

书写从悲壮走向豪迈的壮丽篇章

□本报记者 王 冕

当日历再次翻到5月12日，汶川特大地震已发生了整整三周年。回望原先满目疮痍的灾区，恢复重建三年目标任务两年基本完成，让国人自豪，令世界惊叹。广大文学工作者也积极参与到灾后重建的进程中，深入灾区一线和重建现场采访采风，并精心创作了一大批反映抗震救灾和灾后重建的新作，用手中的笔书写着从悲壮走向豪迈的壮丽篇章。

四川省作协名誉副主席王敦贤、巴金文学院签约作家张学明历时一年半创作的长篇纪实文学《汶川奇迹——“5·12”震中灾后见闻录》日前由作家出版社出版。该书以汶川大地震为背景，以汶川县灾后重建为主要内容，材料翔实，细节生动，主题鲜明。作品不仅讴歌了灾区干部群众擦干泪水、自强不息努力建设美好新家园的奋斗精神，而且抒写了广东援建工作者对汶川的深情大爱与无私奉献。同时，作品还全面反映了汶川县委县政府一边努力建设美好新家园，一边更新观念，努力抓产业发展的新思路与新举措。创作期间，作者曾冒着余震和泥石流等危险60多次进入汶川，深入到汶川13个乡镇的各个村落和广东援建汶川的13个援建工作组，先后采访了汶川的数百名基层干部、灾区群众和援建工作者，亲眼目睹了汶川灾后的涅槃重生，作品也六易其稿。

近日，中国作协重点扶持作品、陕西作家袁银波创作的反映空降兵战斗生活的抗震救灾题材长篇小说《鹰魂》由太白文艺出版社推出。该书题材新颖，内容丰富，故事曲折，细节感人，不仅是一部反映汶川大地震期间空降兵

畏艰险英勇救灾的长篇小说，也是一部反映特殊年代空降兵积极练兵备战的军旅文学，丰富了我军抗震救灾战斗生活的创作。

汶川大地震带来的不仅是物质上的巨大损毁，对人们心灵上的打击也是难以估量的。四川达州乡土作家贺享雍创作了聚焦“精神重建”的长篇小说《拯救》。小说通过一个乡党委书记和他身边的同事在抗震救灾中的经历，歌颂了乡村基层干部在抗震救灾中不为人知的感人事迹，弘扬了基层党组织一心为民的朴实情怀，也展现出在突如其来的巨大自然灾害前受灾群众的不同心态和行为，意在提醒人们在物质重建的同时，“心灵救赎”也不可偏废。同时，小说的人物和故事深深植根在乡村厚实的土壤之中，将生活的质朴与文学的纯真无缝对接。该书已由四川文艺出版社出版。

此外，四川文艺出版社近期还推出了多部相关题材的新书。

由中共四川省委宣传部主编的“从悲壮走向豪迈”汶川特大地震书系已与读者见面。该丛书分为理论卷、新闻卷、文艺卷和感恩卷，收录了“5·12”汶川特大地震以来关于四川抗震救灾和灾后重建的一系列理论研究成果、优秀新闻作品和文艺精品力作，其中的文艺卷按体裁分为小说、报告文学、诗歌、影视作品、舞台艺术作品、歌曲等分卷。这些作品全景式地回顾了波澜壮阔的抗震救灾斗争，展现了如火如荼的灾后重建场景，深情讴歌了气贯长虹的人间大义和大爱，充分展示了灾区群众昂扬奋进的时代风貌。

自2008年汶川地震发生后，四川省的文艺工作者以高度

刘云山在吉林调研时强调 大力加强城乡基层文化建设 让文化发展成果更好惠及人民群众

据新华社电 中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山近日在吉林调研时强调，社会主义文化是人民大众的文化，让人民大众共建共享是文化建设必须坚持的根本立场。一定要牢固树立群众观点，增进群众感情，坚持面向基层，重心下移，推动城乡基层文化有一个更大发展，让文化发展成果更好惠及人民群众。

刘云山指出，文化发展应当是城乡共同推进、协调发展的过程，文化繁荣应当是全面进步、普遍提高的过程。文化建设的根基在基层，基层文化得不到加强，就谈不上文化的

整体进步，更谈不上文化的大发展大繁荣。这些年，中央出台一系列政策措施，推进基层文化建设取得明显成效。但文化建设的薄弱环节仍在基层，必须把基层文化建设摆在更加突出的位置，把服务最广大人民群众作为工作的基点和归宿。

刘云山强调，推动文化全面协调可持续发展，要加强统筹规划，把更多的资源投向基层，把更多的项目放在基层，深入推进公共文化服务体系建设和重点文化惠民工程，切实解决城乡之间、区域之间发展不平衡问题，更好地体现公益性、基本性、均等性、便利性。要创新基层文化发展模式，拓展基层文化服务渠道，把政府扶持和市场机制结合起来，积极引导社会资金以多种方式投入基层文化建设，兴办公益性文化事业，鼓励开展丰富多彩的民间文化、群众文化活动。要树立以人民为中心、以普通大众为对象的创作导向，降低文化消费门槛，多生产群众买得起、用得上的文化产品，多提供群众喜闻乐见的文化服务，努力满足人民群众日益增长的精神文化需求。要建立强有力的帮扶机制，动员党政机关、企事业单位和群众团体开展城乡共建、区域共建，开展多种形式的文化扶贫、对口支援，不断开创城乡基层文化建设新局面。

叶文玲文学馆 在台州开馆

本报讯 叶文玲文学馆开馆仪式日前在浙江台州举行。中国作协主席铁凝，中国作协名誉副主席翟泰丰，中国作协党组成员、书记处书记李敬泽，浙江省作协党组书记、副主席赵和平和吕聪敏、柴松岳、沈祖伦、张浚生、吴义勤、陈铁雄、蔡惠明、何启明、单烈、朱报春、胡斯球等有关人士以及浙江省作协名誉主席叶文玲出席。中共浙江省委常委、宣传部部长茅临生致祝词。

叶文玲文学馆位于台州市图书馆内，全面展示叶文玲的人生历程和文学成就。铁凝说，通过叶文玲的作品，我们可以体会到作者对于历史和现实的严肃思考，在逆境中奋发精神、的诗性张扬以及对真善美的虔诚追求。置身文学馆中，就如同置身于叶文玲的文学世界，更能体会叶文玲的人格魅力和文学精神。

（吴艳梅）

专家学者研讨《吴正文集》

本报讯（记者 武翩翩）5月7日，作家、诗人吴正的作品精选集《吴正文集》研讨会在京举行，与会十几位评论家和学者对吴正作品进行深度探讨和交流，并对当下中国文学现状做了相应的剖析。

现年63岁的吴正是上海籍旅港作家，他多年来笔耕不辍，创作总计350余万字。《吴正文集》包括长篇小说《长夜半生》、中篇小说集《深渊》、文艺随笔集《倒影集》、诗歌《异度惊醒》四部作品，反映出吴正在小说、诗歌、文艺理论等各个领域的成绩。

与会专家认为，吴正的创作擅长以小见大，信手拈来生活中的细节和小事，从个人的故事展现出整个时代变迁，显露出不俗的功力。作者叙述细腻，文笔精致，良好地把握了创作节奏，体现出海派写作的特点，并凸显出十分年轻的创作心态——对周围世界充满好奇，对美的事物满怀欣赏与怀念，这对身处浮躁之中的创作者尤其具有启示意义。

《吴正文集》研讨会由文学报社、南方文坛杂志社和浙江文艺出版社共同主办。

豫剧《村官李天成》在濮阳西辛庄演出

庆祝建党90周年优秀戏剧 全国基层巡演启动

本报讯 庆祝中国共产党成立90周年优秀戏剧全国基层巡演活动5月8日在河南濮阳启动，整个巡演活动将持续到7月。

首场演出豫剧现代戏《村官李天成》在该剧原型、全国优秀共产党员李连成所在的濮阳西辛庄上演。当日的演出吸引了5000多名观众一起观看，观众们不时为演员们的精彩表演送上热烈掌声。

庆祝中国共产党成立90周年优秀戏剧全国基层巡演活动由中宣部文艺局和参与演出的10省(区、市)党委宣传部共同组织，采用北京——重庆、天津——辽宁、内蒙古——黑龙江、陕西——河南、湖南——云南相互结对子交流演出的方式，选取10台优秀剧目，在农村、学校、工厂、企业、社区等基层和单位进行公益演出，每台剧目演出10场，总计100场。

文：李亚楠 朱慕南
摄影：徐洪波

王式廓百年诞辰系列纪念活动在京举行

本报讯（记者 饶 翔）为纪念新中国杰出的美术家和教育家王式廓先生百年诞辰，由教育部、文化部和中國文联主办，中国美术家协会、中国美术馆和中央美术学院承办的“王式廓诞辰100周年纪念大会”5月6日在北京中央美术学院美术馆举行。“从延安到北京——王式廓百年纪念展”开幕式、纪念王式廓百年诞辰座谈会、王式廓艺术成就学术研讨会等活动同期举

行，以多种形式缅怀王式廓先生。“从延安到北京——王式廓百年纪念展”将展出至6月5日。

作为新中国美术奠基人之一，王式廓是中国20世纪美术史重要的现实主义画家，他的艺术作品《改造二流子》《血衣》《井冈山会师》《参军》等是中国现代美术史上的经典，产生了重要的历史影响。其中《血衣》集中体现了他的艺术思想和创作方法，是新中国革命现实主义美术的成功典范，作品中形成的“深入生活——素材写生——草图研究——画布创作”的创作方式，对新中国的主题性创作和学院教学产生了深远的影响。

“从延安到北京——王式廓百年纪念展”展出收藏于中国美术馆、中国国家博物馆等地及其家属捐赠的王式廓作品，包括油画、木刻、素描、速写、手稿、草图等，汇集了700多件作品以及相关资料。展览以时间为线索分为“光明在前——走向延安”、“激情岁月——延安时期”、“大地之子——新中国新生活”和“壮志未酬——70年代”等板块。

大型展览画集《从延安到北京：20世纪中国美术巨匠王式廓》也已于画展当天正式出版，同时出版的还有《王式廓评传》《王式廓艺术研究文献集》《王式廓百年纪念学术研讨会文集》及画集《王式廓》等。

记录汶川地震灾后重建 中外合拍电视片《崛起的希望》

本报讯 聚焦四川灾后重建历程的电视纪录片《崛起的希望：重建震后四川》将于5月12日汶川地震三周年之际，通过Discovery探索频道亚太电视网播出，国内多家电视台的《探索》栏目也同期播出。

这部时长50分钟的纪录片由国务院新闻办公室监制、五洲传播中心和Discovery探索频道联合出品，以地震中被摧毁的北川县城异地重建过程为典型事例，用写实的手法记录了在全国支援和四川人民的共同努力下，一座安全、优质、环保、富有民族特色的北川新城在不到两年的时间里重新崛起的过程。节目还通过地震亲历者的讲述，记录了经历地震之痛的当地人民坚强地重建家园、满怀希望地走向新生活的历程。

北川新县城纪录片的规划、设计、建造速度，凸显了灾后重建中的“对口援建”模式所发挥的重要作用，也体现了全国人民齐心协力战胜灾难、创造美好生活的意志。

（吴 陈）



纪念汶川特大地震三周年国家图书馆灾区文化援建活动日前在四川省都江堰市图书馆举行。作为国家图书馆在地震灾区的文化援建对象之一，都江堰市图书馆2010年3月正式开工，将于11月开馆运行。国家图书馆通过多种方式，帮助灾区图书馆更好地服务当地群众，进一步推动灾区公共文化服务体系建设。张帆摄