

刘云山在文化产业发展座谈会上强调 抓住难得机遇 实现跨越发展 推动文化产业成为国民经济支柱性产业

新华社广州5月14日电 文化产业发展座谈会13日在深圳召开,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山出席会议并讲话。他强调,加快发展文化产业是党中央立足经济社会发展全局、着眼推动社会主义文化大发展大繁荣作出的重大战略部署,要紧紧围绕科学发展这个主题和加快转变发展方式这条主线,以改革创新和科技进步为动力,以壮大实力、提高竞争力为核心,以满足人民群众多层次多样化多方面精神文化需求为目标,加大推进力度、提高质量效益,实现跨越发展,推动文化产业成为国民经济支柱性产业。

刘云山指出,把文化区分为文化事业和文化产业,一手抓公益性文化事业、一手抓经营性文化产业,是党的十六大以来文化建设认识上的一个重大突破、文化改革发展实践上的一个重大创新。实践告诉我们,发展文化产业是满足人民群众精神文化需求、保障人民群众文化权益的重要内容,是推动科学发展、加快经济发展方式转变的

重要途径,是提高国家文化软实力、增强中华文化竞争力的重要举措。现在我国文化产业发展势头强劲,规模实力不断提升,市场主体日新壮大,市场体系初步形成,新兴文化业态快速增长,正迎来一个加快发展的关键战略机遇期。要以新的视角认识文化产业的地位作用,抓住机遇、乘势而上,以更有力的措施推动文化产业有一个新的更大发展。

刘云山指出,加快发展文化产业,要把内容建设放在突出位置,坚持先进文化前进方向,用社会主义核心价值观体系引领文化创作生产,注重挖掘文化资源、提升文化创意、打造文化品牌,推出更多高品位、高水准的文化精品,以内容优势赢得产业发展优势。要继续深化文化体制改革,大力推进经营性文化单位转企改制,建立健全现代企业制度,做大做强做强一批文化产业发展主体,形成富有活力的优势企业群,形成合理的文化产业发展格局。要积极推进文化与科技融合,用高新技术改造传统文化产业,

大力发展新兴文化产业,增强文化产业的科技含量,抢占文化产业发展的制高点。要加快构建现代文化市场体系,丰富文化产品市场,培育文化人才、信息、技术、资本等要素市场,开拓大众性消费市场、拓展海外文化市场,打开文化产业发展的广阔空间。

刘云山强调,推动文化产业又好又快发展,关键在组织领导。各级党委政府和有关部门要加强统筹协调,发挥各方面优势,形成促进文化产业发展的强大合力。要健全配套政策,切实保护知识产权,最大限度汇集人才力量,为文化产业又好又快发展提供有利条件。要加强对文化市场的监管,完善管理制度、提高管理效能,形成良好的文化市场秩序。

座谈会上,光明日报社和经济日报社发布了第三届“文化企业30强”名单。中央有关部门和部分省市区党委宣传部负责同志,部分文化企业负责人出席会议。中宣部常务副部长雒树刚主持了会议。

向中国共产党成立90周年献礼 全军15台优秀节剧目 将亮相首都舞台

本报讯(记者 徐志忠) 为庆祝中国共产党成立90周年,解放军总政治部定于5月中旬至7月在京举办全军优秀节剧目展演。这些节剧目均是军队专业文艺团体近年创演的优秀作品,以鲜明的主题、深刻的内涵、多样的风格、丰富的形式,赞颂了在党的领导下中国人民在革命战争和社会主义建设中取得的伟大成就,展示了全国军民团结一心、昂扬奋发的精神风貌。

展演作品中,总政歌舞团的舞剧《铁道游击队》让红色经典焕发出新的时代光彩,总政歌剧团的歌剧《永不消逝的电波》赞颂了先烈们坚贞不屈的革命英雄主义精神,总政话剧团的话剧《毛泽东在西柏坡的畅想》讴歌了老一辈无产阶级革命家为新中国的诞生所建立的丰功伟绩,解放军军乐团的管乐交响音乐会《飘扬在党旗上的旋律》以管乐交响的形式来表现那些具有鲜明时代烙印的曲目,北京军区政治部文工团的话剧《红星照耀中国》、广州军区政治部文工团的舞剧《三家巷》、南京军区政治部文工团的话剧《赤子》、沈阳军区政治部文工团的报告剧《我是一个兵》、济南军区政治部文工团的民族交响音舞诗画《沂蒙》、兰州军区政治部文工团的舞剧《文成公主》、成都军区政治部文工团的杂技主题晚会《茶》、空军政治部电视艺术中心的歌剧《起飞》、海军政治部文工团的音乐舞蹈诗《沸腾的甲板》、第二炮兵政治部文工团的主题综艺晚会《砺剑壮歌》、武警部队政治部文工团的舞蹈诗《延安记忆》也都各具特色,精彩纷呈。

据悉,这15台节剧目将在国家大剧院、中国剧院、解放军歌剧院、八一剧场和国安剧院等首都文艺舞台陆续上演,成为人民军队文艺战士向中国共产党成立90周年献上的一份厚礼。

(相关内容详见今日第8版)

《冯德英文集》山东首发

本报讯 由解放军文艺出版社、山东省文联、中共威海市委宣传部共同主办的《冯德英文集》首发式”日前在山东威海乳山举行。

作家冯德英在近60年的创作中创作了大量以胶东地区的革命和建设生活为主题的作品,其中《苦菜花》《迎春花》《山菊花》被誉为“艺术化的股东革命史”,成为几代人的文学记忆。为纪念中国共产党成立90周年,弘扬“三花”系列的爱国情感和艺术精神,中共乳山市委、市政府与解放军文艺出版社合作推出了《冯德英文集》,其中收入了作家代表作“三花”以及《染血的土地》《晴朗的天空》和《冯德英中短篇小说选》。

中国作协在致首发式的贺信中说,冯德英的作品紧紧伴随着民族的苦痛挣扎,贯穿着爱国主义、革命英雄主义激情,充满悲壮激愤、慷慨正义的时代气息,以血泪铸文章,为人民鼓与呼,体现了一个时代的强大精神。阅读他的作品,对当下广大民众特别是青少年意志品格的塑造仍有着十分积极意义。《冯德英文集》出版,是冯德英同志创作成就的一次全面总结和集中展示,也为中国当代文学宝库增添了一笔重要财富。解放军文艺出版社政委于丹在发言中说,得天独厚的经历和卓然不群的人格风范,使冯德英的作品透出了与同时代其他相似题材作品不同的独特思考,具有当时难得的现代意识,记录了人性的丰富与壮美。

冯德英表示,虽然出版《苦菜花》时自己刚刚23岁,但这不是因为个人天资聪颖,而是胶东人民的传奇斗争和付出的巨大牺牲太令人震撼。他说,虽然十几岁离开家乡参加革命,但自己所有的感情、习惯甚至语言都留驻在家乡,写什么都离不开胶东。

山东省作协副主席李光耀、山东省文联党组成员丁殿广以及周梅森、李贵通、矫健、张鹰等参加了首发式。

(于江泳)

2011 华辰十年 春季拍卖会将在京举行

本报讯 北京华辰拍卖有限公司将于5月20日至21日在北京柏豪瑞廷酒店举行2011年春季拍卖会。今年是华辰拍卖成立十周年,在本次十年春拍上,包括中国书画、瓷器玉器工艺品、中国油画及雕塑、影像4个门类、12个专场的1600余件艺术品将与观众见面。本次拍卖的预展于5月17日开始,持续到5月19日。

本次春拍的中国书画部分分为中国书画专场、“竹韵轩”藏中国书画专场、周思聪绘画专场和“冉氏书庐”藏画专场,除吴昌硕、齐白石、徐悲鸿、张大千、傅抱石等近代名家的作品外,还包括张宪宏和沈柔坚收藏的中国书画。瓷器玉器工艺品部分共推出6个专场,涵盖瓷器、玉器、杂项、铜炉、古砚、古琴、紫砂壶、文献等诸多品类。油画雕塑部分不仅汇集了刘海粟、周碧初、关紫兰、陈抱一、颜文樑、常玉、萧淑芳、李咏森、张自正等早期大师的经典之作,靳尚谊、尚扬、罗中立、周春芽、庞茂琨、苏新平等名家的作品亦涵括在内;中国写实画派代表艺术家陈逸飞、王沂东、艾轩、刘孔喜、郑艺、郭润文等皆有佳作呈现。在影像部分的“红色中国”专题中,不乏徐肖冰、孟昭瑞、侯波、翁乃强、晓庄等新中国第一代摄影家的代表作。今年是中国共产党成立90周年,《毛泽东主席与家人在香山》《中国共产党七届三中全会委员合影》《中国共产党八届九中全会主席台》《中国人民政治协商会议第一次会议的中共代表合影》等作品将首次亮相收藏市场。

(饶翔)



参加拍卖的罗中立油画《慈母手中线》

首届萧红文学奖揭晓

国家大剧院推出 原创歌剧《赵氏孤儿》

本报讯 继歌剧《西施》之后,国家大剧院力推的又一部中国题材原创歌剧《赵氏孤儿》将于6月亮相。

作为一部经典的中国古典悲剧,《赵氏孤儿》早已被各种艺术体裁所钟爱,此次推出的歌剧版,力求在尊重经典的基础上,进行放大式的艺术呈现,既要突出“义”的精髓,又要通过舞美、音乐等传递优美、温婉、隽永的诗化韵味。谈及这次中西方文化的碰撞,国家大剧院院长陈平表示:“以西洋艺术的载体来承载中国的故事,最有利于中国和世界进行沟通与对话,有利于让更多中国之外的人们从精神的层面认识中国,走进中国人所信仰和秉承的精神世界。18世纪,伏尔泰以一部《中国孤儿》,让这个故事故走进了欧洲人的眼中;如今,我们要再以一部歌剧版的《赵氏孤儿》,让中国人的精神形象走进世界的心中。”

该剧在创作阵容方面集结了剧作家邹静之、导演陈薪伊、作曲家雷蕾、舞美设计高广健等。演出阵容更可称得上是当代成就突出的华人歌唱家的一次“结队回归”,袁晨野、张立萍、梁宁、田浩江将分饰剧中主角程婴、庄姬、程妻、公孙杵臼。

(徐健)

鄂华同志逝世

本报讯 中国作协名誉委员、吉林省作协原副主席鄂华同志因病于2011年5月14日在长春逝世,享年79岁。

鄂华同志,原名程庆华。1949年开始发表作品。1962年加入中国作家协会。著有长篇小说《水晶洞》,中短篇小说集《女皇皇冠上的钻石》《自由神的眼泪》《盗火者的足迹》《蝴蝶谷》,电影文学剧本《祭红》《丹凤朝阳》等二十余部。曾获全国第二届儿童文学奖、第一届东北文学奖等。1996年获吉林省文艺最高成就奖。

数字出版渐成 中国文化产业新亮点

据新华社电 近日举行的第七届深圳文博会上有关情况显示,在中央作出将文化产业打造成国民经济支柱产业的战略决策背景下,作为新闻出版业战略性新兴产业的数字出版业势头强劲,已经成为中国文化产业新的经济增长点。

数字出版业在2006年的总产值约为200亿元,2010年这一数据已突破1000亿元,连续5年增长幅度接近或超过50%。新闻出版总署署长柳斌杰近日表示,《新闻出版业“十二五”时期发展规划》将发展数字出版作为战略重点,通过科技创新、建设国家级数字出版基地、实施重大数字出版工程、加快建设现代传播体系等措施,推动传统出版企业战略转型,发挥其在繁荣和发展新闻出版业中的主力军作用。

新闻出版总署今年4月出台的《数字出版“十二五”专项规划》提出,到“十二五”期末,力争实现数字出版总产值达到新闻出版产业总产值的25%,整体规模居于世界领先水平,并在全国形成10家左右各具特色、年产值超百亿元的国家数字出版基地或国家数字出版产业园区。

大力发展数字出版业,首先是为了满足广大人民群众日益增长的数字化阅读需求。中国新闻出版研究院今年4月底发布的“第八次全国国民阅读调查结果”显示,我国国民数字化阅读方式的接触率为32.8%,比2009年增加8.2个百分点,增幅为33%。

其次,在发达国家纷纷抢占数字出版业先发机的大背景下,推动数字出版行业又好又快发展,是增强我国文化国



《2011:中国文化品牌报告》 在深圳文博会首发

本报讯 中南大学中国文化产业品牌研究中心日前在第七届深圳文博会主会场举行《2011:中国文化品牌报告》首发式暨中国文化品牌价值排行榜发布会。这是2006年以来,该中心连续编撰出版并发布的第6部中国文化品牌年度报告,其中包含了1个总报告、15个分类报告、33个典型案例报告和1个湖南省文化发展指数(CDI)研究报告。“中国文化品牌价值排行榜”由中南大学中国文化产业品牌研究中心与光明日报文化产业版、红网联合发布,由“总榜”和“分类榜”两部分组成,共有15个大类的200个文化品牌上榜。(熊文)

中国现代文学馆
公益讲座预告

时 间:5月22日9:30-12:00
主讲人:梁文道(凤凰卫视主持人)
主题:白话文的另一种路线:
台湾、香港及马华文学的侧面