

## 梦幻花园

有不懂的事,小鱼儿就去问青蛙——青蛙到过许多地方,什么都懂,加上青蛙有时候爱吹牛,就算不懂,他也能说得头头是道。

“我们住在哪儿啊?”有一天,小鱼儿问。

“你说什么?”青蛙没听明白,脸上鼓起两个包。

“我是说,我们住的地方,叫什么名字?”

“噢,我来告诉你,”青蛙跳到荷叶上,拉开架势开讲了,“我……我还是从远一点说起吧,浩瀚的太空,有一条河……”

“咦,天上怎么会有河呢?”小鱼儿瞪大眼睛。“别打断我的思路。”青蛙抬了抬胳膊,好像演说似的,“啊,它叫银河!银河的那一边,叫河外星系,我们生活在银河里……”

“我们在……河里?”小鱼儿咕噜一声,“这是池塘呀?”

“就知道池塘池塘!真是鱼目寸光!听我慢慢跟你讲,”青蛙用吸管喝了一口荷叶上的露珠,润润嗓子,“银河里,到处是银光闪闪的星星,就像一条条漂亮的小鱼儿,游过来游过去,其中有一个鱼群——不,星群,叫太阳系……”

“绕那么远干吗?直接说太阳不就得了。”小鱼儿忍不住说。就算她没见过太阳,至少见过阳光呀——照进水里的阳光,像梦一样美。

“太阳系有八大行星,冥王星被开除了,”青蛙自言自语说,“它们是水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星,我们生活在地球上。”

“能不能说快点?我可不想听你上课。”

小鱼儿摇摇尾巴,准备游走。

“告诉你算了,我们生活在银河系的、太阳系的、地球的、中国……”青蛙一口气没说完,呛住了,赶紧喝露珠,“我们住的地方,叫——梦幻花园。”

“多美的名字呀!”小鱼儿吐出一长串泡泡,就像一长串礼花,“那我们的池塘是不是叫梦幻池塘呀?”

“真聪明。”青蛙跳进水里,游到小鱼儿身边,“还没说完呢,你知道我们住的地方,为什么叫梦幻花园吗?因为,梦幻花园里有一棵梦树,梦树上开了梦花,结了梦果,吃了梦果就能做好多美梦。喏,这就是梦果,给你吃。”

“哼,骗谁呢,”小鱼儿接过硬子,“这不是你上次给我吃过的樱桃吗?”

“上次是樱桃,这次是梦果。”青蛙说,“不信,你吃了试试。”

小鱼儿吃了梦果,眨眨眼睛,没觉得有什么不对。

青蛙也吃了梦果,一把拉起小鱼儿,向天上去游。“亲爱的,你不是一直想游到岸上,看看我们美丽的花园吗?现在,请跟我来。”

在青蛙的带领下,小鱼儿像做梦一样,游遍了整个花园——好美的花园啊,美得像梦。小鱼儿希望自己永远生活在梦幻花园里,不要醒来。

## 白 鹭

游了一圈梦幻花园,刚好游到梦幻池塘上空。

### ■短篇童话

# 梦幻池塘

——青蛙和小鱼儿的纯情故事

□萧 表

突然,“吧唧”一声,接着“扑通”一声,小鱼儿和青蛙掉进了池塘里。

“唔,梦醒了。”青蛙的脸上,鼓起两个大包。

“不要紧,就算是梦,我总算看到了美丽的梦幻花园。”小鱼儿安慰青蛙。

“有效期太短。”青蛙说,觉得很对不起小鱼儿,“一粒梦果,只能做一个梦,一个梦,只能游一遍花园……”

“没关系,你你就有梦。”小鱼儿说完这句话有点动情的话,觉得不好意思,脸儿红红的,赶紧钻到深水里,躲起来,就像害羞的女生用被子蒙住头。

“小鱼儿,小鱼儿,”青蛙蹲在荷叶上,大声喊,“快看呀,来了一只白鹭!”

小鱼儿浮上来,透过清澈的水面,看到池塘边,真的飞来了一只白鹭。她的双脚那么长,羽毛那么白,在岸边踱来踱去,那么文静,那么优雅。

不过,好像也有点儿孤单。

“应该还有一只,”青蛙自言自语,“白鹭总是成双作对地飞。”

“真的吗?”小鱼儿偏了偏头,吐出一长串泡泡,“为什么呢?”

“因为,世界是由‘二’组成的。”青蛙严肃地说,就像一个哲学家,“你看啊,有白天,就有黑夜;白天有太阳,黑夜有月亮;地球有南极,也有北极;世上有男人,也有女人;有上,就有下;有左,就有右;有大,就有小;有前,就有后;有硬,就有软;有长,就有短;有方,就有圆……”

“你说什么呀?是绕口令吗?”小鱼儿“扑哧”一笑。

“有快乐就有痛苦,有炎热就有寒冷,就前进就有后退,有伟大就有渺小,”青蛙沉浸在他的严肃中,“有美丽就有丑陋,有富裕就有贫穷……”“我明白了,你在找反义词。”小鱼儿轻松地

说。你瞧,有严肃,就有轻松——哈,多好玩儿。“我也会说,”小鱼儿晃晃脑袋,摇摇尾巴,“有一条水牛,就有另一条水牛,一条是公牛,另一条是母牛;有一只肥猪,就有另一只肥猪,一只公猪,另一只是母猪;还有公鸡、母鸡、公鸭、母鸭、公鹅、母鹅、公狗、母狗、公羊、母羊、雄兔、雌兔,男猫、女猫……呀,真的耶,青蛙你快看,又来了一只白鹭!”

两只白鹭一前一后,在池岸边踱过来,踱过去,一边找东西吃,一边说悄悄话。好甜蜜,好幸福的一对呀。

“我说吧,白鹭总是成双作对地飞。”青蛙有点儿得意。

“可是,只有一只青蛙。”小鱼儿说。

“是呀,也只有一条小鱼儿。”青蛙说。

“傻呗,我就是你的青蛙呀。”小鱼儿又说。

“对呀,我就是你的小鱼儿。”青蛙说。

一点儿办法也没有,好朋友之间,经常这样说傻话。

## 上 网

青蛙经常出远门。他是一个冒险家。冒险家就是那种没事到处乱跑

的人——这句话好像是哪本书上抄来的,不过说得很经典,不是吗?

每次,一跳上池岸边,青蛙就开始想念小鱼儿了。

渐行渐远,青蛙越来越想念小鱼儿。想得没办法,青蛙就给小鱼儿写信。

写信有点儿麻烦,要有信纸和笔;最好还要有张桌子——趴在石头上或者把信纸放在大腿上也能写,但字迹会歪歪扭扭,不好看,有时还把信纸戳破了;还要有信封,还要贴邮票,还要跑到邮局寄。

青蛙不怕麻烦,但他的思念太多,每次写的信都很长,有时还哭了,眼泪把信纸都打湿了,加上印上好多湿吻,那些信就老是超重,要很多邮费。

最不能忍受的是,得过很长时间,小鱼儿才能收到信。

等小鱼儿写来回信,已经过去很久很久了,青蛙的头发都等白了——如果青蛙有头发的话。更可怕的是,青蛙的冒险没个准儿,一个没事到处乱跑的人,哪有固定地址呀?

往往是:小鱼儿的信寄到黑石山,青蛙已到达红河谷了;小鱼儿的信寄到红河谷,青蛙已闯进绿森林了。

收不到小鱼儿的信,青蛙整天没着落落的,像丢了魂儿。

那就打电话吧,可电话费太贵,还要收漫游费。

青蛙受不了——他的话太多,话费太少。那就发短信吧,短信便宜,可是用一个指头在小小的手机屏幕上打字,青蛙非常不习惯。短信的字数也有限制,而青蛙的思念是无限的。

再说了,青蛙手上长了蹼,根本就不像手指。“为什么不上网呢?”一只老蜘蛛爬过来。

### ■书 摘

# 走吧,莫

——一头大象的真实故事

□(美)拉尔夫·赫尔菲

王佐良 张海迪 译

鼻尖儿,莫多克用他的“手指”触摸了布拉姆的小手,让他滑过每个手指和手掌。布拉姆的脸上露出了一种痒酥酥的嬉笑,莫多克发出了吱吱的叫声。一颗泪珠闪着光从卡特琳娜的脸颊上滚落下来。一切都很顺利,未来的一切都已经在这一时刻决定了。

从那时候起,布拉姆就定期跟莫多克一起到林子里来,他迈着蹒跚的步子磕磕绊绊地跟在她后面。他们两个都在学习怎样控制自己的身体和头脑,使身体和头脑协调起来,这对他们来说是一个持久的挑战。

林子的中央有一片与众不同的独一无二的空地。它的面积很大,坐落在林子的绿阴遮掩不到的地方。这里阳光灿烂地照耀着,它的温暖使万千种花草争奇斗艳。人们把这里叫做上帝的地毯。它色彩斑斓,有艳丽的深红,浓烈的橘黄,有天蓝、奶白、深紫,还有各种各样的只有神话里才会出现的色彩。

布拉姆和莫多克喜欢这片空地。布拉姆每会站在空地的中央,张开双臂,闭上眼睛,呼吸着那奇妙的芳香。而莫多克却以自己的方式模仿他的一举一动,她的耳朵张开着,半睁着眼睛,这样她可以观察布拉姆。她把鼻子翘在空中,吮吸着甜蜜的气息。他们在空地上嬉戏打闹,手拉着鼻子,磕磕绊绊地走着,打着滚儿,咯咯地笑着,发出尖声的喊叫。莫多克会一下子扑倒在地上,用后腿蹬着往前走,把一垄鲜花犁翻,然后又把翻起的鲜花掀过头顶,让空中降下一场艳丽夺目的花雨。

这两个孩子喜欢互相喂食。布拉姆站在一根木头上,举起一只牛奶罐,莫多克吧唧吧唧地喝着。莫多克的活儿要简单一些,她用鼻子卷着奶瓶垂到布拉姆的面前,有时候她会把奶瓶举得高高的,让布拉姆够不着,自己却飞快地吮起来,直到布拉姆开始哭着叫妈妈,莫多克才连忙把奶瓶塞进布拉姆的嘴里,好不让人看出她惹怒了布拉姆。有时候匆忙中她会吧唧嘴塞进布拉姆的耳朵里或者顶在他的鼻子上,逗得布拉姆又哭又笑。

几年过去了,孩子们长得很快,莫多克成熟得比布拉姆可早多了,他们五岁的时候,布拉姆也只有四英尺高,四十五磅重,莫多克已经有五英尺高,一千多磅重了。十岁的时候,布拉姆长到五英尺,七十多磅,莫多克都



吴 甲 作

“上网?”青蛙的心开始狂跳。

“上网很方便,很便宜,而且——”老蜘蛛神秘地眨了眨皱纹堆积的眼睛,“还可以跟对方实时聊天、视频,视频的意思就是……”

“可以看到小鱼儿对不对?”青蛙觉得自己的心,快要跳出胸膛了。

“欢迎光临‘智慧之蛛’网吧,我是老板。”老蜘蛛把青蛙领到蜘蛛网前,“请坐上蘑菇凳,那个露珠是摄像头,这是耳麦——用上好的麦粒做的。”

从此以后,青蛙每到一个地方,首先四处找蜘蛛网(有时在墙旮旯,有时在树根边),然后上网,跟小鱼儿聊天、视频,倾诉思念之情。

看到小鱼儿比原来长胖了,也更水灵了,青蛙觉得好开心。

回到池塘,见到小鱼儿,青蛙第一句话就问:

“亲爱的,你上的是什么网?”

“鱼网啊!”小鱼儿说。

“天哪,太冒险了!鱼网你也敢上?真是不不要命了?!”青蛙说,“我上的是蜘蛛网,我是青蛙,不怕老蜘蛛陷害,可那些有网瘾的小虫子,整天挂在蜘蛛网上,最后都被黑心的网吧老板给吃了,你竟然上鱼网?你呀,你呀……”

“那么大声干吗?人家想跟你说说话,看看你嘛,”小鱼儿白了青蛙一眼,“亲爱的,别担心,鱼网网不到我,网眼比我大——谁让我是‘小’鱼儿呢。”

## 什么也不是

春天来了。

小鱼儿拉着青蛙来到池塘的一角,指着前边说:“快帮我看看,那是不是蝌蚪?”青蛙定睛一

看,呀,好奇怪的东西?他是什么呢?

他有指甲盖儿那么大,腹部有两个小翅膀,有好几只脚,在水里划来划去。

“我可以肯定,他不是蝌蚪。”青蛙很认真地说。

“嗯,我相信你,因为你自己就当过蝌蚪。”小鱼儿说。

“提这干吗?都好几百年前的事了。”青蛙说。青蛙当蝌蚪时,受尽了嘲笑和打击,只有小鱼儿不嫌弃他,还跟他玩儿,做好朋友。

“蝌蚪有尾巴,他没有。”小鱼儿又盯着看,

“他会不会是乌龟呢?”

“乌龟比他大,就算小乌龟也比他大几倍。”

青蛙摇摇头,“再说,乌龟背上长了壳,很早以前,人们在龟壳上写字,那叫甲骨文……”

青蛙又开始卖弄学问了。见小鱼儿没说话,赶紧打住。小鱼儿笑了。

“那他会不会是甲虫呢?”小鱼儿问。

“这个……甲虫也可以像我们一样,在水里游来游去吗?”青蛙觉得知识不够用,“我可以肯定地说,他不是蜻蜓,蜻蜓喜欢在水面飞,像直升机似的。”

“也不是蚂蚁。”小鱼儿在水边的树根上见过蚂蚁。

“也不是蝴蝶。”青蛙说。

“也不是瓢虫,瓢虫的背上长了好多星星。”小鱼儿的比喻总是那么新鲜。

“也不是虾米。”青蛙说。

“也不是螃蟹。螃蟹有八只脚,横着走路。”

小鱼儿学螃蟹走路的样子,把青蛙逗笑了。

“也不是蚌壳。”青蛙说。

“也不是螺蛳。螺蛳有一栋别墅,总是背在身上。”小鱼儿说。

“他到底是什么呢?”青蛙使劲地想,“肯定不是金龟子,不是天牛儿——天牛儿有长长的触角,不是苍蝇,不是蚊子,不是臭虫——他一点也不臭,不是纺织娘——纺织娘会纺线,绝对不是蜜蜂,蜜蜂喜欢采花蜜,他是什么呢?”

“原来,你也有不懂的啊!”小鱼儿一点儿也不想嘲笑青蛙,因为青蛙毕竟比她懂得多,在小鱼儿眼里,到过许多地方的青蛙,博闻强记,见多识广。

“那我们叫他‘什么也不是的怪物’吧。”青蛙提议说。

“你……才是怪物呢!讨厌!”游来了另一只跟那个“什么也不是的怪物”一模一样的怪物,她一上一下地破口大骂,“无知!愚蠢!可恶!……”

“亲爱的,咱们走吧,别理这两个傻帽儿。”开头那“什么也不是的怪物”说。

“告诉你们,记住了,”后来的那“什么也不是的怪物”说,“他确实什么也不是,但他是——我的爱。”

“宝贝儿,你也是我的爱。”

开头那“什么也不是的怪物”说完,拉起她的手,很快游走了。

青蛙和小鱼儿你看我一眼,我看你一眼,接着哈哈大笑起来。

(注:这种生活在水里的甲虫,名叫潜水甲虫,俗称水虎,又叫龙虱,又叫水电子,是鞘翅目(Coleoptera)龙虱科(Dytiscidae)肉食性水生甲虫。)

约瑟夫自己也不敢相信自己的话,他跳上驾驶座,开动了卡车。卡车飞速驶上公路,莫多克在后面追赶着,一路狂吼着,尖叫着。库尔伯一直等着莫多克,直到她渐渐地被卡车远远地甩在后面,最后精疲力竭,垂头丧气。莫多克不知道发生了什么事,但她感觉到一定出了什么问题,她最好的朋友走了。她低下头,身子颤抖着,跟着库尔伯回到了牲口棚。

布拉姆在医院里待了两个星期才康复,一种致命的病毒把他当成了攻击对象,要是他没有被及时送到医院,也许就治不好了。约瑟夫不想费神告诉医生这件奇怪的事——是一头有灵性的小象让他们发现了布拉姆的病情。

布拉姆出院的那天,约瑟夫在当地的一个农场停了车,让布拉姆摘了些莫多克喜欢的蔬菜和水果。快到家的时候,约瑟夫让布拉姆在牲口棚下车,他猜到他想独自一人和莫多克在一起待会儿。布拉姆悄悄地推开牲口棚的门,踮起脚尖儿溜了进去,想让莫多克大吃一惊。当他的眼睛适应了里面昏暗的光线,他看见莫多克和艾玛站在一起,它们正大口地嚼着一捆干草。

“莫西!”他大声叫着。

莫多克的咀嚼停住了,她耳朵往前一甩,一声像喇叭一样的叫声在牲口棚里回荡着。布拉姆向那边跑去,把一半儿水果和蔬菜都撒在了地上。莫多克用鼻子抓住了他,用她特有的方式把他抱了起来,她的胸腔里发出呜呜噜噜的表示满足的声音。布拉姆张开双臂搂住了她的鼻子,把头靠在了她的胸口上,他知道,是莫多克拯救了他的生命,他为此深深地爱着她。而在他的心灵深处,他却觉得奇怪:“她怎么会知道我病了呢?”

### ■链 接——

《走吧,莫——一头大象的真实故事》(湖南少年儿童出版社2010年出版)讲述了一个充满爱的真实的动物故事:1896年一个宁静的早晨,一个男孩和一头小象同时降生在一个德国的小镇。男孩名叫布拉姆,小象叫莫多克。他们从出生之日起就紧紧地联系在一起,这种联系贯穿了他们的整个生命,并且备受考验——他们一同经历了可怕的海难,一同在橡木林里学习成长,一同从马戏团的火灾中死里逃生……他们历经艰险,只为了永远在一起,却还是被人无情地分离;他们心怀希望,执著地寻找,终于得以在惊喜中重逢;他们相知相伴了七十多年,不离不弃,最后相约着一同去往另一个世界。

该书在美国畅销十余年,是湖南少年儿童出版社“张海德温情系列”的第一本。

### ■影像中的儿童

#### 母与子



时间:2007年12月2日下午  
地点:孟买,象岛石窟  
这一瞬间似乎预谋已久。我在发现的那一刻同时按动了快门。

好神气的小家伙!母与子的步态无意之间就构图之妙。背景是印度教在中世纪幽深的石窟,背后那一抹亮色中托出的是湿婆神的图腾雕塑。

#### 影子



时间:2007年11月28日  
地点:早晨的印度门广场  
你那么小,还不会走路!你被放在广场上,看着你严肃的神态,你美丽而有点忧郁的眼神,我想:你将来或许会成为一个印度美女……围观你的大人成为你照片里的影子。

(叶梦图/文)