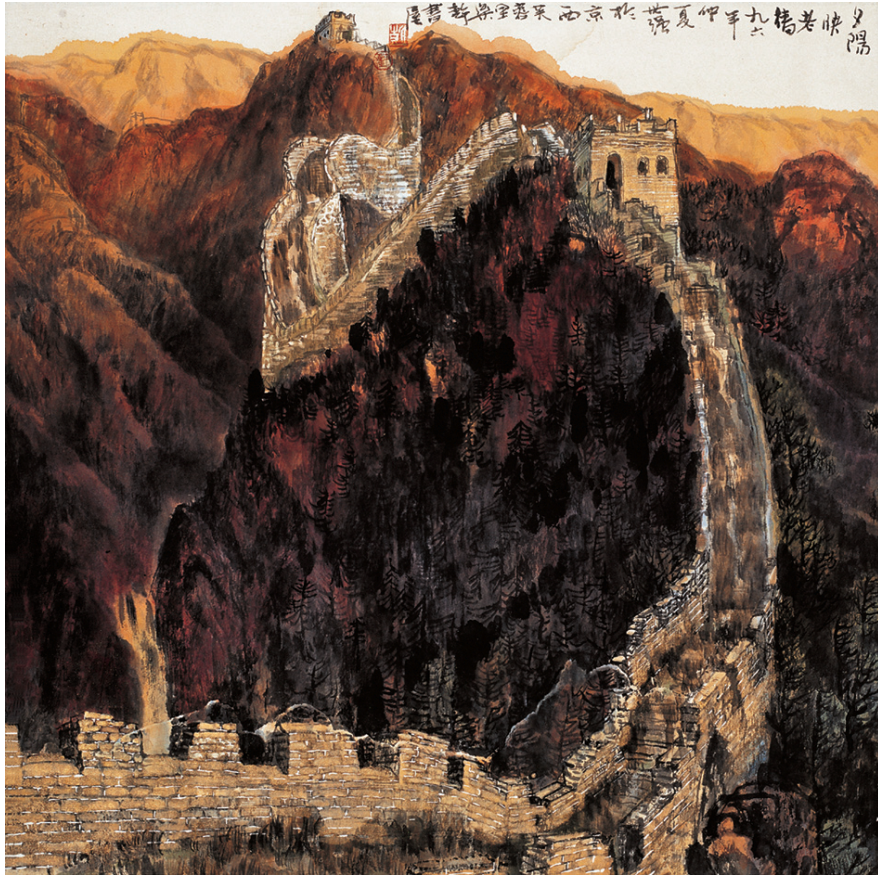


彭世强京西山川画作品选



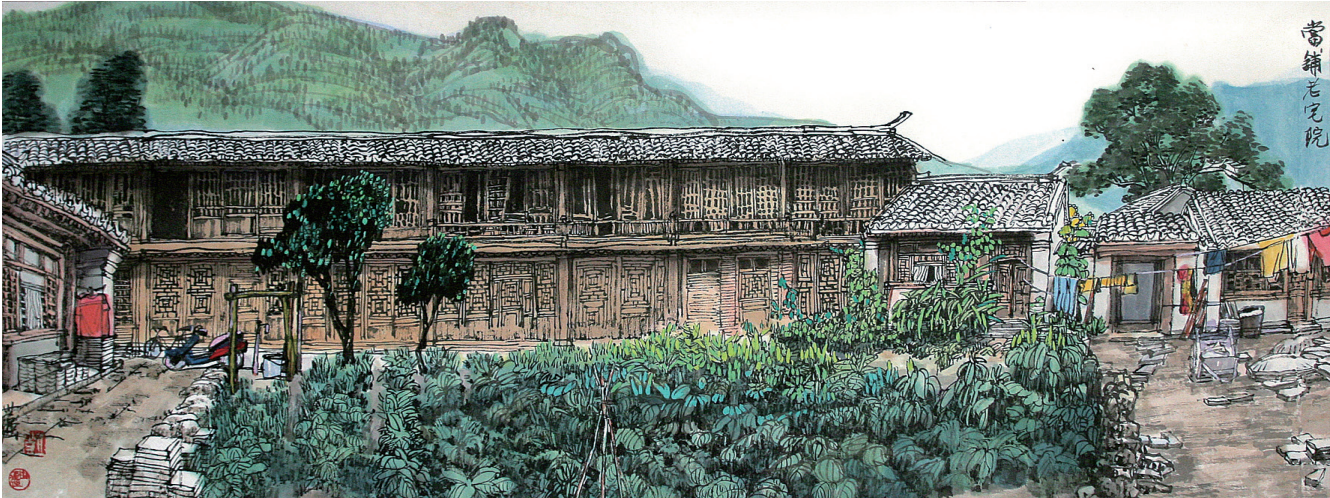
走进古村(纸本水墨 138×69cm 1996)



金撒老墙(纸本水墨 69×69cm 1998)



古堡村(纸本水墨 70×70cm 1996)



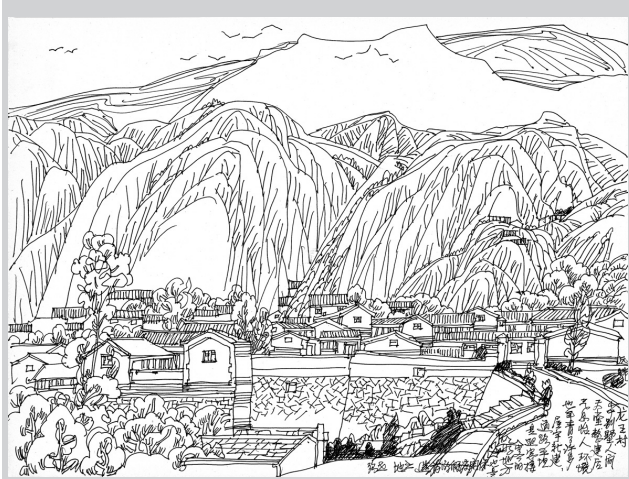
道光年建清水老当铺(纸本水墨 180×60cm 2006)



东龙门涧(纸本水墨 48×48cm 1999)



夔底下村胡同(纸本水墨 70×70cm 1996)



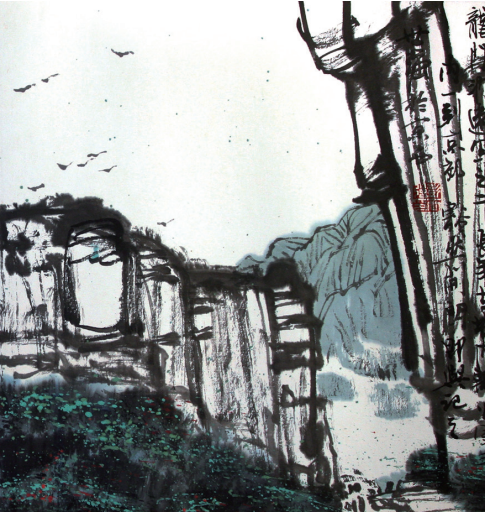
老龙王村(速写 21×18cm 2005)



杨家峪(速写 21×18cm 2006)

彭世强在京西门头沟区创作年表

- 1994年5月开始进入109国道两旁寻找古山村, 1995年秋入斋堂镇,发现古山村的文化和历史价值,并决心画夔底下村,同时给村中出资,自费印制宣传品。
- 1995年10月至1996年初秋,十几次到夔底下村同谭怀孟研究相关的1.5万字材料。
- 1996年4月,组织中国作协、中国文联系统的十余家媒体的二十余人再次到夔底下村采访,积极报道、宣传。
- 1996年5月,带领中国民主促进会书画联谊会画家及《中华文化画报》编辑部全体成员再一次至夔底下村采访、拍照,并在当年6月号发表图文介绍,发表图、文各一篇。
- 1995年10月至1997年6月,二十几次奔赴夔底下村采风、写生,为第一册自费画册创作了近三十幅作品。
- 1998年3月,自费为夔底下村编印了画集《明清时代的古堡民居——夔底下村》,由大众出版社出版发行,之后将全部图书5000册赠送给斋堂镇政府和夔底下村。
- 1999年5月末,复制三十余幅作品送给夔底下村。
- 1999年6月24日,在门头沟两位友人帮助下亲自到夔底下村,将28幅作品挂在大队办公室展出。
- 1999年6月26日,世界建筑师大会专家莅临夔底下村参观,区委领导及时抓住了进一步把夔底下村推向世界的机会,决定把作品出版成画集。
- 1999年12月末,门头沟区委召开了二十多家媒体参加的画集新闻发布会,区委副书记朱明德肯定了画家对门头沟文化宣传的贡献。北京有线二台全程转播,电视台对画家进行了采访。
- 1999年9月,再到堂军响乡,由张玄里带领探访古山村。
- 2000年至2001年底,协助区委文委编辑出版了《门头沟综合文化丛书》之一——《水墨丹青绘京西》。
- 2000年3月至9月,北京市数家报刊刊登了《川底下村》和《彭世强画民居》两书的介绍,出版后带动了京西旅游的发展。
- 2002年1月至2004年8月,把10年中10个古村落的作品集成册,书名为《北京古山村》。
- 2003年5月至8月,创作编辑《走进举人村》。
- 2007年11月,《清水——京西边睡美如画》出版发行。
- 2008年春节,编辑大型图文画集《大家看清水》。



西龙门涧(纸本水墨 48×48cm 1999)



西龙门涧(纸本水墨 48×48cm 1999)



辉煌的五百年前(纸本水墨 138×70cm 2003)



西望夔底下村(纸本水墨 138×70cm 2006)