

第五届鲁迅文学奖备选作品篇目

(按作品发表或出版时间先后排序,发表或出版时间相同者按作品名称笔画排序)

序号	作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间	责任编辑	推荐单位	诗 歌						
中篇小说													
01	《网逝》(网络作品)	文雨(张雯轩)	盛大文学·晋江文学城	2007年1月	胡雅劫	盛大文学·晋江文学城	01	《看却无痕》	赵首先	作家出版社	2007年6月	潘婧	中国电力作协
02	《余震》	张翎	《人民文学》	2007年1期	宁小龄	北京作协	02	《过自己的独木桥》	郑玲	花城出版社	2007年9月	温文认	湖南作协
03	《逝者的恩泽》	鲁敏	《芳草》	2007年3期	郭海燕	《芳草》杂志社、江苏作协	03	《铿锵青藏》	李木马	文化艺术出版社	2008年8月	斯日	中国铁路作协、文化艺术出版社
04	《姹紫嫣红开遍》	滕肖澜	《人民文学》	2007年9期	程绍武	《人民文学》杂志社	04	《李琦近作选》	李琦	时代文艺出版社	2008年10月	魏洪超	黑龙江作协
05	《手铐上的蓝花花》	吴克敬	《延安文学》	2007年6期	阎安、成路	《延安文学》杂志社	05	《废墟上的歌者》	王明韵	安徽文艺出版社	2008年10月	刘正功、马晓芸	安徽文艺出版社
06	《骄傲的皮匠》	王安忆	《收获》	2008年1期	肖元敏	《收获》杂志社	06	《呵嘴》	李发模	贵州人民出版社	2008年11月	陈继光	贵州人民出版社、贵州作协
07	《豆汁记》	叶广岑	《十月》	2008年2期	王洪先	《十月》杂志社	07	《鹅塘村纪事》	徐俊国	作家出版社	2008年11月	雷容	山东作协
08	《陌生人》	吴玄	《收获》	2008年2期	叶开	浙江作协	08	《一棵树 高高站着》	郭新民	作家出版社	2009年4月	韩星	山西作协
09	《前面就是麦季》	李骏虎	《芳草》	2008年2期	郭海燕	《芳草》杂志社、山西作协	09	《长安书》	耿翔	大众文艺出版社	2009年5月	言泊	陕西作协
10	《特蕾莎的流氓犯》	陈谦	《收获》	2008年2期	程永新、王继军	《收获》杂志社	10	《母水》	成路	太白文艺出版社	2009年6月	周瑄璞	陕西作协
11	《国家订单》	王十月	《人民文学》	2008年4期	杨泥	广东作协	11	《走向天安门》	石英	北岳文艺出版社	2009年7月	刘卫红	北岳文艺出版社
12	《殍》	格日勒其木格·黑鹤	《民族文学》	2008年5期	安殿荣	《民族文学》杂志社	12	《慰藉》	刘希全	光明日报出版社	2009年8月	刘彬	光明日报出版社
13	《最慢的是活着》	乔叶	《收获》	2008年3期	钟红明	河南作协	13	《向往温暖》	车延高	人民文学出版社	2009年9月	王小	人民文学出版社、湖北作协
14	《欢乐歌》	王松	《花城》	2008年5期	申霞艳	天津作协、《花城》杂志社	14	《纸茫茫》	高凯	敦煌文艺出版社	2009年10月	王跃	敦煌文艺出版社
15	《罗坎村》	袁劲梅	《人民文学》	2008年12期	徐则臣	《人民文学》杂志社	15	《高山流水——半瞧己丑诗编》(旧体诗词)	刘舰平	花城出版社	2009年10月	秦爱珍	花城出版社、湖南作协
16	《红酒》	南飞雁	《十月》	2009年1期	周晓枫	河南作协	16	《烤蓝》	刘立云	解放军文艺出版社	2009年11月	杨潍虹	解放军文艺出版社
17	《琴断口》	方方	《十月》	2009年3期	宁肯	《十月》杂志社	17	《云南记》	雷平阳	长江文艺出版社	2009年12月	沉河	解放军总政宣传部艺术局
18	《鬼魅丹青》	迟子建	《收获》	2009年4期	肖元敏	《收获》杂志社	18	《各就各位》	卢卫平	九州出版社	2009年12月	郑闯琦、毛俊宁、刘可	长江文艺出版社、云南作协
19	《坝上行》	朱旻鸢	《解放军文艺》	2009年9期	殷实	《解放军文艺》杂志社	19	《没有比泪水更干净的水》	鲁若迪基	作家出版社	2009年12月	江小燕	广东作协
20	《鱼肠剑》	阿袁	《中国作家·文学》	2009年12期	赵虹	解放军总政宣传部艺术局	20	《柠檬叶子》	傅天琳	上海文艺出版社	2009年12月	徐如麒	上海文艺出版社
短篇小说							散文杂文						
01	《老弟的盛宴》	盛琼	《十月》	2007年2期	赵兰振	广东作协	01	《半堵墙》	徐迅	文化艺术出版社	2007年9月	郑向前	中国煤矿作协
02	《回答》	陈麦启	《莽原》	2007年3期	平也	河南作协	02	《素年锦时》	安妮宝贝	作家出版社	2007年11月	刘方	作家出版社
03	《茨菰》	苏童	《钟山》	2007年4期	贾梦玮	《钟山》杂志社	03	《风行水上》	郑彦英	河南文艺出版社	2007年12月	王国钦	河南文艺出版社、河南作协
04	《前夫》	王保忠	《山西文学》	2007年5期	陈克海	山西作协	04	《一只蚂蚁领着我走》	蒋子丹	生活·读书·新知三联书店			
05	《家事》	毕飞宇	《钟山》	2007年5期	贾梦玮	江苏作协、《钟山》杂志社							
06	《推销员为什么失踪》	王手	《人民文学》	2007年5期	杨泥	浙江作协					2008年1月	吴彬	生活·读书·新知三联书店
07	《湘绣旗袍》	薛媛媛	《北京文学》	2007年5期	张颐雯	《北京文学》月刊社、湖南作协	05	《书生报国》	冯伟林	中国青年出版社	2008年1月	唐朝晖、李兰玉	中国青年出版社、湖南作协
08	《桔槔谣》	金仁顺	《作家》	2007年10期	宗仁发、毛一竹	《作家》杂志社	06	《真水无香》	舒婷	作家出版社	2008年4月	应红	作家出版社
09	《腊八粥》	裘山山	《文学界》	2008年3期	易清华	《文学界》杂志社	07	《藏地兵书》	王宗仁	解放军文艺出版社	2008年4月	丁晓平	解放军文艺出版社
10	《老锄头》	红柯	《收获》	2008年4期	王彪	《收获》杂志社							解放军总政宣传部艺术局
11	《一双泥靴的婚礼》	龙仁青	《人民文学》	2008年5期	徐则臣	青海作协	08	《旷野无人——一个抑郁症患者的精神档案》	李兰妮	人民文学出版社	2008年6月	刘稚、杨柳	广东作协、人民文学出版社
12	《伴宴》	鲁敏	《中国作家·文学》	2009年1期	李双丽	《中国作家》杂志社	09	《胡思乱想的日子》	王跃文	中国海关出版社	2008年7月	包妍、李汶璟	中国海关出版社
13	《遍地青菜》	杨静龙	《芳草》	2009年1期	郭海燕	《芳草》杂志社、浙江作协	10	《从史记出发》	傅剑仁	中国青年出版社	2008年10月	金小凤	河北作协、中国青年出版社
14	《树上的眼睛》	冉正万	《厦门文学》	2009年2期	黄哲真、洪治纲	贵州作协	11	《兽部落》	王族	江苏文艺出版社	2008年10月	黄孝阳	新疆作协
15	《放生羊》	次仁罗布	《芳草》	2009年4期	郭海燕	《芳草》杂志社、西藏作协	12	《路上的祖先》	熊育群	百花文艺出版社	2008年12月	刘洁	广东作协
16	《桃花渡》	叶弥	《人民文学》	2009年4期	马小淘	《人民文学》杂志社、江苏作协	13	《芳心似火》	张炜	作家出版社	2009年1月	张亚丽	作家出版社
17	《黑领掠鸟》	须一瓜	《上海文学》	2009年4期	崔欣	《上海文学》杂志社	14	《花田半亩》	田维	昆仑出版社	2009年3月	李丹阳	解放军文艺出版社
18	《莲舞》	储福金	《上海文学》	2009年5期	崔欣	《上海文学》杂志社	15	《一滴水有多深》	刘醒龙	作家出版社	2009年4月	张亚丽、马云燕	湖北作协
19	《海军往事》	陆颖墨	《解放军文艺》	2009年5期	殷实	《解放军文艺》杂志社	16	《一个人的工厂》	唐朝晖	北京燕山出版社	2009年5月	谢谢	北京燕山出版社
20	《吼夜》	季栋梁	《朔方》	2009年6期	漠月	解放军总政宣传部艺术局	17	《张学良：人格图谱》	王充闾	东方出版中心	2009年7月	张爱民	东方出版中心、辽宁作协
21	《浮生记》	艾玛	《黄河文学》	2009年9期	李向荣	宁夏作协	18	《遮蔽与记忆》	耿立	文汇出版社	2009年7月	竺振榕	山东作协
22	《怒目金刚》	韩少功	《北京文学》	2009年11期	王童	《黄河文学》杂志社	19	《病了 的字母》	陆春祥	上海文艺出版社	2009年8月	杨婷	浙江作协
报告文学							20	《王干随笔选》	王干	人民出版社	2009年9月	雍谊	人民出版社
01	《秘境——中国当代玉市考录》	白描	《十月》	2007年3期	田增翔	《北京文学》月刊社	21	《流失在三轮车上的岁月》	刘志成	中国社会科学出版社	2009年10月	牟洁	内蒙古作协
02	《大江北去》	梅洁	北京十月文艺出版社	2007年10月	王德领	《十月》杂志社	文学理论评论						
03	《生命的呐喊》	张雅文	新华出版社	2007年12月	王婷	北京十月文艺出版社、河北作协	01	《王安忆与文学史》	程光炜	《当代作家评论》	2007年3期	李桂玲	《当代作家评论》杂志社
04	《我们的故事》	贾宏图	作家出版社	2008年1月	贺平	新华出版社	02	《西班牙文学：黄金世纪研究》	陈众议	作家出版社			
05	《木棉花开》	李春雷	《广州文艺》	2008年4期	朱继红	译林出版社	03	《青年·爱情·自然权利和性——当代文学的中国故事》	郭宏安	《当代作家评论》	2007年4月	章祖德	译林出版社
06	《北线大出击》	苗长水	安徽文艺出版社	2008年5月	路扬、刘哲	《中国图书评论》	04	《文艺消费导论》	孟繁华	福建教育出版社	2007年10期	朱竟	上海作协
07	《陈寅恪与傅斯年》	岳南	陕西师范大学出版社	2008年6月	周宏	中国社会科学出版社	05	《五种形象》	高楠、王纯菲	复旦大学出版社	2007年12月	郭晓鸿	中国社会科学出版社
08	《感动天地——从唐山到汶川》	关仁山	河北教育出版社	2008年7月	张辉、汪雅英、刘相美	复旦大学出版社	06	《中国文学跨世纪发展研究》	洪子诚	《文艺报》	2007年12月	孙晶	福建作协
09	《天堂上的云朵》	朱玉	《北京文学》	2008年8—9期	杨晓升	河北作协	07	《“怀疑”的智慧和文体——“我的阅读史”之契诃夫》	郭宏安	人民文学出版社	2008年1月	李建军	辽宁作协
10	《真爱长歌》	黄晓萍	云南教育出版社	2008年10月	杨云宝	《北京文学》月刊社	08	《反现代派》	孟繁华	《上海文学》	2008年7期	杨斌华	《上海文学》杂志社
11	《王震和我们》	丰收	新疆人民出版社	2008年12月	俞康	《北京文学》月刊社	09	《坚韧的叙事——新世纪文学真相》	郭宏安	《中国图书评论》	2008年11期	邓晶晶	《中国图书评论》杂志社
12	《文妖与先知》	张培忠	生活·读书·新知三联书店	2008年12月	徐国强	云南作协	10	《中华文化母题与海外华文文学》	孟繁华	福建教育出版社	2008年12月	胡本光	北京作协
13	《为了那渴望的目光——希望工程20年记事》	黄传会	安徽教育出版社	2008年12月	鲍康健、张丹飞	新疆生产建设兵团作协	11	《“关联研究”与当代文学史论述》	杨匡汉	长江文艺出版社	2008年12月	刘青	长江文艺出版社
14	《解放大西南》	彭荆风	云南美术出版社	2009年2月	彭晓、方绍忠	安徽教育出版社	12	《马克思主义文艺理论及其面临的挑战》	王尧	《当代作家评论》	2009年5期	林建法	《当代作家评论》杂志社
15	《多少往事烟雨中》	陈愉庆	《当代》	2009年2期	洪清波、杨新岚	解放军总政宣传部艺术局	13	《汪曾祺的两个年代及其他》	张炯	《文艺报》	2009年5月23日	石一宁、胡军、明江	《文艺报》社
16	《大学生“村官”	傅宁军	江苏人民出版社	2009年4月	祁智、韩鑫	云南作协	14	《魂系彼岸的此岸叙事——论迟子建的小说》	郜元宝	《中国作家》	2009年7期	金珠	《中国作家》杂志社
17	《震中在人心》	李鸣生	上海文艺出版社	2009年4月	修晓林	江苏人民出版社、江苏作协	15	《童年再现与儿童文学重构：电子媒介时代的童年与儿童文学》	程德培	《上海文学》	2009年8期	张予佳	《上海文学》杂志社
18	《让汶川告诉世界》	张胜友	《中国作家·纪实》	2009年5期	汪雪涛	江苏人民出版社、江苏作协	16	《童年再现与儿童文学重构：电子媒介时代的童年与儿童文学》	谭旭东	《当代作家评论》	2009年9期	张立新	黑龙江少年儿童出版社
19	《胡风案中人与事》	李洁非	《钟山》	2009年5期	常莉	上海文艺出版社	17	《何谓“中国文学”——对“中国文学”概念及相关问题的讨论》	张未民	《文艺争鸣》	2009年9期	孟春蕊	吉林作协
20	《共和国粮食报告》	陈启文	湘潭大学出版社	2009年9月	贾梦玮	《中国作家》杂志社	18	《想象与叙述》	赵园	《文艺争鸣》	2009年9月	王培元	人民文学出版社
21	《寻找巴金的黛莉》(《寻找黛莉》)	赵瑜	人民文学出版社	2009年12月	侯群雄	《中国作家》杂志社	19	《文学的减法》	张清华	吉林出版集团	2009年10月	孙炳银	吉林出版集团
22	《补天——袁隆平的精彩人生》	聂冷	《中国作家·纪实》	2009年12期	汪雪涛	《中国作家》杂志社	20	《南方想象的诗学》	张学昕	复旦大学出版社	2009年11月	孙晶、卢茗	辽宁作协

(上接第1版)

日本作家:以个人写作对抗全球化

在全球化背景下,文学在信息爆炸和娱乐化思想的裹挟下或许会成为“文化快餐”,文化多样性也逐渐减少。在此次会议上,作家李浩就发出了在全球化背景下是否以及如何坚持作家独有文化身份的询问。面对全球化语境给文学带来的影响,与会的几位日本青年作家以特殊方式来表现和对抗全球化。作家阎连科将其概括为文学从上到下,由精神到物质,由社会到他人,最后转入了个人和己。

以《窗灯》《一个人的好天气》《温柔的叹息》为中国读者所熟悉的青山七惠善于描写现代社会中孤独的人们平淡如水的交流。她说,《窗灯》成功地装入了自己的感受和心情,这些读者未必能从字里行间察觉到的感受,就像自己和小说的一个小秘密。把日常琐碎的事情用心写下来,是接近写作这一理想的惟一道路。与青山七惠相似,面对作家在日本所处环境越来越窄的现状,西加奈子同样通过描写自己的情感和心理,寻找通往广阔世界的桥梁。西加奈子说,

很多声音要求她写作与社会相关的重大问题,但她仍然坚持反映生活现实的哭与笑,希望通过日常的稀薄性来寻找具有人类普遍性的东西。

日本文学评论家田中和生分析认为,在日本作家笔下,面对全球化背景,人类如何不被规模化,就是把身体当作抵抗全球化的武器,用活生生的语言来描写不同主题。对此白桦认为,日本作家执著于描写人的身体,以此作为武器来抵抗全球化,显得很“悲壮”。日本青年作家对非正常人性的描写在真实和艺术上达到了很好的结合。这种把异常当平常、把病态当常态的写法是一种独特的艺术造詣,给文学写作提供了一种新的可能。白桦还比较了中日作家的创作特点,如日本作家多关注私人化个体青春,在具体人性探寻上具有深度,但给读者的感觉视界狭窄;中国作家更集中展现人物性格命运,视野相对开阔,意义相对广泛,但对人物性格刻画不够明显。

日方学者代表表川村凑、尾崎真理子、李维英雄、桑岛道夫、饭冢容,中方学者代表陈晓明、许金龙、于容胜、王中忱等也在会上就日本现当代文学发展脉络、浪漫主义与中国小说的世界性以及中日文学互译等话题发表了看法。

序号	作品名称及作者	译者	翻译语种	发表或出版单位	发表或出版时间	责任编辑	推荐单位
文学翻译							
01	《爱与黑暗的故事》	阿摩司·奥兹(以色列)	钟志清	希伯来语	译林出版社	2007年8月	施梓云
02	《皇帝的孩子》	克莱尔·梅苏德(美国)	刘士聪	英语	人民文学出版社	2008年1月	姚翠丽
03	《理所当然》	埃利蒂斯(希腊)	刘瑞洪	希腊语	译林出版社	2008年5月	薛飞
04	《万有引力之虹》	托马斯·品钦(美国)	张文宇、黄向荣	英语	译林出版社	2009年1月	姚燮
05	《与希罗多德一起旅行》	卡普钦斯基(波兰)	乌兰	波兰语	人民文学出版社	2009年5月	张福生