

- 中共中央政治局常委李长春近日在天津调研时强调，紧紧抓住滨海新区开发开放的重大机遇，大力推动经济社会又好又快发展。深化文化体制改革、加快文化产业发展,是李长春这次调研的重点
- 刘延东在国务院学位委员会第二十七次会议上强调,把握规律,深化改革,建设高质量学位与研究生教育体系
- 中宣部、财政部、文化部、国家文物局日前印发《关于进一步做好博物馆纪念馆免费开放工作的意见》，要求各地各部门积极推进博物馆纪念馆免费开放工作,为公众提供更多更好的公共文化产品和服务

中国作协将组织“走进红色岁月”采风创作活动



本报讯 (记者 武翩翩) 为及早准备中国共产党成立90周年纪念工作，中国作协将组织作家寻访老一辈无产阶级革命家的历史足迹，充分挖掘革命纪念地丰富的文化资源，以文学的形式展示革命纪念地的历史与今天，歌颂中国共产党成立90周年以来的光辉历程。据了解，中国作家协会将联合河北、陕西、湖南、江西、贵州五省作协于今年3月启动“走进红色岁月”采风创作活动。1月26日,“走进红色岁月”工作协调会在京召开。中国作协党组书记、副主席李冰,中国作协党组成员、副主席、书记处书记高洪波,中国作协党组成员、书记处书记杨承志与相关五省作协负责人关仁山、雷涛、刘华、龚政文、井绪东、李晓君及中国作协创联部、共同商讨此次采风创作活动的准备方案和具体安排。

此次“走进红色岁月”采风创作活动将按河北西柏坡、江西井冈山、江西瑞金、湖南韶山、贵州遵义、陕西延安六个活动地点组成六个采风团。参加采风的作家涵盖报告文学、小说、散文、诗歌、影视等多种文学门类。作协将重点选择擅长创作革命历史题材的作家，同时选择一批近年来较为活跃、创作实力较强的中青年作家参加。采风团分赴各地后，采取先“面”后“点”的方式，逐步将采风创作推向深入。作协将根据作家不同的创作选题,安排作家的后续深入采访,为创作出优秀作品提供各方面支持。



史光柱诗集《寸爱》研讨会在京举行

本报讯 入选“100位新中国成立以来感动中国人物”的军旅诗人史光柱创作的诗集《寸爱》研讨会1月26日在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记陈建功、高洪波，总参通信部政治部副主任刘勇等出席了研讨会。贺敬之、徐怀中、王涛等致信祝贺。

诗集《寸爱》由中国戏剧出版社出版,书中收录的39首作品中,既包括颂扬和平、展示军队未来发展趋势和走向、回顾自己军旅人生的内容，也有对改革开放时期人们真实生活状态的书写。

与会者认为，史光柱的作品是用心灵构

建的人性与血性相映、肉体与钢铁相依的诗行。史光柱始终用“阳光”心态看待周围生活中的一切，追求崇高和大爱，不乏哲学思辨色彩，因而有着较强的感染力。其诗作表现出对自然人性的寻找与追问，表现出诗人自觉的现实担当。

研讨会由中国作协重点作品扶持办公室主办。参加研讨会的诗人、评论家有谢冕、胡平、李小雨、韩作荣、叶延滨、杨匡满、彭学明、何向阳、张同吾、程步涛、峭岩、查干、朱先树、宗鄂、王青凤、唐晓渡等。

(曾祥书)

加强文艺评论和媒体评论人才培养 研讨会在上海举行

本报讯 由中共上海市委宣传部、华东师范大学联合举办的“文艺评论和媒体文艺传播”研究生班结业典礼暨研讨会近日在上海举行。中共上海市委常委、宣传部部长杨振武，华东师大校长俞立中等出席并为学员颁发结业证书。市市委宣传部副部长陈东主持结业典礼和研讨活动。

在结业典礼后举行的“加强文艺评论和媒体评论人才培养研讨会”上,评论家及媒体代表先后发言。上海市作协党组书记孙颢说,在文艺评论人才成长方面,学识和独立人格是非常重要的两个标杆,权威就是靠这两条走出来的。有专家认为,媒体应该是信息的梳理者,现在,平面媒体的信息赶不上网络的速度,当信息传播的快捷不再是主流纸媒的优势时,评论的力量就显得尤为重要。我们现在缺乏的是,在传播的同时对一些事件和文化

现象作出有见解的评论,如何把好的观点和正确的价值观传达出来,有效地引导舆论,这对媒体从业者的理论修养和专业素养都提出了更高的要求。上海市作协副主席赵长天表示,在社会发展更趋多样化的时候,媒体要有专业的眼光,才能够引导人们辨析什么是好东西、什么是文化的精华、什么是经典。评论家毛时安认为,面对多元的价值呈现,文艺批评要有坚定的人生和哲学理念,要尽可能地给批评创造宽松的环境。评论家吴俊说,当下的舆论空间对传统媒体的从业人员从思想上到专业上都提出了新标准和新要求。面对纷繁复杂的文化现象和热点话题,媒体如何积极介入并有效引导,这既是一个理论问题,也是一个实践问题,需要理论界和传媒界共同面对、共同探讨。

(华 冬)

《红岩》复刊30周年暨《重庆评论》创刊恳谈会举行

本报讯 近日,《红岩》复刊30周年暨《重庆评论》创刊恳谈会在重庆举行。

中共重庆市委常委、宣传部部长何事忠在会上说,经过不断的努力,《红岩》杂志的办刊质量有了很大提高。希望大家对《红岩》今后的发展出谋划策,也希望大家继续努力,进一步推动重庆文化事业的大发展大繁荣。

与会者在听取了《红岩》杂志执行主编刘阳的工作汇报后,踊跃发言,对《红岩》复刊30年来所走过的历程进行了回顾和总结。他们充分肯定了《红岩》对繁荣新时期文学所作出的努力,尤其是在培养本土作家,推动重庆文学事业的大发展、大繁荣中所作出的贡献。大家认为,近年来,《红岩》大胆解放思想,发扬了不等不靠的精神,创造条件,迎难而上,刊物质量稳步上升,

发现和扶持了一批中青年作家,保持了刊物的活力和锐气。在《红岩》上首发的作品,多次被《小说选刊》《中篇小说选刊》《小说月报》《中篇小说月报》等权威刊物转载。特别是中共重庆市委三届五次全会以来,面对新的形势和挑战,《红岩》抓住机遇,开创性地开展工作,先后建立了“文心网”,创刊了《重庆评论》,并从纸张、封面、栏目设置等方面对《红岩》进行了“变脸”,形成了“一身两翼”的格局,不仅顺应了时代发展的要求,而且拓展了《红岩》的阵地。同时,与会者也对《红岩》提出了中肯的建议,并对刊物今后的发展献言献策。

会上还颁发了第二届“红岩编辑荣誉奖”,以表彰为文学事业作出贡献的老编辑。

(渝 讯)

电视剧《滇西1944》再现滇西大反攻

本报讯 中央电视台1月28日在电视剧频道黄金时间推出36集战争史诗剧《滇西1944》。

作品以世界反法西斯战争中的中国战场为大背景,讲述了1944年在滇西民众和中国共产党领导的抗日游击队的支持下,中国远征军驱逐日寇于国门之外,直接促成了缅北反攻胜利的精彩故事,着力讴歌了中华民族面对外侮、不畏强暴,同仇敌忾、血战到底的民族英雄主义精神。创作者在尊重滇西大反攻战斗阶段、进展等基本史实的基础上,同时虚构了黑丛林特遣队这支部队。在故事结构上,巧妙地将战场与敌后结合起来,将斗勇与斗智结合起来,融合了战争戏与谍战戏的优长,使得故事情节曲折、人物形象丰满、战争场面逼真。

该剧由中共云南省委宣传部、云南电视台、中视传媒股份有限公司、润禾文化传媒(北京)有限公司联合出品,编剧郭亚平、范伟,导演宁海强,主演王学兵、孙宁、宋运成、刘佳、刘小宁、冯国强、吴晓敏等。

(高小立)



亮点四:“走出去”与“步步为营”

中国艺术研究院院长助理贾磊磊说,《意见》明确提出,要积极实施中国电影“走出去”战略,培育有国际竞争力和影响力的电影国际传播企业,不断增强国家文化软实力。“这意味着电影的使命从思想性、娱乐性、艺术性等内向型功能向内外兼具的文化传播功能转变。”

香港导演唐季礼认为,“走出去”并非一拥而出,而是在立足本国的基础上步步为营地向外拓展。通过挖掘我国传统文化、借鉴高科技手段和市场化运营模式、从不同渠道走出去才是这一战略的根本。“电影人要预先了解国际市场需求、国外观众需求。”唐季礼认为,“分区域、分题材”是成功“走出去”的关键,“比如,将与中国传统文化比较接近的东南亚市场作为电影拓展的突破口比较合理,因为那里的观众更易于接受。”

亮点五:在立法中监管

《意见》对作为监管机构的广电部门提出了具体要求,特别要求通过健全法律法规以防控走私、盗版等违法犯罪活动,保护知识产权,维护电影市场秩序。”尹鸿说,电影是创意产业,核心是人的思想,从创作到发行都充满了珍贵的创意思维,在立法中实施监管非常重要。

对于《意见》中提出的“年放映国产电影时间不低于年放映时间总和三分之二”的有关规定,贾磊磊认为,电影并不是一般商品,还具有其他属性。在强调电影市场化的同时,通过扩大院线规模等手段适度保证国产电影的生存发展空间是必要的。

据新华社电 (记者 周宁白瀛) 国务院办公厅日前下发《国务院办公厅关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》,从电影企业转企改制到院线制改革,从电影基础设施建设到科技创新,从投融资政策到文化输出等方面都提出了具体举措。记者就此采访中国电影界的一些人士时,他们认为,《意见》作为扶持电影产业发展的国家政策,有五大亮点值得关注。

亮点一:三个“首次”

清华大学新闻与传播学院副院长、影视传播研究中心主任尹鸿认为,这是我国首次以国办的名义对电影产业发展提出具体规划,提升了政策的力度。

《意见》从宏观上首次提出中国电影发展至关重要的三个核心体系:电影产业的运营体系、服务体系和管理体系。北京电影学院院长张会军解释说,运营体系指电影经营者如何将电影商品向产业化模式过渡;服务体系强调电影生产者怎样在导向性与娱乐性之间寻求平衡点;管理体系则为电影监管部门的执政能力提出了更高要求。

电影导演冯小刚认为,中国电影产量和质量的飞速发展,在全世界独一无二。《意见》的出台恰逢其时,首次从国家战略的高度提出了切实可行的实施办法,可以说是跨越式的进步。

亮点二:推动国有电影企业上市 期待出现规模效益

电影导演冯小刚认为,《意见》从硬件设施建设、院线经营规模、投融资政策支持等方面提出了具体要求,其背后反映出我国的电影市场潜力巨大,有待进一步开发。

“华谊兄弟”总裁王中军认为,《意见》有关投融资的政策奉行得非常开放、宽容的态度。“当前,我国电影市场的规模太小,国内影视企业尚未形成规模效益。像迪士尼等欧美大型娱乐公司规模都在600亿美元左右,而我国娱乐公司大都是几千万元的规模,‘华谊’才100亿元人民币,规模化经营下的资本积累是当前我国影视企业的首要任务。”近年来,“橙天娱乐”、“华谊兄弟”等娱乐公司相继上市融资。王中军也感到,这几年,国内有一定实力的影视公司已经比较容易得到银行贷款用于影片制作。

亮点三:科技创新促可持续发展

演员吴刚对《意见》中提出的“引进消化吸收国际先进技术”、“加强自主创新”、“重视电影复合型人才培养”印象深刻。他认为,中国电影的制作手段相对落后,工艺水准也与发达国家的同行差距较大,必须认真学

电影界人士热议『促进电影产业发展指导意见』亮点

八方文讯

《新中国60年广东文学精选丛书》出版

日前,由广东省作协组织编辑的《新中国60年广东文学精选丛书》由广东省出版集团、广东人民出版社出版。该套丛书共计31部作品,涵盖小说、散文、诗歌、报告文学、文学评论等多种文学体裁,收入新中国成立以来广东文学在不同时期较具影响力或代表性的著作,其中既有《三家巷》《花城》《香飘四季》《月夜》《风雨太平洋》《山乡风云录》《风雨年华》《虾球传》等名家名作,也有《大风起兮》《天堂众生录》《围龙》《商界》《苍天厚土》《大江沉重》《终结于2005》《中国式燃烧》《秋露危城》《依然是你》等广受好评的精品佳作。

(邱海军)

福建省第23届优秀文学作品奖颁发

福建省第23届优秀文学作品奖暨第5届陈明玉文学奖颁奖座谈会近日在福州举行。叶玉琳的诗集《那些美好的事物》、曾纪鑫的散文集《千古大变局》、邓晨曦的长篇小说《铁甲家族》获得一等奖,何葆国、钟兆云、朱以撒获得二等奖,哈雷、余岱宗、黄莱笙获得三等奖,卢辉等12人获得佳作奖。福建省文联党组书记范碧云和旅菲爱国侨领陈祖昌等为获奖者颁奖。第三届陈明玉诗学研讨会同时举行。

(刘抒琴)

“2009(下半年)中国散文排行榜”发布30篇佳作

由《散文选刊·下半月》《安徽文学》《长篇小说》等单位共同评选的“2009(下半年)中国散文排行榜”近日揭晓,刘庆邦的散文《地球婆》,陈奕德的散文《晨光》、冯伟林的散文《擎天之翼》,施雨(美国)的散文《记忆中的三坊七巷》、张国领的散文《高地上的风景》、张少中的散文《佛门里的姐》等30篇作品进入排行榜。该活动的颁奖大会日前在江西上饶举行。

(闻 讯)