上向圆满完成学业的学员们表示热烈祝贺。他指出，当前少数民族文学事业正处在新的历史起点，面临极好的发展机遇。推动少数民族文学事业进一步繁荣，是时代赋予我们的神圣职责。李冰强调，少数民族作家应该不断增强维护国家统一和民族团结的责任感、使命感。要深刻理解我们党开创的解决民族问题的正确道路、形成的科学理论、制定的基本方针，努力做贯彻落实党的民族政策的模范；要深刻理解中华民族文化多元一体的格局，努力做促进祖国统一的模范；深刻理解社会主义制度下各族人民利益的高度一致性和平等性，努力做民族团结友爱、互助和谐的模范。要倍加珍惜来之不易的各民族和睦相处、和衷共济的大好局面，更加自觉地做民族团结进步事业的维护者和建设者。要在文学创作实践中，牢牢把握各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的主题，以促进国家统一、加强民族团结、弘扬民族文化为己任，为维护民族团结作出应有贡献。

李冰希望少数民族作家进一步汇入新时代洪流，深入各民族沸腾生活，将个人的艺术追求与少数民族人民群众创造历史的伟大实践结合起来，把丰富的想象与脚踏实地的感悟结合起来，把灵动的才情与火热的现实结合起来，在竭诚为各族人民服务、为社会主义事业服务过程中，实现自身的人生价值。要热情反映民族地区的历史性进步，反映党和国家加强民族团结、推动民族地区社会经济的一系列举措，形象展示少数民族地区的巨变。要多创作体现民族地区人民群众主体地位、反映少数民族地区干部群众精神面貌的作品，满腔热情地歌颂他们用自己勤劳的双手建设家园的业绩和追求幸福的美好情感，谱写各民族团结奋斗的昂扬乐章。少数民族作家应该在继承、借鉴和创新中促进少数民族文学进一步繁荣发展。繁荣发展少数民族文学，一定要依托历史，尊重过去，弘扬传统。我国各少数民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，要在创作中维护和弘扬那些使各民族生生不息的光荣传统，坚守和弘扬那些有益的民族文化基因，要不断开辟民族题材的新领域，突出少数民族文学创作的时代特色，充分体现改革创新的时代精神，呈现鲜活感人的时代气息。要善于从博大精深的传统文化中，从奋发向上的先进文化中，从丰富多彩的民族民间文化中汲取精华，推陈出新，开辟文学创作的新境界。还要善于从人类一切优秀文化艺术成果中博采众长，为我所用，不断根据时代生活的进步和少数民族审美趣味的变化，进行主题、形式、语言的再创造，不断增强少数民族文学的吸引力、感染力，以更多精美的力作礼赞时代、服务人民。少数民族作家应该更加努力地提高综合修养和人格魅力。人格决定文格，人品决定文品。要把加强人格修养作为一项长期的重要任务，坚定正确的创作方向，秉持高尚的文学理想，培养健康审美情趣，修炼良好的个人品德。

张健在讲话中说，本届高研班是在深入贯彻落实科学发展观、我国民族地区文化建设受到高度重视的新形势下举办的，也是鲁院办学历史上首次将我国55个少数民族作家代表汇集在一起。中宣部、中国作协对本届高研班格外重视和关心，并给予了细致入微的指导，这给本届高研班的成功举办提供了最强有力的保证。学员们牢记党和各族人民的嘱托，以饱满的热情、刻苦的精神投入到学习、研讨、社会实践和创作当中，这是本届高研班成功举办的关键。同时，鲁院的全体教职员生也为本届高研班奉献了辛勤的劳动。张健介绍了高研班期间学员们的学习情况，并特别提到，本届高研班适逢新中国成立60周年，在中国作协和国家民委的支持下，鲁院组织学员们多次参加了国庆大型庆典活动。学员们认为，这种宝贵的人生经历将极大地影响和激励自己的创作。张健表示，本届高研班对于提升各少数民族作家文学创作水平，促进各民族作家间的深入交流，促进民族团结，具有深远的意义。他对学员们提出希望：坚持学习，善于学习；牢记使命，甘于奉献；贴近生活，讴歌时代；传递友谊，维护团结。

梁鸿鹰和《民族文学》主编叶梅也在结业典礼上讲话。学员代表艾儒木诺(德昂族)、严风华(壮族)、张雁(俄罗斯族)、韦昌国(布依族)、冶进海(回族)在结业典礼上发言表示，在鲁院的学习进一步夯实了自己的创作积淀，今后将会怀着强烈的社会责任感和民族使命感，用文字表达出对时代、社会和生活的认知，表达对审美的判断、对未来的思考。

结业典礼由鲁迅文学院常务副院长白描主持。鲁迅文学院副院长成曾璁、施战军等参加了结业典礼。

摄影：王 杨

《黑土豆诗丛》走进“农家书屋”

本报讯 包括《纸茫茫》(高凯著)、《娜夜的诗》(娜夜著)、《叶丹诗选》(叶丹著)、《红灯照墨》(古马著)和《唐家庄》(唐默著)五位甘肃诗人诗集在内的《黑土豆诗丛》，近日作为国家“农家书屋”必备图书由读者出版集团敦煌文艺出版社出版，走进“农家书屋”这一亲近乡村的国家阳光工程。

“农家书屋”工程是由政府统一规划和组织实施的一项惠及广大农民群众、推动农村文化建设的重大工程，是国家公共服务体系和社会主义新农村建设的重要组成部分。作为国家这一工程的试点单位，甘肃的“农家书屋”已取得了显著的成果，产生了良好的社会效益。中国作协副主席高洪波在丛书序言中说，这样一个意义重大的文化工程、和谐工程，必然缺少不了文学的参与，尤其是作为文学尖端的诗歌更是不能缺席。诗歌是我们精神家园的灯盏，而诗人是我们的点灯人。《黑土豆诗丛》里面的作品风格各异、个性突出、雅俗共赏，是一个较为理想的艺术组合，可以适合不同趣味的农村读者。(晓 文)

湖南省作协举行六届二十五次主席团会议

本报讯 湖南省作协近日召开六届二十五次主席团会议。会议由湖南省作协主席唐浩明主持，龚政文、梁瑞郴、王开林、水运宪、叶梦、贺晓彤、凌宇、陶少鸿、蔡测海、谭仲池等副主席出席。

会议传达了刘云山同志在文学创作座谈会上的讲话精神，传达了湖南省文化强省工作会议精神和《湖南省作家协会2009年工作总结和2010年工作思路(征求意见稿)》。会上，龚政文、梁瑞郴报告了湖南省第七次作代会筹备工作情况，审议通过了《湖南省作家协会第七次代表大会代表条件、名额分配及产生办法》。

2008年度湖南省青年文学奖的终评也在会议期间举行，沈念、邓友国获奖。

会议还进行了湖南省作协会员的发展工作。目前，湖南省作协会员已达2895人。(湘 文)

《充军云南》首发式暨作品研讨会举行

本报讯 由云南省作协、曲靖市文联联合主办的长篇历史小说《充军云南》首发式暨作品研讨会近日在昆明举行。云南省文联主席、党组书记郑明，曲靖市副市长饶卫，云南省政府副秘书长白庚胜，云南省作协主席黄尧、副主席杨红昆以及作家、评论家欧之德、张永权、蒋吉成、杨卓成、冉隆中、郑千山、张运贵等从作品的历史意义、艺术特色等方面对作品进行解读和评价。

云南作家郝正治创作的《充军云南》是一部反映明初中原、江南向云南移民充军的历史题材长篇小说。与会者认为，作者历时10年，行程上万公里，沿着历史记载的充军路线重新走过，通过民间走访搜集散落的史料，精心构思创作了这部小说。作品较好地把握典型的个体融入充军队伍的群体中铺设情节，刻划人物，为读者提供了丰富的历史知识和地域文化。值得一提的是，全书揭示了明代大规模充军移民的意义，没有停留在悲剧的展示上，而把目光放在了更远的意义上，正如作者所说“充军流放也是一种特殊的交流交往方式”。作家、评论家们也中肯地指出了作品的不足之处，认为作品过分拘泥于历史，在艺术再创作、语言等方面还有待提高。

(滇 作)

2010年北京图书订货会开幕



本报讯(记者 王 觅) 经过三个多月的筹备，由中国出版工作者协会和中国书刊发行业协会共同主办的2010年北京图书订货会于1月8日在中国国际展览中心开幕。本届订货会为期四天，从订货会新闻发布会上传来的信息称，此次共设展位总数达2283个，比上届增加了272个。其中标准展位379个，特装展位1904个，总面积达到

4.6万平方米，书架总数达到1260个。参展单位内地共计663家，其中出版社513家、民营批发单位96家、出版相关产业54家。另有200多家出版机构的图书参展，1000多家图书馆参会现场采购，规模均超历史水平。

素有一年一度全国书业界“风向标”之称的北京图书订货会到今年已是第23届，也是在出版发行单位转企改制的转型期举行的一次业务交易盛会。除进一步完善订货会的务实品牌、努力提升交易平台综合服务功能外，订货会期间还将发布出版物经销合作协议推荐文本等，举办第四届全国图书馆新书看样采购会和第五届全国作品(书稿)版权交易会，并举行一系列新书推介和发布会、多种论坛和讲座等相关活动。



中国作家出版集团展位内人头攒动