

2010年10月29日 第10期 (总第57期)

国内统一刊号:CN11-0093

国内邮发代号:1-102

## 解放军文艺代表团在朝演出引起强烈反响



本报讯 10月22日下午,正在朝鲜进行友好访问的解放军文艺代表团在平壤举行了专场演出,为朝鲜人民军官兵、平壤市民以及驻朝中资机构等1500多名观众奉献了一场华丽的视听盛宴,演出始终在洋溢着中朝两国人民、两国军队的友好气氛中进行,引起强烈反响。朝鲜国防委员会副委员长、人民武装力量部部长金永春次帅观看了演出。

演出在雄壮的《朝鲜人民军军歌》和《中国人民解放军军歌》中拉开帷幕。志愿军入朝参战经典乐曲激情澎湃,铿锵悠扬,将台下观众再一次带回60年前中朝军民并肩作战、可歌可泣的战斗岁月;交响序曲《礼赞》《红旗颂》、歌曲《共和国之恋》,生动展示了中国人民和军队在党的领导下在各项建设中取得的辉煌成就;交响诗《更尽酒》等富有浓厚中国民族特色的节目,博得了朝鲜观众一次又一次的热烈掌声。

演出结束后,朝鲜人民军军乐团首席赵哲对记者说:“演出节目编排非常精心,演奏技艺非常高超,中国战友用精彩的演出缅怀了两国军民唇齿相依、世代传承的深厚情感。”

演出前,金永春会见了代表团领导。他热烈欢迎解放军文艺代表团在中国人民志愿军入朝参战60周年之际来朝访问,高度评价中朝两国人民和军队用鲜血凝成的战斗友谊。代表团请金永春次帅向朝鲜劳动党总书记、国防委员会委员长金正日转赠了礼物“中华鼎”。(李正)

**全军雕塑班赴长春参观**  
本报讯 国庆前后,在清华大学美术学院学习的全军雕塑骨干一行25人,赴长春世界雕塑公园参观学习,并参观了沈阳军区某集团军军史馆。

长春雕塑公园是世界上最大的雕塑公园,占地面积92公顷,拥有270多位雕塑家创造的400多件精美雕塑作品,来自世界110多个国家,涵盖当今世界多样艺术风格,融合各种艺术流派。学员们面对如此多的不同材质、不同形式或精巧妙趣或博大震撼的雕塑作品,万分激动,迫不及待地拍照片、做笔记。而某集团军从红军时创建到抗日战争、解放战争和抗美援朝战争都立下了赫赫战功,涌现出董存瑞、苏宁等英雄模范人物,是解放军军史的一个缩影。学员们共同的感受是,长春之行虽然只有短短的两天,却使大家大开眼界,了解了世界雕塑的现状和发展趋势,进一步明确了学习方向。(赵军安)

## 海军举行首届书法作品展

本报讯 为庆祝国庆61周年,由海政宣传部主办、解放军美术书法研究院海军分院承办的《海疆抒怀》首届海军书法作品展,国庆节期间在海军机关文体活动中心举行。

《海疆抒怀》书法展是海军书法艺术的一次集中汇报和检阅,是海军蓝色文化的新亮点。此次展览自筹备以来,共征集官兵作品400余幅,经专家认真遴选,确定125幅作品入展。展览在集中反映海军生活主题的前提下,可看到参展作品书体及形式的丰富多样,尤其是对每幅作品采取了直接上板托裱的工艺,给人以清新简洁、疏朗大方的视觉之美。

《海疆抒怀》书法展集中围绕主题进行创作,具有鲜明的海军风格。这次书展要求书者根据自己所感,所悟精心创作诗联或撷来前贤咏海佳句,充分展现了海军这一国际性军种开放、豪迈的浪漫情怀。一些诗文联句,如“走向深蓝”、“携云驾海”、“有海无防伤痛史,常思忧患海军强”、“曾经创举西洋下,无奈闭关家国殇”、“骏浪砺长剑,风云唤巨龙”等等,都强烈反映了海军将士的心声。

(苏毅)

## 总政举行慰问驻京部队老干部专场文艺演出

本报讯 九月重阳节,浓浓敬老情。总政治部10月16日在中国剧院举行重阳节慰问驻京部队老干部专场文艺演出,向驻京部队老干部和全军离退休老干部致以节日的祝福,祝老干部节日快乐、健康长寿。

在专场演出中,总政歌剧团演出了抗战题材歌剧《野火春风斗古城》。该剧采用回叙式结构,描述我地下

工作者在敌占区与日伪军展开的一幕幕惊心动魄的斗争场面,情节曲折,音乐优美,舞美精致,生动地再现了中华民族奋起抗战的峥嵘岁月,具有强烈的艺术感染力和深刻的思想教育意义。精彩的演出,赢得了老干部们的热烈掌声和高度赞誉。

(陈小川 李伟)

## 舞剧《红楼梦》在加拿大演出受欢迎

本报讯 在中加庆祝建交40周年之际,北京友谊歌舞团给加拿大首都人民送去了份文化大餐——10月9日晚,大型舞剧《红楼梦》在渥太华著名的加拿大国家艺术中心上演并获得成功。

在演出当天,加拿大总理哈珀、安大略省省长麦坚迪和渥太华市市长奥莱恩等都发来贺词。哈珀总理在贺词中说,他为去年底率团访华,有机会对丰富多彩的中国文化做更深入的了解而感到荣幸。他说,今年我们将有幸庆祝加中建交40周年。

在演出前的招待会上,中国驻加拿大大使兰立俊和专程前来观看演出的中国文化部副部长王文章在致辞时表示:这场演出提供了一个窗口,让加拿大人民对中国的历史、文化和风俗习惯有所了解,这必将对增进两国有着

不同民族传统与文化背景的人民之间的相互了解与友谊起到有效的促进作用。加文化遗产部助理副部长索宾诺代表加文化部对演出表示热烈欢迎与祝贺。

演出大幕一拉开,府雍华贵的恢弘场面一下子抓住了观众的视线,其后演员们飘逸的舞姿,乐团优雅的音乐,都将观众牢牢地吸引住;剧中人物的悲剧命运也撩动了人们的心弦。每一段舞蹈结束时观众席都会爆发出阵阵掌声。

正在此间访问的全国人大常委会副委员长严隽琪也观看了这场演出,并在结束时走上舞台同演员们一一握手表示祝贺。

10月13日,《红楼梦》剧组又赴多伦多演出一场,受到当地观众热烈欢迎。(李学江)

## 成都军区文工团杂技《抖杠——腾龙》获国际金奖



本报讯 10月14日,成都军区政治部文工团创排的杂技节目《抖杠——腾龙》,赴意大利拉蒂纳参加第12届拉蒂纳国际杂技比赛,一举夺得最高奖——金奖第一名。

本届国际杂技比赛共邀请朝鲜、俄罗斯、法国、美国、意大利、中国、罗马尼亚、南非等15个杂技强国的32个精品节目参赛,是该赛场历届比赛中参赛队最多、竞争最为激烈的一届。其中,朝鲜的《大飞人》是国际赛场的“金奖专业户”,英国的《双人技巧》曾夺得摩纳哥杂技大赛银小丑奖,俄罗斯的马术、美国的滑稽等节目均夺得过国际大赛金奖。成都军区政治部文工团参赛节目《抖杠

——腾龙》,由该团团长李西宁创意编导。这个节目在全国比赛中获得银奖后,又进行了进一步提升打造,以我国名曲《黄河》为背景音乐,通过“1440度杠上旋转”、“杠上双人站肩翻腾”等高难技巧,展示了中华民族奋进腾飞和生生不息的民族精神,蕴含着浓郁的中国色彩。为适应赛场条件,李团长还将该节目编排成钢琴版等多个版本,确保了参赛节目始终能够适应赛场变化。比赛中,演员们面对强手沉着应战,努力拼搏,技巧无一失误,超水平地演绎了作品,获得总分413分,以超出金奖第二名7分的成绩夺得金奖第一名。评委们观看后激动不已,纷纷称赞节目创意独特、技巧高难,令人震撼!

在10月18日举行的颁奖晚会上,我国驻意大利大使馆相关领导观看了演出,盛赞其一流的创意及表演,称赞演员“为祖国争了光!”(王师媛)

## 有那么一份崇敬

——军队作家赴井冈山采风散记 □魏远峰

挥洒自如;贺子珍在磨墨,墨柱砚台活似在磁石作响。

场景动人,浪漫绝尘。当年,贺子珍做伴,毛泽东写出《中国的红色政权为什么能够存在》《井冈山的斗争》等光辉名篇,如茫茫夜空中的北斗,照亮中国革命之路……

大家回到毛委员斜背包袱、上井冈山的清晨,乡亲们夹道欢迎,毛委员目光高远,坚毅;回到龙江边,毛泽东、朱德大手紧握的一刻,两万人的激情,沸腾了龙江;回到黄洋界隆隆炮声中,看见愤怒的子弹射出枪膛,看见仇恨的梭镖飞向敌人……

井冈山的山,一山叠一山、一山偎一山,一峰错一峰、一峰隐一峰,一谷连一谷、一谷交一谷;五百里井冈,峰、石、瀑、洞、田,尽显雄、险、秀、幽、奇。

井冈山绿得浑然,绿得猝然,绿得沉然,绿得天然,苍翠看不尽,油绿瞧不完。

井冈之竹,让人敬慕,因为革命前辈“用它搭过帐篷,用它做过梭镖,用它当罐盛过水,当碗蒸过饭……摆过30里竹

钉阵……”当然,更深层意义上,大家敬竹,也因为竹高洁、形、质、节,君子风范。大家爱竹,因为作家该有“竹志”,在有限艺术才情中,为无止境的文学攀登;因为作家该有“竹节”,在有限艺术生命中,追求艺术无限之魅;因为作家该有“竹品”,在有限艺术空间中,追求无限的艺术天地,向书本学、向生活学、向实践学、向历史学、向英雄学、向人民学。

报到之初,总政宣传部领导就说:“让大家都来圣地井冈山,为了给大家提供交流平台,让大家感受红色文化,搜集红色素材,激发创作灵感。”他说:“军队作家,要充分认识军事文学的形势和任务,要为发展先进军事文化作贡献!”

几次讨论中,大家畅所欲言,对军旅文学的过去、现状和未来,进行了梳理、畅想。

兰州军区的吴恭让说:“井冈山,空气湿润,满眼苍翠,红色底蕴,够我汲取一辈子、畅想一辈子!”海军的朱秀海说:“我的老部队‘铁军’与井冈山有缘,我因此有特别的渴望,一种寻根的感觉在心中激荡!”海军作家崔京生,中学时曾步行从黄坳来

过井冈山,之后因写作、拍片,多次上山。他说:“采风很轻松,可沉积下来的像山一样沉重!”总后勤部女作家曹岩初上井冈山,她说:“红色采风,对创作有大帮助!”二炮的陈可非说:“这次采风,让我从老作家身上,学到了许多东西。”

济南军区的苗长水提出:“笔会采风应该多关注业余作者。”广州军区的傅建文说:“文学评奖要加大宣传,扩大影响力和权威性!”武警的温亚军说:“要重视中短篇小说创作,避免类型化、诉苦式的文学,要从人的内心出发进行创作。”总装的陶纯发出倡议,军队作家要“集团冲锋”。

成都军区的裘山山在讨论会上说:“文学较为不景气的当今,参加文学活动,是大家相互鼓励、相互碰撞、相互温暖的机会。”她还说:“要有作为,才有地位!”

不仅讨论会上,就是在饭桌上,大家说的还是文学。一次,三个“70后”作家去敬海军李忠效老师酒,李忠效碰杯后并不急着喝,而是谆谆教诲起来。从鲁迅到博尔赫斯,从小说语言到小说结构,十来分钟,意犹未尽!

井冈山,山青水秀、人好,时间太短、太促、太少,红米饭、红米酒、南瓜汤,刚品咂出滋味,已到了结束时。大家回味着巍峨山、浓密林、嶙峋岩、陡峭崖。当然,最多的还是对军旅文学的憧憬……

责任编辑:王山 曾祥书 电话/传真:(010)65389115  
电子邮箱:wybjswy@sina.com

依托三大平台培育万余文艺尖兵  
解放军艺术学院千余军旅文艺作品荣膺国内外大奖

本报讯 在把“红星音乐坛”第500期的宣传海报贴在教学大楼外的橱窗里时,解放军艺术学院音乐系主任李双江激动地说:“从1994年至今,在‘红星音乐坛’,300多名学员举办了个人演唱演奏会,80个毕业班进行了汇报演出,60余名国际国内的文艺专家学者开设专题讲座,这可真是个培养人才的宝地啊!”

继“红星音乐坛”之后,舞蹈系的“红星舞坛”、戏剧系的“红星剧场”、文学系的“红星文坛”、美术系的“红星画苑”和文化管理系的“红星俱乐部”也相继成立,形成极具军艺特色的“红星系列实践教学平台”。在这个搭建于校内的“舞台”上,学员们相互切磋,取长补短。由戏剧系学员创作的小品《安全感》《坏孩子的天空》先后荣获全国大赛金奖;由文学系学员创作的10部电影剧本,一举入选广电总局第二届“扶持青年优秀电影剧本计划”。

让学员走出“象牙塔”,到全军、全国、国际赛事和对外交流演出中摔打,是学院搭建的另一个“赛事交流实践教学平台”。舞蹈系学员玉米提凭借民间舞《可爱的一朵玫瑰花》,一举荣获第七届桃李杯民族民间舞少年组金奖。学院继续创造条件为他加钢淬火,使其在韩国首尔舞蹈大赛、全国舞蹈比赛、CCTV电视舞蹈大赛和第九届全军文艺会演中连夺5金。系主任刘敏告诉记者,多年来,学院先后组织师生赴美国、德国、法国、日本等22个国家访问演出数百场。

为实现人才与部队需求的最大限度衔接,学院搭建起直通军营的“为兵服务实践教学平台”。除入学军训、到基层部队慰问演出外,学员每个暑期都要参加两个星期的部队强化集训,并不定期地深入基层部队的10个实习基地采风。这些“零距离”的体验,让学员们真正熟悉了部队、了解了官兵,艺术创作更有军旅特色和兵的味道。连续五届全国美展,军队获奖作品中的80%都出自美术系师生之手。通过三大“实践教学平台”的锻炼,学院已向军旅文艺一线输送了万余名文化艺术人才和文化管理人才,创作的千余部(件)军旅文艺作品荣膺国内外大奖。(刘璇 刘国利)

## 电影《惊天动地》荣获百花奖

本报讯

在10月16日闭幕的第19届金鸡百花电影节暨第30届大众电影百花奖颁奖典礼上,八一电影制片厂推出的重大现实题材影片《惊天动地》一举荣获本届大众电影百花奖优秀故事片、最佳女配角(王嘉)、最佳新人(徐箭)3个奖项,成为本届电影节获奖最多的影片。

反映2008年汶川大地震中我国军民万众一心抗震救灾伟伟壮举的现实题材影片《惊天动地》,自公映以来一直受到广大观众的关注。在百花奖最终角逐中,101名来自全国各地的大众评委,将青睐的目光投给《惊天动地》。该片最终



华夏电影发行有限责任公司 八一电影制片厂 联合发行

中国电影出版社 八一电影制片厂

以52票的优势与影片《花木兰》同获优秀故事片奖;八一青年演员王嘉凭借女教师齐红玉一角与许晴并列最佳女配角;扮演武警部队特警中队中队长张向川的八一青年演员徐箭也以48票的优势摘得最佳新人奖。

八一电影制片厂老艺术家田华获得终身成就奖。(刘凤玉 贾秀琰)

## 八一厂影片在俄罗斯获奖

本报讯 10月上旬,俄罗斯第八届奥泽洛夫国际军事电影节在著名的游击战城市布良斯克落下帷幕,八一电影制片厂摄制的故事片《惊天动地》、纪录片《为了生命》分获金剑奖最佳编剧奖和“在军事电影中真实反映爱国主义”特别大奖。

《惊天动地》和《为了生命》两部影片同一题材,都讲述了2008年汶川大地

震我军将士排除万难、不怕牺牲、抢救生命的故事。《为了生命》是继2009年获得四川国际电影节自然灾害类“金熊猫”纪录片大奖后,又一次获得国际大奖。

在电影节期间,两部电影获得各国电影艺术家及俄罗斯观众的高度评价和热烈欢迎,他们对这两部影片表示了衷心祝贺。

(王飞)

## 王海鸽新书《成长》出版

本报讯 日前,王海鸽创作的长篇小说《成长》由作家出版社出版发行。小说主人公彭飞倔强叛逆,他的父亲彭湘是某空降师参谋长,母亲海云为了家庭放弃理想,将全部心血倾注于儿子的成

长。小说围绕少年彭飞对理想的追求、对爱情的执著、将家庭与事业的牺牲、父子代沟、夫妻隔阂、婆媳观念的冲突集中在一家两代人身上,是一部坚守信念的情感励志之作。(吴宝宁 张林飞)