

中国作协召开全体党员大会 传达贯彻党的十七届五中全会精神



本报讯 10月21日,中国作协召开全体党员大会,传达贯彻党的十七届五中全会精神。中国作协党组书记、副主席李冰主持会议。中国作协主席铁凝传达了胡锦涛总书记在十七届五中全会上的重要讲话。中国作协党组副书记张健传达了温家宝总理关于制定国民经济和社会发展的第十二个五年规划建议的说明。

李冰代表中国作协党组就学习贯彻五中全会精神作出部署,提出要求。他指出,党的十七届五中全会是在我国全面建设小康社会进入关键时期召开的一次十分重要的会议。全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十二个五年规划的建议》,是指导今后五年国民经济和社会发展的纲领性文件。认真学习宣传贯彻党的十七届五中全会精神,是当前和今后一个时期的重要任务,是建设学习型党组织的重要内容。我们要认真学习领会,掌握精神实质,把握基本要求,把思想统一到中央的决策部署上来。

李冰强调,要深刻领会中央对形势的基本判断,充分认识我国经济社会发展的巨大成就和宝贵经验,准确把握我国发展的重要战略机遇期,清醒看到我国发展面临的风险和挑战。要深刻领会中央关于“十二五”经济社会发展的总体思路和目标

任务,准确把握科学发展这个主题、加快转变经济发展方式这一主线,明确今后五年我国发展的主要目标和重大举措。要深刻领会实现“十二五”奋斗目标的根本保障,充分认识加强党的执政能力建设和先进性建设的新要求,加强和改进新形势下群众工作,发扬党的优良传统,保持良好精神状态。

李冰指出,学习贯彻五中全会精神,要紧密结合文学工作实际。全会强调“推动文化大发展大繁荣、提升国家文化软实力”,充分反映了中央对于文化建设的重视和期待。我们要不辜负中央的重视和期待,做好我们的工作。要把学习贯彻胡锦涛总书记在中央政治局第二十二次集体学习时的重要讲话和学习贯彻五中全会精神结合起来,在文化体制改革的框架内,联系文学实际,继续认真研究和细化催生精品的体制机制、造就人才的体制机制、出版集团的体制机制、对外交流的体制机制和作协组织的体制机制。李冰强调,作为专业性人民团体,作协全部工作都是群众工作,要认真领会胡锦涛总书记关于做好群众工作的新要求,全心全意为作家服务,认真抓好各项工作的落实。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记何建明,党组成员、书记处书记陈崎嵘、杨承志、李敬泽参加了会议。

重庆召开诗歌座谈会

本报讯 重庆诗歌座谈会10月19日在西南大学中国新诗研究所举行。重庆市文联荣誉主席吕进,重庆市文联党组成员、副主席陈若愚,重庆市作协副主席冉冉,重庆市委宣传部文艺处处长严兵,《红岩》杂志主编刘阳出席座谈会。

座谈会回顾了重庆诗歌本世纪前十年的历程。与会者表示,重庆一直是中国新诗的重镇。在新世纪,重庆新诗继续保持活力,这是现在很少见的风景。重庆诗坛在新世纪的特点是,老中青诗人团结和谐,优秀诗人、优秀诗作、新的诗歌刊物不断涌现,网络诗歌也获得相当发展,各种诗体的探索成绩斐然,新诗理论活跃且拥有影响,国际交流频繁。大家说,重庆诗歌要进一步寻求突破,就要更加注意加强诗人的人文教养,努力地继续寻求诗歌的民族身份和社会承担,在新诗的艺术创造里正确处理“变”与“常”的关系,攀登新的高度。与会者认为,目前人们的审美是多元的。但是,“三俗”不属于审美范畴,一定要反对那些庸俗、低俗和媚俗的文字,争取重庆诗歌的更大繁荣。座谈会还就诗人傅天琳的近作《柠檬叶子》进行了研讨,认为这是中国新诗的新收获。

参加会议的还有诗人、诗评家梁上泉、傅天琳、王川平、李元胜、穆仁、蒲华清、万龙生、吴向阳、邱正伦、唐诗、谭朝春、金铃子、周晓风、蒋登科、向天渊、熊辉、张中宇等。(籍云)

吴晓煜作品在京研讨

本报讯 由中国作协创研部、中国煤矿文联、中国煤炭报社和平庄煤业集团主办,中国煤矿作协、阳光杂志社和玉庄煤业集团公司工会承办的吴晓煜作品研讨会10月19日在京举行。中国作协副主席陈建功,国家安监总局副局长、中国煤矿文联主席梁嘉珉,中国作协创研部主任胡平,《中国安全生产报》《中国煤炭报》社长白海金,中国煤矿文化宣传基金会理事长、中国煤矿文联副主席庞崇姬,平庄煤业集团公司总经理张志、党委书记赵连陟,北京作协副主席、中国煤矿作协主席刘庆邦等出席研讨会。

吴晓煜现任中国煤矿尘肺治疗基金会常务副理事长、中国煤矿作协副主席、煤炭史志工作委员会主任。他在繁忙的工作之余笔耕不辍,出版著作十几种,表现出多样的主题、深刻的内涵、充沛的情感及对人精神世界的深度思考与开掘。与会者认为,吴晓煜的作品将人文思考、矿工情结和爱国情怀融入到创作中,以丰富的历史知识、独特的视角、质朴的语言多侧面反映了煤矿等领域的沧桑历史以及时代特征,不仅知识性强,而且富有感染力,给人以启示。

参加研讨的还有雷达、崔道怡、王必胜、彭学明、何向阳、徐坤、韩小蕙、胡殷红、吕先富等。(江湖)

刘云山在学习宣传贯彻十七届五中全会精神专题会议上强调 以高度的责任感做好各项宣传工作 为贯彻落实十七届五中全会 精神营造良好氛围

新华社北京10月19日电 中宣部今天召开专题视频会议,就学习宣传贯彻党的十七届五中全会精神和胡锦涛总书记重要讲话精神做出部署。中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山出席会议并讲话,强调宣传思想文化战线要把学习宣传贯彻党的十七届五中全会精神作为当前和今后一个时期围绕中心、服务大局的重要任务,高度重视、迅速行动,把握正确导向、增强宣传效果,推动兴起学习贯彻全会精神的热潮,激励和动员干部群众为实现经济社会又好又快发展、夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗。

刘云山指出,刚刚闭幕的党的十七届五中全会是在全面建设小康社会的关键时期,在深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期召开的十分重要的会议,是一次总结过去、规划未来、明确发展方向和奋斗目标的重要会议。全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十二个五年规划的建议》,是未来五年经济社会发展的基本遵循和行动纲领。学习领会全会精神,要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,准确把握科学发展的主题,把握加快转变经济发展方式的主线,把握今后五年发展的总体思路 and 目标任务,切实把思想统一到中央对形势的基本判断上来,统一到中央关于“十二五”时期经济社会发展的战略部署上来。

刘云山指出,推动全会精神的贯彻落实,需要进行广泛深入的宣传动员,需要强有力的思想舆论支持。各级宣传部门和新闻单位要精心组织、周密安排,利用多种形式、多种渠

诗歌要引领时代的文化价值 第一届“十月诗会”暨“长治诗群”论坛在山西长治举行

□本报记者 武翩翩

金秋十月,又值重阳佳节,正是丰收和团圆的时日。10月16日,在十月杂志社的推动下,来自全国各地的几十位诗人相聚于太行山下、漳水河畔,与备受文坛关注的山西“长治诗群”作者会面,共同梳理诗歌这些年来的收获,也畅谈了创作中的经验与困惑。

十月杂志社常务副主编东捷在诗会上说,诗歌作为一种重要文学形式,在以个性化的方式探索人类精神、丰富人性内涵、触摸时代脉搏方面具有独特的力量。《十月》作为一家综合性文学刊物,虽然以刊发小说为主,但创刊三十多年来一直未间断对诗歌作品的发表。此次“十月诗会”将围绕“消费时代,诗歌何为”作为主要话题展开讨论。他还透露说,《十月》杂志将对诗歌投入更多的关注,刊物从今年起扩充了诗歌版面,为优秀诗人的名篇佳作提供更大的展示空间。此外,杂志社还决心将“十月诗会”办成年度品牌活动,在每年的10月份举办。

诗歌精神不能“被消费”

对于崇尚快节奏、追求时尚前卫的消费时代来说,承载人类思考与孤独的诗歌未免太沉重了一些。谈到这个时代诗歌写作的现状和前景,大多数与会者并不乐观。诗人池凌云生活在温州,商品和价值几乎是周围人们的主要话题,这更使她心生感慨:“到处都是步履匆匆、躁动不安的人,在这样的人群中,你几乎不用走动,一股人潮就会带动你奔向某一个地方,很容易在不知不觉中把自己消费掉。很多诗人写着写着就不见了,有些甚至是很熟悉的、有过一定影响的诗人。”她谈到,诗歌与诗人近年来不断受到一些尴尬话题的干扰。一些与诗人真正的写作无关的东西受到人们的关注,一些不阅读诗歌的人以为那就是诗人,以为诗人就是做出令人惊讶的行为的人,是那种可供围观和哄笑的一类人。这些噪音带着这个时代特征——当自然环境被利润过度损耗,精神追求慢慢被日益膨胀的物质欲望消费时,文学写作也必定难以保持完全的纯粹。这番话道出了很多人共同的想法。

“影视作品要票房、网络媒介要点击率,报刊杂志要发行量……”诗歌和其他艺术门类一样,正在饱受商业化消费潜规则的冲击。一些急功近利之徒和缺乏个性的诗人开始“随风倒”,挖行草根就去写底层,叫好感动就去掉眼泪,赞美田园就去挖乡土,欣赏批判就去拿板砖,千人一面,众口一声,不断地复制、模仿、叫叫——甚至有些很有名气的诗人也去重复那些步人后尘的写作。”诗人陈树照尖锐地指出,以消费为目的的诗歌写作恐有“灭顶之灾”的危险。他表示,诗人在消费时代不仅要坚持良知和责任,更需要冷眼与耐心:“做耐心之人,写冷眼之诗,这是一个远行诗人在消费时代的必由之路。”

诗歌要坚守自己的文化责任

杨春生等诗人由此呼吁,诗歌应当消费这个时代一切有营养的东西,应当引领时代的文化价值往前走,这是诗歌的责任。诗人森子认为,诗人在消费时代应该是一个观察者和批评者。他说,诗歌的怀旧功能,能够或多或少地帮助现代人缓解有关“进步”的焦虑。这是积极的怀旧,面向莫测的未来的怀旧。诗歌应该有能力提供一种生活标准和价值、伦理、道德取向。消费社会是个欲求的社会,如果诗人也不肯停下脚步倾听内心的声音和诉求,这才是最致命的。诗人要质疑,要反思,为时代的回归创造条件。

诗评家谭五昌指出,“消费时代”的潜台词是一切东西都成为商品的可能性,在这样的大环境下,诗歌创作也容易沦为商

《化玉诗草》出版发行式在京举行

本报讯 《化玉诗草》出版发行仪式暨杨化玉捐助家乡教育仪式日前在京举行。27位书法家为诗集特别创作的书法作品也同时展出。文化界、文学界人士张庆善、田青、莫言等百余人出席。

《化玉诗草》是现任中国艺术研究院副院长杨化玉的诗词集,近日由文化艺术出版社出版。该书共收入作者三十多年来创作的诗词作品数百首。出席发行仪式的专家学者认为,《化玉诗草》的作者从1977年在复旦大学中文系求学时与诗歌结缘开始,以诗为伴,书写人生。作者以诗心面对

道,集中深入地宣传全会精神。要全面把握、突出重点,做好深度报道、深度解读,进行专题分析、专题阐释,深入宣传过去五年经济社会发展取得的巨大成就和宝贵经验,宣传“十二五”规划《建议》的指导思想、发展目标和主要任务,宣传各地各部门贯彻全会精神的具体举措和实际行动,大力营造抓住重要战略机遇期、推动科学发展、加快转变经济发展方式的浓厚氛围。要加强形势政策宣传教育,广泛开展面向基层、面向群众的宣讲活动,使全会精神深入人心。要深入研究阐释全会提出的重大理论和现实问题,为“十二五”时期经济社会发展提供有力的理论支撑。

刘云山强调,推动文化大发展大繁荣、提升国家文化软实力,是全会提出的一项重要任务。学习贯彻全会精神,要增强加快文化改革发展的紧迫感,坚持社会主义先进文化前进方向,加快文化体制机制改革创新,加快构建公共文化服务体系、加快文化产业的发展,加强对文化产品创作生产的引导,充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能。要围绕中央关于文化改革发展的总体要求,注重战略性、前瞻性、指导性,编制一个反映人民意愿、符合当前实际的文化改革发展规划纲要,促进文化建设与经济、政治、社会建设协调发展。

中宣部常务副部长雒树刚主持了会议。中央宣传文化系统各单位负责同志,各省市区和新疆生产建设兵团、各计划单列市党委宣传部、宣传文化单位的负责同志,分别参加了主会场和分会场的会议。

在大多数人对消费时代的诗坛发出叹息和警示时,诗人靳静却对其表现出不小的信心。她说,这个年代不是诗歌的年代,但我相信可以出好诗歌。因为当下诗歌已经去掉了很多功利化的色彩,反而可以回到自身的纯粹。

长治诗群:精神的坚守

消费时代下已见浮躁态势的诗坛需要“定心针”,这是大多数与会者的心声。他们特别谈到,长治诗群长年以来沉静执著、潜心创作的风格难能可贵,足堪珍惜。据了解,这个创作群体基本由业余诗歌作者组成,通过自己的努力耕耘在诗歌的道路上且羽翼渐丰。谭五昌说,长治诗群以太行山文化背景为根基,把地方生活用诗歌的形式表现出来。他们的作品中有相通的美学经验,也有各自的特色。

“地域性能成就一个诗人,也能限制一个诗人,好的诗人需要更宽广的视野。”诗人谷禾鼓励长治诗人放宽眼界,在创作中更多地关注人和自然。他同时讲到,网络从某种程度上可以改变诗歌的传播方式,但不会改变其艺术本质。对语言的关注始终是不能回避的,要在既有的现代汉语基础上向作品中灌入新的东西。

谈到长治诗群的发展,本地诗人们也纷纷作出回应。曾获得赵树理文学奖的诗人姚江平认为应当进一步开拓文学阵地,尤其要继续加强对外交流。他说,一些大型诗歌活动连续几年在长治举办,许多知名诗人走进太行山,与本土作者面对面交流;与此同时,长治诗人也在“走出去”——中国诗歌节、青海湖国际诗歌节上都有他们的身影和声音。这样的交流写作带给长治诗群良好的发展势头,至今有6人曾参加青春诗会,十余人出作品集,多人获得各种诗歌奖项,就充分说明了这一点。

长治市作协主席郭俊明近日编撰了一本厚实的《“长治诗群”作品选》,收入了四十余位本地诗人的作品。他说,诗歌是与时代相结合的一种文化精神。长治诗群基本保持了精神的坚守,保持了生生不息的内在动力,它的意义在某种程度上已超越了诗歌本身。

诗会期间,十月杂志社为叶舟、池凌云和姚江平颁发了2010年度“十月诗歌奖”,并带领诗人们奔赴黎城板山,在秋高气爽的太行山上举行了一场别开生面的诗歌朗诵会。此次诗会由中共长治市委宣传部、长治市文联、长治市作协协办。



《中国现代诗选》在莫斯科举行首发式

本报讯 以陈昊苏为团长、何及锋为副团长的中国对外友协、中俄友协代表团一行13人,于近期对俄罗斯进行了访问。10月8日,在莫斯科市举行了《中国现代诗选(1919-2009)》首发式,俄中友协主席季塔连科院士、中国驻俄罗斯大使李辉以及俄罗斯文化界、新闻界人士,参加过卫国战争并建立功勋的老战士和留学生代表60余人出席。

时代出版社出版的这部诗选由陈昊苏策划,张同吾主编,李英男等翻译家译成俄文双语对照。书中精选了郭沫若、艾青、徐志摩、戴望舒、郭小川、贺敬之、牛汉、绿原、李瑛、邵燕祥、昌耀、雷抒雁、舒婷、吉狄马加、西川等近百年间中国各个历史时期有代表性的30位诗人的60首诗,这些作品以不同角度和不同的艺术风格,表现了中国人民追求光明、热爱和平的崇高理想和热爱生命、建构幸福生活的美好情致,是一部浓缩的现当代中华民族心灵史,也是一部浓缩的中国现代诗歌发展的画卷。在首发式上,季塔连科、陈昊苏、张同吾发表了热情洋溢的讲话,指出中国诗歌具有深刻的文化内涵和独有的艺术魅力。这部诗选作为献给俄罗斯汉语年的重要礼品,对促进中俄文化交流、增进中俄友谊都具有重要意义。中国诗人李小雨、顾子欣还朗诵了自己的作品,令与会者真切地感受到中国诗歌的情韵之美。

同日还举办了摄影家协会副主席张桐胜的《面对灾难》摄影展开幕式。这些摄影作品从不同视角表现了在汶川大地震中中国人民坚忍不拔的英雄气概和俄罗斯救援队以及各国朋友对灾区群众的关爱。汶川大地震爱心大使张淑荣女士和孙锦云女士出席并发表感人肺腑的讲话,博得俄罗斯观众的热烈掌声。(施文)