

# 努力工作 繁荣创作 迎接第八次全国作代会

## ■中国石油作家协会

过去的5年,中国石油作家协会在集团公司主管部门的正确领导下,在中国作协的关心指导下,坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,依靠石油系统作家和业余作者,依靠各作协分会及所在单位,实践“三贴近”原则,以做好组织、协调、指导、服务工作为己任,做了大量较为扎实的工作,取得了可喜的成果,文学事业进一步繁荣发展。

### 优秀作品不断涌现,文学创作取得新成绩

5年来,石油作家和业余作者积极投身石油工业生产建设的伟大实践,感受、体验和思考石油人在生活方式、思想方法和情感形式等方面所呈现出的复杂变化和心路历程,不断提升自己的思想和艺术积累,坚持“石油人写,写石油人”的宗旨,以富有时代气息的文学作品演绎石油工人创业奉献的精神和艰苦奋斗的光荣传统,讴歌石油职工在改革开放和生产经营建设中创造的光辉业绩,赞颂石油职工的主人翁形象。这些文学作品或结集出版,或见诸于《人民日报》《人民文学》《诗刊》《中国作家》《小说选刊》《十月》《美文》《星星》等报刊,体现了石油文学创作的丰硕成果。其中,殷常青的诗集《漫游的灯盏》、刘芳晓的长篇小说《禹书》先后入选中国作协重点作品扶持项目,赵香琴的长篇小说《国脉》、于卓的长篇小说《挂职干部》、尹德朝的中篇小说《我们都是杨米顺》、和军校的小说集《人心朴实》、赵超海的报告文学《飞翔在白垩纪的翼龙》、第广龙的散文集《走在吹风的路》上》、李学恒的散文集《海色》、刘龙平的诗歌集《一语成谶》等多部作品获第三届中国铁人文学奖。此外,还有相当数量的作品获各门类文学奖项,如第广龙的散文集《八盘磨》获第四届冰心散文奖,和军校的小说集《一不小心》、李健学的中篇小说《野花》获第二届黄河文学奖,李娟的报告文学《共和国的血脉》、地力木拉提·铁木尔的短篇小说《荒漠中的贞洁》获第三届天山文艺奖。这些创作成果显示了石油系统作家群体的创作实力和孜孜不倦的创作精神,体现了浓浓的石油味和大庆、华北、新疆、长庆、大港、四川等石油系统创作集群与当地文学相融合形成的地域特色,反映了石油系统文学创作的良好发展态势。

### 发挥组织引导作用,文学活动异彩纷呈

开展经常性的文学活动是推动文学事业发展的重要手段之一。中国石油作协充分发挥组织、引导作用,紧紧围绕石油企业中心工作,不断拓宽活动的广度和深度,拓展各项文学活动的内涵。

一是广泛开展主题征文活动和评奖活动。围绕改革开放30年、大庆油田成立50年,以及抗震救灾、北京奥运会等重大题材,开展了“感受‘改革开放30年’”、“情系大庆50周年华诞”、“心系汶川”、“为奥运而歌”等主题鲜明的征文活动。为庆祝新中国成立60周年,收集整理了98组石油诗,出版了中国



中国石油作家协会2007年工作会议

石油诗珍藏版。同时,中国石油作协按照上级主管部门的工作部署,于2009年成功举办了第五届中国石油职工艺术节文学大赛,组织参与了第三届中国铁人文学奖的评选。此外,克拉玛依文艺奖、长庆文学奖等各作协分会的评奖活动也各具特色。通过开展这些活动,极大地激发了作家用文学的形式讴歌时代精神和石油人高尚情怀的创作热情。

二是精心组织文学采风活动。5年来,中国石油作协各团体会员单位积极创造条件,经常性地组织高质量的采风活动。如大港油田作协积极配合油田中心工作,组织作家采风团进行大规模的采风活动3次,对油田6位全国劳模、30位中石油劳模进行采访写作。通过“看劳模、写劳模、学劳模”的活动,对大港油田经验、大港油田精神和大港油田生活做了进一步的展示。《劳模乔卫东的故事》等作品被《工人日报》《天津工人报》转发,反响不错。华北油田作协先后组织文学骨干到二连油田、山西煤层气田等基层和一线,撰写了长篇报告文学《国家储备》《新能源之光》等文学作品。这些作品积极宣传油田劳动模范艰苦奋斗、忘我工作的感人事迹,反映锐意进取的先进典型,弘扬了华北油田人顽强拼搏的创业精神,充分体现了油田作家、诗人们的艺术责任感,树立了华北油田的形象。

三是加强作品研讨与推介活动。中国石油作协先后组织参与了王洪江文化随笔集《文人那点事儿》、梨痕诗论集《石油的光芒》等作品研讨会。按照中国作协的安排,中国石油作协分期分批向中国作协呈报“重大题材文学作品扶持项目”,积极推荐系统内的优秀作家作品参评鲁迅文学奖、茅盾文学奖和全国少数民族文学创作“骏马奖”等奖项。对提高文学创作质量、繁荣和发展石油文学事业产生了积极的影响。

四是积极组织参与文学培训与交流活动。为使中青年作家开阔视野、提高素质,中国石油作协先后向鲁迅文学院中青年作家高级研讨班选送3位作家参加学习。为更好地交流写作、办刊、培养文学新人等方面的经验,组织参与了第二届白

洋淀笔会。《铁人》杂志创刊号首发座谈会、纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表65周年座谈会暨文学创作笔会等交流活动。各作协分会也经常性地聘请省内外知名作家、诗人、评论家来讲课,收到了很好的效果。如大庆油田作协先后举办了3次文学创作班;长庆油田作协坚持一年一度的文学创作培训班,共培训文学爱好者200多人次。

在活动中注意提升质量,把活动与研究结合起来,使作家在活动中提高思想、拓展视野,开阔思路,业务上确有收获。

### 巩固文学阵地,不断培养和推介文学新人

文学期刊是培养和推介文学新人的重要阵地,中国石油作协高度重视文学阵地建设。5年里,中国石油作协和各基层作协分会的所属刊物坚持“石油人写,写石油人”的办刊宗旨,克服困难,热情服务,积极联络,精选精编,突出石油系统特色和文学特质,保持了刊物的质量,为石油系统文学队伍增添了新鲜血液。如《地火》杂志每年刊发的近百万字的作品中,新作者的作品接近三成,形成了不断推新作、推新人的良性人才培养机制。克拉玛依油田的《新疆石油文学》和《玛依布拉克》两本杂志,每年平均刊登文学作品120余万字,其中的“企业文苑”栏目以培养、扶持本地文学新人为宗旨,推介了一大批作者和作品,扩大和锻炼了克拉玛依文学创作队伍。华北油田作协分会编辑出版了《华北油田文化》20期,刊发报告文学、小说、诗歌、散文等作品400多篇(首),其中的“一线传真”栏目深受基层员工喜爱,5年来,多名业余作者从这个园地起步,渐渐成才。

这些刊物已成为广大石油系统作家和作者施展才华的平台,成为石油系统职工离不开的精神家园。

### 完善组织运行机制,努力建设服务型作协

在2007年兰州工作会议上,中国石油作协提出了建设学

习型、服务型、和谐型作协的目标构想,形成了多方面的共识。5年来,中国石油作协以“建设一个热心为会员服务的领导集体”为目标,不断加强领导班子建设,坚持集体领导和个人分工负责相结合,特别是充分发挥副主席以及所在单位领导的作用,尽可能地作家们服务,帮助作家解决困难。同时,加强秘书处建设,选派石油系统文学资历较深、组织协调能力较强的同志担任秘书长、副秘书长,配备素质较高的工作人员。

在组织运行机制方面,一是通过不断建立健全石油各企事业单位基层作协组织,用指导性的管理和热情的服务,为会员单位和作者提供良好的条件。二是严格坚持会员资格审查制度。对热心石油系统文学创作、确有成果的作者敞开大门,对热心为会员服务分会予以表彰,对违反章程或长期脱离文学创作实践的人设置退出通道。这些机制促进了广大会员勤奋创作、不断出新。5年来,中国石油作协会员由519人增加到554人。通过中国石油作协推荐,成为中国作协会员的石油系统作家也由40人增加到47人。三是坚持会议制度,通过会议交流经验,研究问题,探讨对策,沟通感情。

以作家和作者为主体,把作协的各项管理工作融入为会员服务之中,使中国石油作协真正成为石油文学工作者之家。协会工作进一步的规范化、制度化,不仅让会员们感到组织的力量,也得到了会员的充分肯定和支持。

回顾过去的5年,中国石油作协取得了一定成绩,但与上级领导和广大石油职工的要求和期望仍有差距。展望未来5年,中国石油作协将继续以科学发展观为统领,统一思想,凝聚力量,为建设和谐作协,推动石油文学事业的繁荣发展,努力学习、勤奋创作、不断创新、多做实事,谱写石油系统文学新的辉煌!



作家在白洋淀参加笔会

## ■中国石化作家协会



2009年11月,中国石化作家协会第二届三次主席团扩大会议召开

### 强化大局意识,以积极有为的姿态为中国石化的中心工作加油鼓劲

过去的5年是不平凡的5年。党的十七大胜利召开,改革开放30周年,新中国成立60周年,中国作协第七次代表大会胜利召开,百年奥运,百年世博,2011年又迎来中国共产党90华诞。中国石化作家协会在“围绕中心,服务大局”思想指导下,团结带领集团公司的各企事业单位文学协会,开展文学创作活动,努力创作高质量的精神文化产品,为集团公司的改革、发展、稳定提供了精神动力和智力支持。

为纪念改革开放30周年,中国石化作协组织了以“传承石油文化,繁荣石化文学”为主题的大型文学论坛活动。回顾了30年来中国特色社会主义道路的艰苦进程和石油石化文学走过的历程,总结了石油石化文学在中国经济社会进步中不断创作优秀作品的经验,思考和展望石油石化文学在新世纪大发展大繁荣的美好前景,热情歌颂了改革开放的伟大成果。

胜利油田组织作者去川东北气田采访,创作了近20万字报告文学。中原油田作协围绕善普光气田开发建设和川气东送等重点工程,专门成立了中原油田作家协会善普光分会,派出作者多次深入井队、站场、工地采访创作。镇海炼化公司文学协会在公司100万吨乙烯建设如火如荼之际,组织6名骨干会员深入乙烯建设工地,创作了60余篇诗歌、散文等作品。南化公司围绕企业的中心工作,开展了“建设者风采”文学作品竞赛。江苏油田先后组织人员奔赴外部市场或油田采风,写出了一批鲜活生动的文学作品。东北石油局作协多次组织作者深入松南气田施工现场,以鲜活的笔触记录石化人为实现“东北油气建设百万吨油气田”的奋斗足迹。扬子石化组织会员撰写了近3万字的报告文学《大江跃起一条龙》。上海工程公司围绕公司创建55周年、中国改革开放30周年、上海世博会、公司“十一五”发展规划等重大主题,组织开展了“迎奥运、话改革”、“我与世博同行,我为公司增辉”、“同迈进、共发展,放飞我们的希望”等征文活动5次。广州石化文学协会坚持文学创作贴近企业、贴近生活,以文学的形式诠释企业文化理念,塑造先进职工群体。天津石化为推进公司第三次创业发展活动的深入开展,组织“天津石化首届诗歌散文小说大赛”,展



中国石化作家协会第七届文学创作培训班

现广大职工积极向上的精神风貌。济南炼油厂结合厂庆举办“我与炼济40年”、“炼济一日”文学创作活动。

燕山石化、洛阳石化、安庆石化、茂名石化、第十建设公司等单位文学协会,抓住本单位厂庆的有利时机,把企业文化建设与协会文学创作紧密结合,创作了大量的报告文学作品,还创作拍摄了反映企业发展的电视片。这些作品全方位、多层次、广角度地展示了中国石化人的工作、生活以及精神追求,激励着石化人在新的征程上向新的目标奋进。

### 强化责任意识,以卓有成效的努力推进石化文学繁荣与发展

中国石化作协自成立以来,确定了每年举办一次文学大赛,4年完成报告文学、诗歌、小说、散文文学循环大赛的工作思路。2006年组织了报告文学大赛,共收到11个单位、47名作者创作的51篇报告文学,最终评出一等奖3个,二等奖5个,三等奖8个,优秀奖8个。2007年举办了第二届诗歌大赛,以大力弘扬中国爱国主义为核心的民族精神、改革创新为核心的时代精神和社会主义荣辱观为主题,以构建和谐社会、和谐企业为基本内容,共收到22个单位选送的诗歌作品1006首,共评

出39个奖项,并出版了一部诗歌作品集。2008年的小说大赛,本着公开、公正、公平的原则,共评出一等奖3个,二等奖8个,三等奖12个,优秀奖12个,同时出版了获奖小说集《天边为什么这样红》。2009年组织了散文大赛,以歌颂党、歌颂祖国、歌颂改革开放辉煌业绩和石化人艰苦创业、无私奉献的崭新精神风貌为主题,以构建和谐社会、和谐企业为基本内容,38个参赛单位的346名作者参赛,选送稿件380篇,评出65个奖项,出版了50万字的获奖散文作品集《热爱一种有光泽的生活》。大赛表明,石化系统不仅有大批的诗人,还有大批的小说作家、散文作家,他们有生活、有激情、有责任感、有创作动力,这是十分难得的。大赛展示了石化系统作家们的创作实力,同时发现和培养了一批文学新人,繁荣了石化文学事业,提升了石化人的精神文化品位。

中国石化作协积极为作家服务,出版了《河之洲文丛》《一线文丛》《鼎韵文丛》三套丛书。

### 强化人才意识,以内外并举的方式提升石化文学人才队伍层次和水平

发现培养文学人才,是中国石化作协的一项主要工作,也是繁荣文学创作的根本所在。在人才培养上,中国石化作协采取请进来与走出去相结合,高层次与广泛性相统一、文学大赛与专题讲座相同步的方式,不断提升创作人才的层次和水平。

首先是放眼全国,培养国家级人才。2007年至2010年,中国石化作协先后推荐青年作家马利军、徐国方、顾飞、尹顺国、邹元辉等5人到鲁迅文学院学习。使他们的文学理论得到了提升,文学创作也取得了丰硕的成果。

其次,在文学大赛的同时抓好专题培训。配合第二届诗歌大赛举办了第六次文学创作培训班,收到了很好的成效。在安庆石化厂举办了第七次文学创作培训班,为石化系统的小说作者搭建了一个互相学习交流的平台。在宁波举办了第八次文学创作培训班,有针对性地对一些作品进行讲评,收到了非常好的效果。

第三,各企事业单位文联、作协十分重视培训工作,举办各种类型的培训班、讲习班、改稿会,培养了大批文学创作人才。

5年来,中国石化作协认真做好会员的发展工作,取得了显著成绩。2006年以来,有12人加入中国作协。目前中国石化作协有中国作协会员28人,石化系统会员438人。

### 强化精品意识,以百花竞放的氛围营造石化文学的春天

中国石化作协一直把出精品作为工作的重中之重,不断探索出精品的激励机制。

成功举办了首届朝阳文学奖的评奖。朝阳文学奖以科学发展观为指导,坚持思想性与艺术性统一的原则,重视作品的艺术品位,兼顾题材、主题、表现手法、艺术风格的多样化,重点关注深刻反映现实生活,多侧面、多角度、多方位地反映石化行业重大事件、重点工程以及中国石化改革、发展、稳定的作品。奖项分为小说、报告文学、散文、诗歌、剧本5类。另设立朝阳文学奖新人奖。经过中国石化作协的广泛发动,各单位文联积极推荐,共收到26个单位报送的参评作品165件,最后获得首届中国石化朝阳文学奖的作品22部(篇、组),其中,长篇小说空缺,中篇小说3部,短篇小说4部,长篇报告文学2部,中短篇小说3部,散文4篇(部),诗歌4组(部),剧本2部,新人奖5个。

2009年组织参加了第三届中国铁人文学奖评奖活动,评出50部(篇)作品奖和8个人奖。中国石化作协共有15人获奖。

中国石化作协还认真推荐作品参评其他全国文学大赛。2007年推荐1部作品参评中国作协第七届全国优秀儿童文学奖,2009年推荐中原油田的青年作家尹红玲和张建国的作品参评第二十二届庄重文文学奖,2010年推荐3部作品参评第五

届鲁迅文学奖。获得了上级部门的表彰和肯定,赢得了广大作者信赖。

中国石化作协高度重视中国作协重点作品扶持工程,近几年先后上报31部作品。中原油田的长篇报告文学《幸福的荒漠》、胜利油田丁庆友、张继臻的长篇报告文学《发自死亡之海的报告》、胜利油田马利军的长诗《从黄河口到塔克拉玛干》、周国义的长篇小说《那年的雪》、徐国方的长诗《重构》、周蓬桦散文集《夜班车·工业区画像》、丁庆友的散文集《门前黄河流》、邹元辉的长篇历史小说《雄震海战》等8部作品被中国作协列为重点扶持作品。

各企事业单位作协还积极参与所属地的省级文学大赛活动。胜利油田和齐鲁石化公司作协参加了山东省第三届齐鲁文学奖,中原油田作协参加了河南省作协的文学大赛,长岭炼化作协和巴陵石化公司作协参加了湖南省作协举办的文学大赛,镇海炼化公司作协和浙江石油公司作协参加浙江省的文学赛事。通过赛事,为广大作者提供了展示才华的平台,取得了令人瞩目的成绩,有效地促进了石化文学创作的繁荣。胜利油田周国义的长篇小说《指挥》,在全国第十届精神文明建设“五个一工程”评奖中获文艺图书类入选作品奖。胜利油田窦有奎创作的长篇纪实散文《欧风美雨》,在2007年度山东省“五·一文化奖”文学作品评奖中获一等奖。中原油田张建国继2007年获全国“十佳散文诗人”、全球华语文学作品大赛银奖后,2010年又获得“中国当代散文奖”和中国电视音乐散文银奖等多个奖项。

此外,一批作者在网络文学创作中崭露头角,茂名石化的蓝蔚成为中国诗人论坛站长;龙泰良的长篇小说《土匪阿七和他的婆子》入围中共北京市委宣传部举办的首届网络小说大赛复赛,并与国内著名文学网站“红袖添香”签约;黄春泽的长篇小说《新鬼马实习生》成为网络畅销书。仪征文学协会会员在一些国内主流网站的论坛上发表各类文学作品3000多篇。众多会员开设的个人文学博客,在社会上产生很大的影响。

### 强化阵地意识,以严谨创新的精神办好石化文学期刊

中国石化作协与《青海湖》联办的期刊《太阳魂》,至今已刊发小说、诗歌、散文、报告文学近千万字,还发表了大量的美术、书法和摄影作品。《太阳魂》杂志创刊以来,坚持正确的办刊方向,突出时代特色、石化特色,弘扬主旋律,坚持较高的艺术标准,提倡多样化,既有国内名家名篇,又有各地和其他产业作家的佳作新作;既有老作者的凝重之章,又有新作者的锐气之笔。作为中国石化集团公司惟一的文学刊物,成为围绕中心、服务大局、传播先进文化、弘扬石化精神的重要载体;作为中国石化作协的会刊,承担着联络各地作家和读者的桥梁和纽带作用;作为石化文学作者的园地,起到了扶植文学新人,展示文学成果的作用。创刊9年来,在石化系统引起了很大反响,在社会上也得到了肯定和好评。

各企事业单位创办的文学园地五彩缤纷,为文学创作搭建了平台。胜利油田的《太阳河》《孤岛文苑》《孤东文艺》《盘河》《大北文学村》,江汉油田的《源流》,河南油田的《石油文学》,齐鲁石化的《新潮》,中原油田的《中原》,长岭炼化的《长风》,九江石化的《金鸟》,福建炼化的《弄潮》,西安石化的《蓝火》,茂名石化的《工人作品》,洛阳工程公司的《竹园》,安庆石化的《振风》,华北石油局的《华北之声》等刊物,贴近群众、贴近生活、贴近实际,越办越红火,赢得了广大干部职工的喜爱。一些企事业单位在各自的内刊、报纸上开辟文学副刊,千方百计为作者们搭台唱戏,营造文学氛围。

组织服务是作协的重要职能,中国石化作协既是联系中国作协和各企事业单位的纽带,也是联系各省市和其他产业作协的桥梁。作协机关积极组织、周到服务,经常了解各企事业单位作协的工作情况和石化系统作家的创作现状和创作成绩,及时向中国作协汇报情况,每年向中国作协推荐新会员,并向中国作协“重点作品创作扶持工程”推荐作品。