

第五届鲁迅文学奖第三次新闻发布会召开

本报讯 10月22日,中国作协召开第五届鲁迅文学奖第三次新闻发布会。中国作协书记处书记、新闻发言人陈崎嵘,第五届鲁迅文学奖评奖办主任、创作研究部主任胡平等向与会媒体介绍了第五届鲁迅文学奖评奖的情况,并就获奖作品特点、评奖的公正性、公信力等问题,回答了记者的提问。

据介绍,10月13日至17日,第五届鲁迅文学奖第二次终评会议在北京召开。此前,评奖办公室对所有备选作品进行了公示,中国现代文学馆向全体中国作协会员征求了对备选作品的意见,新浪网和TOM网在网民中开展了有奖竞猜活动。根据《鲁迅文学奖评奖条例》的规定,委员们认真审读了中篇小说、短篇小说、散文杂文、诗歌、报告文学、文学理论评论和文学翻译等7个门类的130篇(部)备选作品,并参考了中国作协会员和网民的意见,经过反复讨论,最后通过无记名投票产生了30篇(部)获奖作品,其中中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文和文学理论评论各5篇(部),文学翻译空缺。

胡平将本届评奖的主要特点概括为:一、坚持严格的评奖标准,遵循优中选优、不降格以求的原则。二、评奖范围扩大,使所有评奖年限内在中国大陆公开发表的文学作品都享有参加全国性文学评奖的同等机会。三、作者参评渠道拓宽,使所有在大陆发表作品的作者均有机会参评。四、扩大评奖的社会参与面,增强了评奖的透明度和公开性。

五、从制度和机制上规范评奖,确保鲁迅文学奖的权威性和公正性。评奖工作是在严肃、认真的气氛中进行的。获奖作品名单公布后,社会反响良好,大家反映,这些获奖作品整体质量整齐,代表了三年来文学创作的成绩。通过公示、征集会员意见和网民竞猜,得到了广泛的宣传,经受住了检验。

据悉,第五届鲁迅文学奖颁奖大会将于2010年11月上旬在鲁迅故乡绍兴举行。

备受作家读者网友关注 第五届鲁迅文学奖

本报讯 为扩大第五届鲁迅文学奖的群众参与度,使更多的作家、读者、网友关注参评的作家、作品,中国作家网联合新浪读书、TOM读书频道从9月15日起在三个网站开展有奖竞猜活动,10月15日零时结束。截至10月15日零时,中国作家网、新浪网竞猜专题流量超过1300万次点击,共有51万名网友参与投票。TOM网手机投票参与超过484万人次,每部作品平均投票数为3.7万,本届鲁迅文学奖成为历届文学评奖活动中最受关注的一次。

本次竞猜活动引起网友热议,中国作家网、新浪网友通过新闻留言等方式评论本届鲁迅文学奖各门类作品共有7.8万人次,新浪微博有11.8万条讨论鲁迅文学奖。TOM网联合河南、广东、黑龙江等14个省市,给用户特设了免费投票通道,并给用户下发鲁奖活动免费短信进行告知。此举取得了良好的用户反馈。用户对本次鲁迅文学奖面向大众的方式表示赞赏,期望今后中国作协通过文学奖项进一步扩大大众的参与度,向读者、网友推介更多的好作品。

中国作家协会会员踊跃参与。据统计,截至到10月11日,共收回有效推荐票共1236份。通过这一方式,不少会员在充分肯定评奖工作的基础上,提出了许多有益的意见和建议,包括监督规范等,有些意见已被采纳,改进了本次鲁奖的评奖工作。

(作 讯)

柳亚子文物文献资料 入藏中国现代文学馆

本报讯 柳亚子文物文献捐赠仪式10月22日在北京中国现代文学馆举行。柳亚子的外孙柳光辽代表作家亲属向中国现代文学馆捐赠了柳亚子文物文献资料等文物,中国现代文学馆常务副馆长吴义勤接受捐赠,并向作家亲属颁发入藏证书。

柳亚子早年为同盟会和光复会成员,1909年参加创立革命文学团体——南社,主持社务多年。他创作有《磨剑室诗词集》,其作或慷慨豪宕,或沉郁深婉,或热情奔放,显得独树一帜,综观他五千多首诗作,可称一

部敢哭敢笑敢怒敢骂的革命史诗。毛泽东1945年赴重庆谈判时曾致信柳亚子,其中说:“先生诗慨当以慷,卑视陆游、陈亮,读之令人感发兴起。”郭沫若评价柳亚子“是一位典型的诗人,有热烈的感情,豪华的才情、卓越的器识,随着时代的进步而进步”。

此次捐赠的文物主要包括柳亚子整理的《柳亚子辑柳无垢档案》等资料,丰富了中国现代文学馆“南社”作家文物文献的馆藏。

(胡 军)

天津文学馆建设工程奠基

本报讯(记者 余义林) 天津文学馆工程奠基仪式10月15日在天津市西青区侯台村举行。中共天津市委常委、市委宣传部部长肖怀远,天津市人大常委会副主任王宝弟在奠基仪式上致辞。

肖怀远说,天津文学馆是天津公共文化服务体系重点建设的工程,是推进天津市文化大发展大繁荣的一项重要举措,希望天津市作协全力以赴,确保建设优质工程、廉洁工程,并努力把项目建成精品文化工程。

天津文学馆建设工程是天津市文化设

施建设的重要内容,也是天津市传播先进文化、实现和维护人民群众基本文化权益的一个重要载体。这座位于西青区中北镇的文学馆总建筑面积为13950平方米,主要由展览中心、公用房和文学创作中心组成,建成后将具备文献手稿的收藏、展示、查阅和研究功能,并将充分发挥“教育、展示、交流、宣传”的诸多作用,成为繁荣天津文学事业的基地。

天津市作协党组书记、秘书长宋群利,天津市作协党组成员赵政,天津市作协文学院院长肖克凡和百余位作家参加了奠基仪式。



第五届鲁迅文学奖特刊

充分发挥文学评奖的引导激励作用
为多出优秀作品优秀人才搭建平台
——访中国作家协会主席铁凝

评奖备忘录

(5版)

中篇小说获奖作家:坚信文学的力量

(6版)

短篇小说获奖作家:坚守文学的品格

(7版)

报告文学获奖作家:为伟大时代而感动

(8版)

诗歌获奖作家:坚定艺术的信念

(9版)

散文杂文获奖作家:在生活中写作

(10版)

理论评论获奖作家:切实加强文学批评建设

(11版)

文学翻译六人谈

(12版)

浙江省作协认真传达贯彻 党的十七届五中全会精神

本报讯 浙江省作协日前组织老作家认真学习贯彻党的十七届五中全会精神,共话浙江文学发展与繁荣。浙江省作协党组书记、副主席赵和平,主席程蔚东,党组副书记、秘书长郑晓林,党组成员、副秘书长王益军和省作协机关各部门负责人以及百余位老作家参加学习。

与会者认为,党的十七届五中全会是一次具有重大而深远意义的会议,党中央把握世情、国情、民情,高度重视文化改革发展,广大作家和文学工作者要增强文化建设的主动性、自觉性,积极行动起来,把握住文化发展机遇,学习好、贯彻好、落实好五中全会精神。要把学习贯彻党的十七届五中全会精神作为当前和今后一个时期的重要任务,高度重视、迅速行动,把握正确导向,提高服务质量,在推进文化创新、增强文化发展活力、繁荣发展文化事业和文化产业方面,充分发挥文学引导社会、教育人民、推动发展的功能,为建设中

华民族共有精神家园,增强民族凝聚力和创造力,推动文化大发展大繁荣,提升文化软实力作出文学工作者应有的贡献。一要做到围绕中心、服务大局;二要及时发现、培育、研究浙江文学的新特点;三要及时调整视角,把握时代脉搏;四要坚持“三贴近”原则,全力做好“文学惠民”工作。

为把党的十七届五中全会精神落到实处,浙江省作协下一步将着重抓好以下四项重点工作:一是加快“浙江文学馆”筹建步伐,让全省作家期盼已久、省委省政府领导也高度重视的重点文化建设工程,早日发挥其应有的功能;二是在开展“生态文明行”采风活动的基础上,继续组织“百名作家看生态”等系列活动,让更多的作家走近“生态”,书写“生态”;三是启动“浙江记忆”的文学创作,撰写浙江有史以来有影响的重大事件;四是做好“郁达夫小说奖”的颁奖工作,不断扩大在全国的影响力。

(吴艳梅 季关泉)

“巴金·上海”图片文献展开幕

本报讯 由香港刘浩清教育基金会、巴金故居纪念馆(筹)共同主办的“巴金·上海——纪念巴金先生逝世五周年图片文献展”10月16日在上海开展。中共上海市委常委、宣传部部长杨振武,中共上海市委统战部副部长吴捷,中国作协副主席、上海市作协主席王安忆,巴金的亲属及来自海内外的众多学者出席开幕式,并参观了展览。

此次展览以巴金与上海的关系为线索,通过大量珍贵的图片、手稿和文献资料展示了巴金先生百年风雨人生、丰硕的创作成果和奉献社会的人生风范。展览分为家、春、秋三大部分,“家”是通过不同时期的巴金的“小家”与国家的“大家”之间的关系,演绎20世纪风雨中一个知识分子的人生历程;“春”围绕着“青春是美丽的”主题,从巴金

信仰、写作、友情等方面展现巴金绚烂、富有创造的青春岁月;“秋”是展示巴金的“生命的开花”和人生的收获,通过《随想录》的写作、对中国文学的贡献等方面展示巴金的人生价值。此外,展览还根据巴金的文章和日记,复现了巴金1936年和1966年“在上海的一天”的场景,让人们能够具体地感受到他的活动与这座城市的关系。此次展览集中展示了巴金故居纪念馆(筹)近年来在搜集和整理巴金文献资料方面的成果,很多珍贵的照片、手稿、图书书影是第一次向公众展示。

为了更好地理解巴金先生走过的道路,主办方还邀请了陈思和、李辉、宗福先、陈喜儒等与巴金先生交往过的作家、学者举办“走近巴金”系列讲座。

(余 文)

始终保持对诗歌理论研究的自觉

□本报记者 徐忠志

诗歌理论家骆寒超以自己在中国新诗和史学理论研究方面作出的贡献而赢得诗歌界的尊重和赞誉。记者在由浙江大学、人民文学出版社、浙江师范大学、浙江省作协、浙江省文学学会共同主办的骆寒超诗学理论研讨会上获悉,12卷本《骆寒超诗学文集》今年1月由人民文学出版社出版。与会专家学者认为,这套收录了骆寒超的8卷诗学专著、3卷诗学论文集和1卷个人新诗创作集的“文集”,全面地反映了他从事中国诗学研究五十余年所取得的成就,对研究中国新诗发展和骆寒超诗学理论具有重要价值。

骆寒超从上世纪50年代中后期撰写《艾青论》开始,从事中国新诗研究。进入90年代,他开始把研究范围扩大到对古典诗歌和诗学理论的现代思考。本世纪初,他又进一步扩大到对中国传统诗学与现代诗学的比较性考察和今古承传途径的探求。在研讨会上,屠岸、谢冕、张炯、晓雪、王元骥、陈坚、管士光、孙绍振、李元洛、叶橹、洪子诚、杨匡汉、梅新林、龙彼得、王嘉良、楼含松、胡志毅、盛子潮、陈玉兰、刘福春、李怡、关长龙、江弱水等,就骆寒超的诗学理论研究进行了广泛、深入的交流研讨。

与会专家对骆寒超毕生投入的诗歌研究工作,给予了充分肯定和较高评价。谢冕认为,骆寒超对中国新诗和诗学理论的研究有一种执著的、锲而不舍的自觉精神。他始终盯住“建设”二字,并以此为线索,潜心对中国诗学进行时间上的梳理和空间上的建构。他有一种超越零打碎敲的独特风格,显示出他擅长于在一个独创的理论框架里对诗歌本体作整体性的把握,因此他的研究具有体系性、建设性。孙绍振以“专注、执著、坚守”的词语来概括骆寒超的诗学理论研究,认为在他庞大而紧密的诗学理论体系建构中,所看到的是他基于真切的生命体验的理论智慧的闪光、思想火花的闪烁。李元洛认为,贯通古典与现代、融会中国与西方、连接学府与文坛、兼及理论与创作这四点,是骆寒超诗学理论研究的特色。在对新诗与中国诗学理论的研究中,骆寒超是当代做得最全面、最系统、最有价值的一个。洪子诚认为,骆寒超的诗歌

批评研究是一种有着内在热情的研究,在对诗的态度上,他是一个执著的理想主义者。因此,可以用生命感知的高度、深邃的理论思考、整体性认知和把握来概括骆寒超的诗学理论研究特点。杨匡汉认为,《骆寒超诗学文集》的出版是中国诗学界的骄傲。吉狄马加在贺信中说:“半个多世纪以来,骆寒超先生的诗歌评论、诗学理论和诗歌创作,已经成为中国当代文学的宝贵财富……我认为,骆寒超先生是中国文化和中国现代诗歌的赤子。”吴思敬在贺信中说:“骆寒超教授是中国当代最重要的诗学理论家之一”,“他为中国新诗及诗学理论的发展与繁荣奋斗了几十年,其学术贡献有目共睹……他对诗歌基本理论、中国现代诗歌史及现当代诗人研究等方面都作出了杰出的贡献”。

说起骆寒超的诗学理论,大家认为骆寒超从事诗学研究有构架体系的雄心。张炯和晓雪认为,骆寒超诗学研究之路是递进式开展的。从写《艾青论》到《艾青评传》,到新诗创作论、主潮论、新诗综论,再到诗的本体论,他是建立了一个目标,形成了一个系统,一步一步地去做的。谢冕认为骆寒超这个体系的构建以艾青研究为起点,一直扩展到对整个中国新诗发展和诗学理论研究,其特点就是打通古今、融会中西,从个案分析入手,但又突破单一的个案分析的局限,建立起一个中国诗学理论体系。

谈到对文本解读的必要性及其在骆寒超诗学理论体系中所占的位置,关长龙说,自己最早接触到骆寒超的《新诗创作论》及其研究艾青的论文,从文本出发的印象就特别深。洪子诚也认为,骆寒超的诗学研究重心在诗歌的内部构成上,着重考察艺术构型的过程和呈现的艺术形态。他对艾青、何其芳等抒情个性的研究,对他们的诗歌的意象、抒情方式的研究,都实践着这一认识。因此,他在诗歌内在构成的研究上,应说是走在前面的。

人民文学出版社总编辑管士光说:“随着时光的流逝,这套文集的价值会越来越得到人们的认可和肯定,也可能引起一些学术争论,从而使它为新诗的建设和发展发挥独特的作用。”

本报讯 河北省重点文学作品出版推介会10月19日召开。

河北省作协党组书记金科在讲话中说,河北省作协组织这次会议,目的是使作家创作成果走向市场、走向社会,为作家与出版单位的交流和互动搭建平台,进一步推动河北精品创作更加健康地发展。2010年初,河北省作协发布了《河北省作家协会重点创作选题扶持办法》和《2010年度文学精品创作选题指南》,面向全省征集创作选题。一年来,河北省作协责任部门对作家创作过程进行全程跟踪管理和服务,确定选题的19位作家认真创作,大部分已完成了初稿。希望通过这次会议,作家把自己的创作成果转化为社会文化资源,实现经济效益与社会效益双赢。

中共河北省委宣传部文艺处处长张俊山代表省委宣传部对河北省作协认真谋划、精心组织这次重点作品推介会给予充分肯定,希望以这次推介会为契机,进一步推进河北省文学事业繁荣与发展。

来自北京、天津、江苏和河北省内出版界、知名文学刊物的专家学者对河北省作协建立重点选题扶持机制、推进扶持工作制度化建设的做法表示赞赏,认为组织作家与出版单位面对面的交流互动,形式新颖,别开生面。他们表示全力支持河北作协重点作品扶持工作,愿为河北作家创作成果走向市场、走向社会创造良好的条件。

与会的还有河北省作协副主席王力平,副主席李延青以及承担河北省重点文学创作选题任务的作家等。

(金 星)

河北省作协组织召开重点文学作品出版推介会