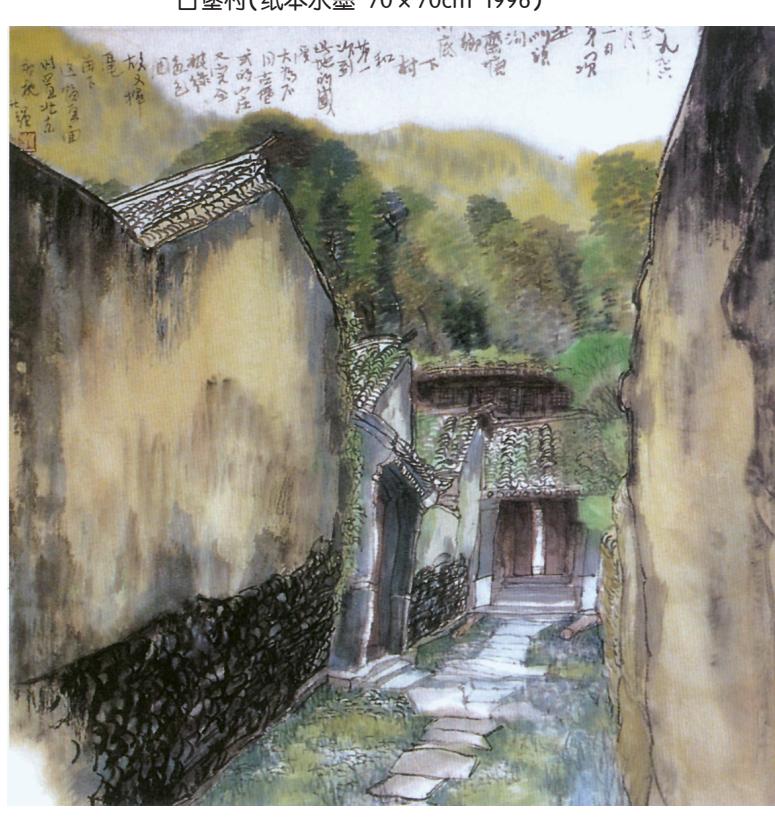
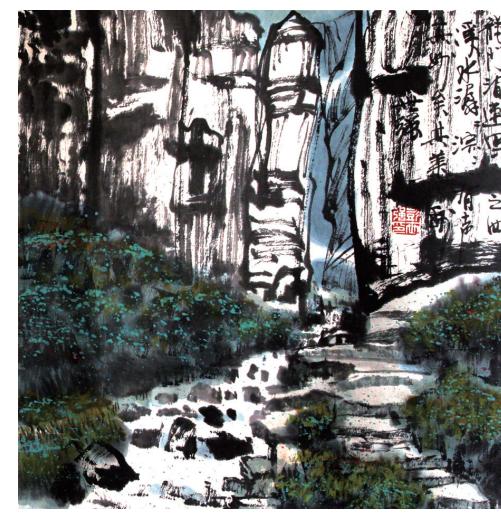
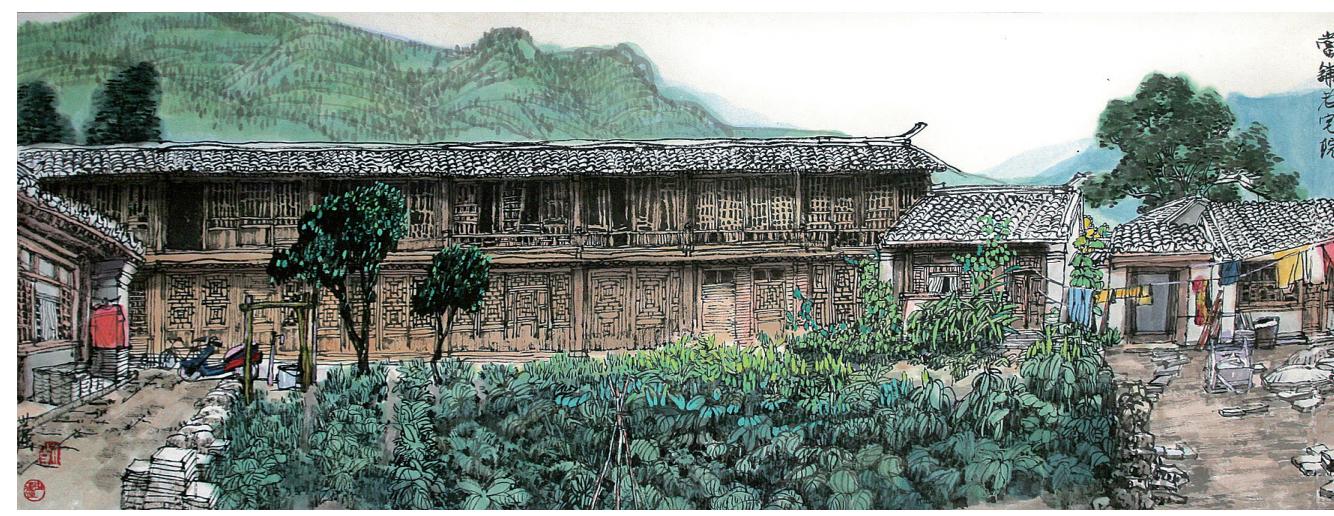
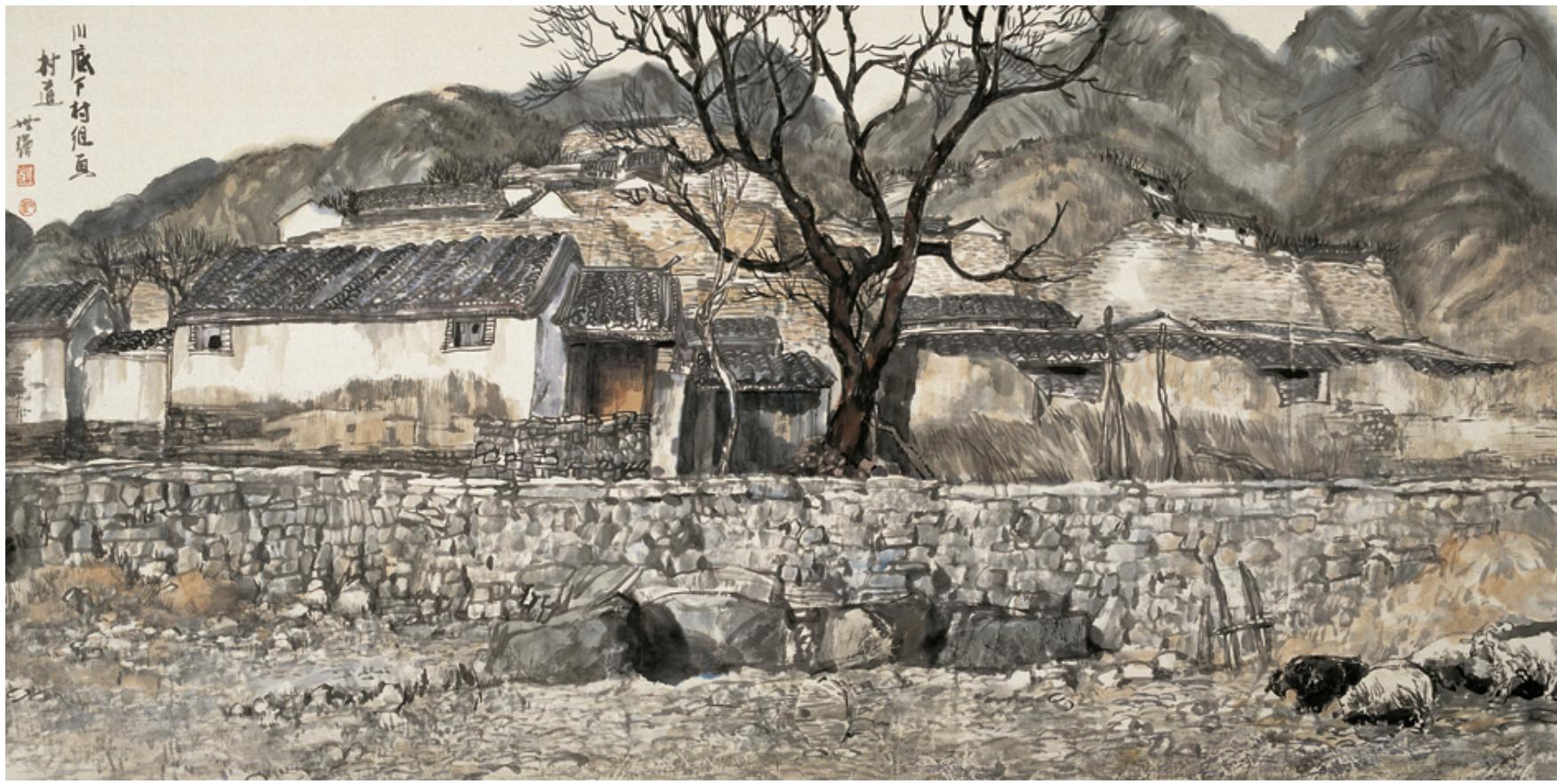


彭世强京西山川画作品选



彭世强在京西门头沟区创作年表

- 1994年5月开始进入109国道两旁寻找古山村，1995年初秋入斋堂镇，发现古山村的文化和历史价值，并决心画爨底下村，同时给村中出资，自费印制宣传品。
- 1995年10月至1996年初秋，十几次到爨底下村同谭怀孟研究相关的1.5万字材料。
- 1996年4月，组织中国作协、中国文联系统的十余家媒体的二十余人再次到爨底下村采访，积极报道、宣传。
- 1996年5月，带领中国民主促进会书画联谊会画家及《中华文化画报》编辑部全体成员再一次至爨底下村采访、拍照，并在当年6月号发表图文介绍，发表图、文各一篇。
- 1995年10月至1997年6月，二十几次奔赴爨底下村采风、写生，为第一册自费画册创作了近三十幅作品。
- 1998年3月，自费为爨底下村编印了画集《明清时代的古堡民居——爨底下村》，由大众出版社出版发行，之后将全部图书5000册赠送给斋堂镇政府和爨底下村。
- 1999年5月末，复制三十余幅作品送给爨底下村。
- 1999年6月24日，在门头沟两位友人帮助下亲自到爨底下村，将28幅作品挂在大队办公室展出。
- 1999年6月26日，世界建筑师大会专家莅临爨底下村参观，区委领导及时抓住了进一步把爨底下村推向世界的机会，决定把作品出版成画集。
- 1999年12月末，门头沟区委召开了二十多家媒体参加的画集新闻发布会，区委副书记朱明德肯定了画家对门头沟文化宣传的贡献。北京有线二台全程转播，电视台对画家进行了采访。
- 1999年9月，再到堂军响乡，由张玄里带领探访古山村。
- 2000年至2001年底，协助区文委编辑出版了《门头沟综合文化丛书》之一——《水墨丹青绘京西》。
- 2000年3月至9月，北京市数家报刊刊登了《川底下村》和《彭世强画民居》两书的介绍，出版后带动了京西旅游的发展。
- 2002年1月至2004年8月，把10年中10个古村落的作品集成册，书名为《北京古山村》。
- 2003年5月至8月，创作编辑《走进举人村》。
- 2007年11月，《清水——京西边陲美如画》出版发行。
- 2008年春节，编辑大型图文画集《大家看清水》。

