

全景式话剧《生命档案》在京演出

徐才厚出席观看并作指示

李继耐一同观看



本报讯 由总政话剧团创作的反映我国档案战线时代楷模刘义权同志先进事迹的全景式话剧《生命档案》，近日在北京连续上演多场，在观众中引起强烈反响。中共中央政治局委员、中央军委副主席徐才厚1月11日到八一剧场观看演出。

中央军委委员、总政治部主任李继耐一同观看。

刘义权同志是解放军档案馆原馆员，2006年退休后被聘任为中美军事档案合作办公室专家成员。30多年来，他从全国各地收集珍贵档案83万余件，为建设我军档案资源体系作出了重要贡献，在形成军队档案收集工

作制度规范上做了许多开创性工作，被誉为“军档收集第一人”。退休返聘后，他身患绝症仍以顽强的意志和奉献精神坚守在中美军事档案合作一线，为推动中美两军务实合作作出了积极贡献。胡锦涛总书记号召全国档案工作者学习他的先进事迹和崇高精神。话剧《生命档案》思想主题深刻、构思编创精巧，综合运用各种舞台艺术形式和感人的故事情节，生动再现了刘义权同志38年如一日立足平凡、创造非凡，用生命践行当代革命军人核心价值观的高尚情操和优秀品格。整场演出感人至深、催人泪下，使观众在浓厚的艺术氛围中，接受了一次学习

培育当代革命军人核心价值观的深刻教育，许多同志流下了热泪。

徐才厚称赞这部话剧非常成功，既是一部艺术精品，也是一堂生动的党课。他说，胡主席对宣传刘义权非常重视，亲自作出批示，对他的崇高精神给予高度赞扬。把刘义权的先进事迹搬上舞台，对于贯彻落实胡主席的重要指示，进一步宣传刘义权这个重大典型，大力培育当代革命军人核心价值观，引导广大官兵坚守平凡、创造非凡，立足本职岗位无私奉献，具有重要意义。他称赞总政话剧团同志用刘义权精神演刘义权事迹，对他们的辛勤劳动和高水平的创作演出表示感谢。徐才厚要求多演这部戏，组织更多的领导机关和部队官兵观看这台话剧。

副总参谋长章沁生，总政治部副主任刘振起、贾延安、杜金才，主任助理年福纯、许耀元和军委办公厅领导，总政机关和直属单位部分干部以及总政系统从事档案工作的同志一起观看了演出。

此前，中央军委委员、总参谋长陈炳德以及出席总参党委扩大会议的全体同志也观看了这部话剧。（徐生）

军旅中短篇小说和文学征文评奖揭晓

本报讯 全军军事题材中短篇小说和庆祝新中国成立60周年“祖国在我心中”全军文学征文评奖近日揭晓。北京军区朱曼鸢的《坝上行》、空军王凯的《正午》等54件作品分获全军军事题材中短篇小说一、二、三等奖，沈阳军区马晓丽的散文《接收北平的记忆》等99件作品获得全军文学征文优秀作品奖（获奖名单详见B2版）。

为庆祝新中国成立60周年，总政宣传部组织举办了全军军事题材中短篇小说和全军文学征文活动。全军官兵和广大文艺工作者积极参与，踊跃创作，推出了中、短篇小说和征文作品上千件。这些作品突出了反映了新中国成立以来国家和军队建设的光辉历程、伟大成就和成功经验，充分展示了广大官兵有效履行我军历史使命、自觉践行当代革命军人核心价值观的崭新风貌，大力弘扬了共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、人民军队好、各族人民好的时代主旋律。

十佳军旅诗人颁奖典礼举行

本报讯 1月9日，中国首届十佳军旅诗人颁奖典礼在西安举行，诗人食指、严力、树才，诗评家吴思敬、张柠等为获得十佳军旅诗人称号的诗人王久辛、马萧萧、宁明、辛茹、周承强、大兵、康桥、刘立云、史一帆、刘笑伟颁奖。本次军旅诗人颁奖典礼由《诗选刊》杂志主办，旨在遴选出年度涌现出的最佳中国军旅诗人。（久辛）

新年寄语

周大新(总后勤部政治部文艺创作室主任)



21世纪20年代以虎年开端，很是吉祥。伴随我国国际地位的提

周大新

唐栋(广州军区政治部文艺创作室主任)



回望2009，不禁感叹世事变迁之大，祖国发展之猛；作为军队文艺工作者，我力量的不断提升更让人感到自己的那一份责任之重，感到“一万年太久，只争朝夕”。而我虽然努力了，做到的依然距离目标甚远，时间却太少太少……虎年的到来，披一身朝阳，挟一路雄风，把我们带入了新的跑道，这将催生我们继续奋进前行，继续以饱满的精神、坚定的步伐、热烈的情怀和高昂的战斗姿态去拥抱时代，拥抱生活，写出更多更好的文艺作品。

唐栋

柳建伟(八一电影制片厂副厂长)



2009年，中国的经济最终交上了风景这边独好的答卷，而中国的文学特别是军事文学，收成依然是中平水准。如果没有正确的战略决策，单凭实力或细节是无法取胜的。下一个十年，中国军事文学的发展战略到底在何方，每一个军旅作家都要好好想想。军事文学向中国经济发展战略取取经，可能是个好办法。祝愿中国的文学特别是军事文学从现在起能与中国的经济一起腾飞。

柳建伟

徐贵祥(空军政治部文艺创作室创作员)



2009年我出版了长篇小说《四面八方》，创作了《马上天下》，两部作品都得到了好评。我愿意每一年都能向社会呈现一部好的作品。我每年用大半天时间读书思考下部队采风，酝酿成熟了，想不写都不可能。至于作品到底是什么成色，惟有读者说了算。读者把土地和天空租给了我，我每年总得给东家交点租子吧，今年我打算写几个中短篇小说，可能数量不多，但我会精心打造，请我的东家明察秋毫。

徐贵祥

王树增(武警部队政治部文艺创作室主任)



新年是辞岁，时光流逝，岁月荏苒，我们更加珍惜生命中的每一时刻；新年也是迎新，天高地广，前程似锦，新的生活催促我们去创造新的业绩。作为一名军旅作家，凡是出版了的作品，如同流逝的时光已变成岁月的痕迹，而那些还未写出来的深藏在心中的文字，总是新鲜活泼地鼓动着，让我对每一个新年充满期待。我愿意和战友们一起，不辜负时光的赐予，一步步去接近心中的梦想。

王树增

刘大为(解放军艺术学院美术系主任)



牛年喜退，虎年奔来。回顾牛年耕耘，仓满囤涨。迎

刘大为

张道兴(海军政治部文艺创作室创作员)



春天踏进了2010的门槛。新中国一年更比一年地成熟起来。这是在大发展、大繁荣中成熟，是在自主、自立、自强、自信中成熟，是在改革开放、与时俱进、科学发展、和谐共建伟大实践中成熟。作为文化战线上的一名士兵，听从指挥、步调一致、服务人民是我们的天职，“善于继承，勇于创新”是我们的追求，深入生活、表现时代是我们的使命。

张道兴

周振天(海军政治部电视艺术中心艺术指导)



新中国60年华诞这个重大节庆让我们有了一次回顾过往的契机。参加创作晚会《人民海军向前进》，我们一直沉思黄土地与蓝海洋的真正融合如何在艺术创作中展现出来……在参加创作2010双拥晚会中，当一一翻开前辈走过的路，才发现似乎是久远的故事还是那样的滚动动人。正是回顾，让我们再一次吸吮到历史、文化深处的源流，使得我们创作激情再一次迸发；正是回顾，让我们对今后的艺术追求还能够保持一份持久的热情。

周振天

高希希(空军政治部电视艺术中心导演)



2009年是中国文艺界丰收的一年，真可谓硕果累累，令人欢心振奋。我们即将迎来充满憧憬、充满挑战的虎年。在文艺事业、文化产业发展的日新月异今天，军队文艺工作者更要埋头苦干、勇做文艺事业的基石，用军人的风范，创作出更有力量、更加振奋精神的作品，希望同志们在虎年更有虎虎生威的干劲。

高希希

李幼斌(八一电影制片厂演员)



作为军人，2009年最令人难忘的是国庆大阅兵，当时兴奋的心情难以言表，我深为自己是人民军队的一员而感到无比骄傲和自豪。作为一名演员，我深爱着自己的职业。每一个与我

李幼斌

孟冰(总政话剧团团长)



2010年，我们将继续以科学发展观为指导，高扬讴歌时代精神的旗帜，坚持为社会主义服务、为提高部队战斗力的创作方向，大胆探索创新，适时举办“2010年戏剧演出季”，努力建设好社会主义文艺的“快速反应部队”，用优秀的作品回报人民、回报社会。我们有信心在新的一年里，用我们饱满的政治热情和激昂的艺术才华，为部队官兵和广大观众奉献出思想性、艺术性和观赏性俱佳的作品。

孟冰

姚远(南京军区政治部文工团创作员)



春天是一种期待。因为它有许多被人期待的理由。当冬日将秀丽变成了落寞，欣喜变成了厌倦，人们便把一切希望寄托给了春天。希望它能带来明媚和茂盛；希望它带来娇艳与绚烂；希望它带来舒展与奔放；希望它带来蓬蓬勃勃的生机……

姚远

印青(总政歌舞团原团长)



新的一年，我将一如既往地扎根生活的沃土，努力反映火热部队生活，推出更多的音乐作品，用如歌的行板来颂扬时代，用进行曲来赞美军队，用小夜曲来展现中国人民甜美的生活。春风贺喜无言语，排比花枝满杏园。春天孕育生机，饱含希望。虎年春首，祝愿伟大的祖国更加繁荣昌盛，兴旺发达！祝愿我们伟大的人民吉祥、安康！也衷心祝愿《文艺报》“军事文艺专刊”的广大军内外读者朋友笑靥如花！

印青

阎维文(总政歌舞团演员)



展望新的一年，我将坚持贴近实际、贴近生活、贴近官兵，把自己的歌声献给火热的军营和部队官兵，并从中吸取自己表演和创作的艺术灵感。作为一名军队的歌唱演员，只有更加勤奋和努力，多演唱一些部队官兵喜爱的歌曲来作为回报。我衷心地感谢部队官兵和广大歌友多年来对我的关注和支持。值此虎年到来之际，祝大家在新的一年里身体健康、阖家欢乐、学习进步、工作顺利、万事如意！

阎维文

张继钢(解放军艺术学院院长)



这是一片充满生机、闪耀灵动、生长神奇的绿色田野，它雕刻春天，它诉说希望；这里生活着一群饱含激情、昂扬奋进、创造奇迹的时代骄子，他们挥扬虎虎生威的气势，龙腾虎跃地在绿色的田野上歌唱，歌唱生命，歌唱春天。在新世纪第11个春天到来之际，衷心祝愿每一位艺术家勤劳和智慧，播种梦想，编织生活，收获希望，蛇紫嫣红满园春！

张继钢

刘敏(解放军艺术学院舞蹈系主任)



在满怀喜悦辞旧岁、迎新之际，我谨代表军艺舞蹈系全体师生，向全国、全军舞蹈工作者们致以诚挚的谢意。祝大家在新年里事业顺利、家庭幸福、身体安康。军艺舞蹈系在去年所取得的每一项成绩、每一个发展进步，都凝聚着舞蹈界同仁们的支持和帮助，都得益于所有关爱军艺舞蹈事业发展的朋友们。在此，我们希望能和广大舞蹈工作者一起，用汗水和智慧去托起明天的希望。

刘敏

李福祥(总政歌舞团副团长)



牛年好像刚打了个盹，一睁眼就到站了，老虎飞奔而来，接过接力棒又开始了新的奔跑……在播种春阳、洋溢希望的季节里，衷心祝愿我的战友们、朋友们、同事们虎年工作进步、事业发展、家庭幸福、万事顺遂！谨向《文艺报》的广大读者、作者、编辑朋友们致以最诚挚的问候和最衷心的祝福！祝虎年生活虎跃龙腾、名誉虎气冲天、事业虎啸风生！

李福祥

黄宏(总政歌舞团演员)



我一次外出返回时遇上大雪，机场只有一个航班可以起飞。而当晚我在京有重要演出。一位旅客让出回家的座位帮了我。我不知道那位陌生朋友的名字，但我会不断努力，为伟大的生活、为热情的观众奉献出更多更好的作品，来回报我们伟大的时代、回报英雄的中国人民、回报光荣的人民军队！

黄宏

宁根福(广州军区政治部文工团杂技分团原团长)



生逢盛世，2009年我们豪情满怀地走过。我们看到了祖国前进在强国之路上的矫健身影，我们听到了军队排山倒海的铿锵步伐，我们亲历了中华民族飞速崛起。作为一名部队文艺工作者，尤其为军队文艺创作的丰硕成果而感到自豪。这些优秀的文艺作品激发起人们巨大的文化认同感和民族自信心。时代鼓舞着，历史感召着，2010年，我们又一次做好了冲锋陷阵的准备，朝着神圣的艺术殿堂，实现杂技艺术的更大辉煌。

宁根福

李西宁(成都军区政治部文工团团长)



过去的一年，伴着新中国60华诞的礼炮和第九届全军文艺会演的花潮，军队文艺事业以其铿锵的步伐、卓越的风采，将文化艺术大发展大繁荣的红旗插上了时代高地。一首由血汗和精神凝结成的民族赞歌，正在浩渺云天下，声声不息、震古

李西宁