

中国作协举行文学社团座谈会

李冰出席并讲话

本报讯 (记者 武翩翩) 2月25日,中国作协在京举行文学社团座谈会。中国作协党组书记、副主席李冰,中国作协党组成员、副主席、书记处书记高洪波,中国作协党组成员、书记处书记杨承志、民政部民间组织管理局副局长李勇出席。来自17家文学社团的负责人、中国作协创联部和民政部工作人员参加了座谈会。

李冰在座谈会上肯定了各文学社团近年来的工作成果,并代表中国作协向大家表示感谢,他说,中国作协下属的文学社团是作协非常重要的资源和联系渠道,涵盖了文学的各个门类,人才济济,贡献很大。近年来,各家文学社团积极组织采访采风、推动创作、研讨作品、教学培训、出版发行、评比奖项、举办展览等多项工作,为社会主

义文学事业的繁荣发展发挥了应有的作用,李冰同时对各家文学社团提出殷切的希望和具体的要求,他强调,抓好新社会组织的学习实践科学发展观活动,是贯彻落实中央决策的大事,也为加强新社会组织自身建设提供了很好的契机。各家文学社团要积极响应党中央对新社会组织的要求,充分发挥服务大局、服务社会、服务群众的作用,并通过学习实践活动切实推进社团各项相关工作,推进新社会组织党的建设。李冰还指出,中国作协在未来的工作中将不断加强与非会员的联系,文学社团在这方面有较大的优势。希望各家文学社团能够积极发挥作用,和中国作协的关系经常化、规范化,共同推进社会主义文学事业的发展与繁荣。

高洪波在讲话中谈到,中国作协是广大作家和文学工作者的桥梁和纽带,而各家文学社团恰恰是“桥梁”和“纽带”的重要组成部分。希望各家文学社团组织今后以作协为“家”,大家多做沟通交流,共同解决问题,使文学社团得到更广泛的认同,推出更多的人才和精品,更好地开展工作。

李勇在座谈会上向大家介绍了社团组织的总体发展状况和民政部相关部门今后的工作重点。各社团负责人在座谈中总结本社团去年的工作成绩,畅谈新的一年工作计划,并向中国作协汇报了有关社团发展的问题和建议。

中国茅盾研究会会长万树玉,中国散文学会副会长兼秘书长王宗仁,

中国寓言文学研究会常务副会长兼秘书长马长山,中国少数民族作家学会常务副会长叶梅,中国小说学会秘书长卢翎,中华诗词学会副秘书长李文朝,中国大众文学学会常务副会长赵铁信,中国纪实文学研究会会长刘守家,中国丁玲研究会副会长兼秘书长涂绍钧,中国赵树理研究会副秘书长杨占平,中国微型小说学会会长郑宗培,中国报告文学学会常务副会长周明、副会长兼秘书长傅溪鹏,中国武侠小说学会副会长周传家,中国诗歌学会秘书长张同吾,中国萧军研究会副会长萧鸣,中国散文诗学会秘书长代会长陈宏波,中国国际报告文学研究会秘书长高原等参加了座谈。座谈会由中国作协创联部主任孙德全主持。

广东作家网改版上线

本报讯 改版后的广东作家网(www.gdzuoxie.com)2月24日正式开通上线。廖红球、孙丽生、廖瑛、张建渝、温远辉、李国伟、杨克、熊育群等参加了在广东文学艺术中心举行的开通仪式。

据了解,广东作家网主要工作是及时发布广东省作协动态公告,刊登国内外文学新闻和文学评论文章,积累上传广东文学作品、书画作品、作协会员资料、广东文学历史资料等信息。广东作家网还初步开办了论坛,在不断探索完善中尝试文学互动交流和服务社会的功能。该网今后将努力以丰富的内容、生动的版面和更高的效率,重点配合校园文学和网络文学的创作扶持,以网站为平台集结广东文学新人、校园作家和网络作家,逐步吸引广大广东省作协会员、广东文学爱好者和国内网民点击浏览,不断扩大广东省作协的社会影响力,为提升广东文化软实力作出自己的贡献。

本报讯 去年,中国电力文学艺术协会和中国电力作家协会举办了第四届全国电力职工文学作品比赛,旨在展示五年间我国电力系统文学创作成果,激励电力行业作家和文学爱好者创作出无愧于伟大时代的作品,特别是创作出反映电力题材的各种体裁的佳作。这项活动已于不久前结束,中国电力作家协会副主席兼秘书长潘飞谈到,通过活动,既取得了可喜的收获,同时也发现了一些值得思考的问题。

据悉,比赛办公室收到参赛的长篇小说19部,这是前三届没有过的,其它体裁的作品参与情况也不错。参加活动的作者中,三分之一以上是新面孔,而且具有一定的创作实力。从活动中还可以看出,在全国电力系统基层单位中,作家与文学爱好者“扎堆”现象比较明显,一个地方出了好作家,很可能会影响一批文学爱好者。潘飞同时认为,这次活动参与的广泛性还不够。由于电力体制改革带来的新情况,有相当一部分作家和文学爱好者也许不知道举办这项活动而没有报送作品。他说:“除了我所知道的几部长篇小说没有参赛外,还有至少200至300部的文学作品集或专著未能参赛。就单篇而言,目前中国电力作家队伍中有100多名会员未有作品参赛。而从全国的各类文学刊物和电力系统的报刊可以看出,他们创作发表了大量的各类题材和体裁特别是电力题材的优秀文学作品。评奖时不见这些作品,确实是一大憾事。”虽然参赛文学专著较多,但直接描写电力题材的专著只有三部,作为生活在“电力”这一典型环境下的电力作家协会理所当然地需要创作出电力题材的文学作品,这才是中国电力作家协会存在的重要价值。

在国家电力改革和发展的进程中,电力系统其实很需要作家来反映我国电力取得的成就,包括反映火热的电力职工的生活。2009年,国家电网公司曾让中国电力作家协会联络行业外的作家采访特高压建设。作家古清生、黄传会创作了长篇报告文学专著《走进特高压》,诗人商泽军创作了长诗《大地飞虹》。身在电力的作家,没有理由不去书写自己熟悉的工作以及努力奋战在这条战线上的职工生活。潘飞表示,今年电力作协将继续努力,创作更多与行业有关的作品,争取电力文学的更大突破。

【电力作家没有理由不书写好自己】

(余义林)

2008—2009年海南文学双年奖揭晓

本报讯 (记者 徐忠志) “2008—2009年海南文学双年奖”日前揭晓。伍立杨的历史散文《烽火智囊》和董永翔的长篇小说《叫板》获得优秀作品奖,诗人艾子和作家林森分别获得年度新人奖。

由海南省作协主办的该项文学评选活动每两年进行一次。截至去年12月31日,活动组委会共收到“优秀作品奖”26位参评作者的参评作品28部,“新人成就奖”参评者为18位。

有关人士认为,伍立杨的《烽火智

囊》以第一手材料作为勾画的依据,文风古朴,具有很强的史料价值。董永翔以反恐为题材的《叫板》叙事风格独特,语言精炼生动。艾子近两年创作的大量诗作和随笔多反映社会各阶层的女性艰辛坎坷的感情和婚恋,折射出时代各个层面女性的人生生活,作品依托海南本土,观察入微,情感细腻,文字灵活生动。海南本土青年作家林森已出版多部文学作品,曾获得2008年度中国作家鄂尔多斯斯文学新人奖等。



2月26日至28日举办的上海豫园元宵灯会将世博会作为主题,海宝、中国馆、阳光谷等造型的花灯成为元宵灯会的主角。

新华社发 刘剑锋 摄

香港艺术家将献艺上海世博会

本报讯 在为期六个月的上海世博会期间,香港艺术家将以大规模阵容在上海参加20项文化艺术演出和展览,在世博平台上展示独具特色的港派艺术。

香港特区政府民政事务局局长曾德成近日在民政事务局网站上发表题为“港派艺术沪上大演出”的随笔,介绍了将在上海演出的香港艺术精英团体和作品。

“香港与上海在历史上一直有很密切的文化交流,两地不同层次文化都不断受到对方的影响,有学者把这一现象称为‘双城记’。”曾德成认为,利用世博会的舞台促进香港和上海的文化交流适时而有意义。他介绍说,将在上海展开的这些文化活动包括18场舞台演出及两个当代视觉艺术展览。舞台演出包括不同规模的多个演艺种类,香港具有代表性且享誉国际的艺术团体如香港管弦乐团、香港中乐团、香

港舞蹈团、香港芭蕾舞团等将赴上海一展才华,一些节目已经被纳入“上海之春国际音乐节”和“中国上海国际艺术节”。

曾德成特别提到,很多节目非常具有香港色彩,例如一铺清唱将演出的《石坚》,是以“望夫石”故事为蓝本的原创音乐舞蹈创作;进念·二十面体(荣念曾实验剧团)将演出的《夜奔》,通过对元朝剧本的改编,探讨不同时代知识分子与艺术创作的深层关系;毛俊辉戏剧计划将演出的《情话紫钗》,把香港的粤剧经典《紫钗记》与现代社会对碰,凸显香港剧场的文化特色。

此外,“承传与创造——水墨对水墨”及“承传与创造——艺术对艺术”两个当代视觉艺术展览,则反映了香港艺术的独创风貌以及香港城市的活力,符合上海世博会“城市,让生活更美好”的主题。

(港新)

中共中央近日印发了《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》,并发出通知,要求各地区各部门认真贯彻执行

十一届全国人大常委会第十三次会议继续审议著作权法修正案草案。著作权法自1991年实施以来,对保护著作权人合法权益、鼓励作品的创作和传播,发挥了积极的作用。同时为适应形势发生的变化,需要对现行著作权法中有关作品出版、传播监督管理的原则规定作必要的修改

作家与看守所干警共度佳节

本报讯 春节前夕,作家李迪、张西踏上了前往鸭绿江畔丹东市的采访之路。为创作反映监管题材的文学作品,他们来到丹东看守所与干警及在押人员共度佳节。这是继去年底由中国作协与公安部监所管理局等单位主办的“中国作家进警营之走进公安监管场所”系列采风活动之后,作家进一步深入采访创作的行动。中国作协党组成员、副主席、书记处书记高洪波为两位作家写诗送行:“岁尾赴丹东,乐作雪地行。采得阳光回,虎年送温情。”

丹东看守所是全国监管系统“以人为本,阳光监管”的一面旗帜,李迪、张西去年年底采风时曾经到过这里。看守所所长戴晓军恪尽职守的风范给他们留下了深刻的印象,“全国十大女英模”之一的王晶也曾在这里工作。两位创作过不少公安法制文学作品的作家不约而同地把丹东看守所作为他们创作监管题材作品的生活基地。到达丹东看守所后,他们不顾旅途劳顿,立即投入到干警们为迎接春节而开展的一系列

工作中,一直忙碌到大年初三中午。采访期间,两人被干警们默默的奉献与承担所激励,尤其是和公安干警一起包饺子过年,跟随干警们到监号里给在押人员拜年,为他们送去热腾腾的饺子和温暖人心的祝福。

同样在春节期间到看守所采访的还有报告文学女作家孙晶岩。大年三十除夕之夜到初一白天,孙晶岩在北京海淀看守所的死刑犯监室采访,见证了“零点释放”的感人时刻。大年初四,她又到北京第一看守所整整采访了一天。

春节期间的采访活动,使作家们采集到丰富的创作素材。据悉,张西计划要创作一至两部监管题材的纪实文学和电视专题节目,李迪计划创作一至两部反映监管干警与在押人员故事的长篇或中篇小说,孙晶岩则准备创作一部长篇报告文学。作家们都表示要早日完成创作计划,用自己笔下的故事让更多的人了解大墙下十万公安干警的奉献与承担。

(钟和)



包饺子过年

作家李迪(左二)和张西(左三)与干警一起

《北京文学》评出2009年度文学最新作品排行榜

本报讯 日前,由北京文学月刊社主办的“2009年中国当代文学最新作品排行榜”评出。入选的中篇小说包括叶广岑的《大登殿》、迟子建的《鬼魅丹青》、徐则臣的《逆时针》、林那北的《沙漠的秘密》和方方的《琴断口》,入选的短篇小说包括叶弥的《桃花渡》、陈世旭的《立冬·立春》、铁凝的《咳嗽天鹅》、范小青的《我在哪里丢失了你》和次仁罗布的《放生羊》,入选的报告文学包括朱玉的《巨灾对阵中国——汶川大

地震一周年祭》、赵瑜的《寻找黛莉》、李青松的《一种精神》和党益民的《守望天山》,入选的散文随笔包括余秋雨的《门孔》、马召平的《金子》、贾平凹的《从棣花到西安》、耿立的《悲哉,上将军》和陈丹燕的《春日探询聚源中学》。这些作品原发于《人民文学》《中国作家》《北京文学》《十月》《人民日报》等报刊,在思想性和艺术性方面都有突出特色。

(斯文)

广电总局下放部分影片备案审查权

据新华社 广电总局2月24日通报,总局近日下发《关于改进和完善电影剧本(梗概)备案、电影片审查工作的通知》。通知明确了“一备双审”制度,将部分影片的备案、初审工作下放到省级广电部门。

通知说,广电总局负责全国电影剧本(梗概)备案、影片审查的管理工作,广电总局电影审查机构负责影片的终审。各省级广电部门负责本行政区域内电影剧本(梗概)备案、影片初审的管理工作,并成立相应的管理机构 and 电影审查机构,具体负责本行政区域内电影剧本(梗概)备案的上报、批复和影片的初审、上报。

通知说,实行属地审查(吉林、广东、浙江、陕西、湖北和北京)的省级广电部门

和电影审查机构负责本行政区域内电影剧本(梗概)备案的上报、批复和影片的初审以及除重大革命和重大历史题材影片、重大文献纪录片、中外合作影片外各类影片的终审。

广电总局电影局制片处处长周建东接受记者采访时说,这个通知主要是明确了“一备双审”制度,即之前所有制片单位须将电影剧本(梗概)送到电影局备案;现在除了中央和国家机关(军队)所属的电影制片单位摄制的电影以及重大革命和重大历史题材影片、重大文献纪录片、中外合作影片外,备案工作下放到各省级广电部门。

(白藏)

中央民族乐团赴重庆慰问演出

本报讯 在虎年春节到来之际,中央民族乐团一行60多人赴重庆进行“三下乡”慰问演出。此次慰问演出历时12天,走过丰都、万州、黔江、彭水、涪陵、江北区、沙坪坝区、大渡口区、梁平县共九个区县,行程2700多公里,演出10场,受到基层群众热烈欢迎。

演出荟萃了基层观众耳熟能详、家喻户晓的经典民歌民乐曲目,现场观众纷纷称赞演出节目非常精彩,并表示非常高兴能近距离观看到国家顶级专业乐团的高水平表演,欣赏到名副其实的高雅艺术,希望今后能有更多的国家级专业文艺院团到基层演出。

(余义林)