

欣闻第八届茅盾文学奖颁奖典礼在京举行，谨向获奖作家表示祝贺，并向全国广大作家和文学工作者致以亲切问候！

文学事业是中国特色社会主义文化建设的重要组成部分，是各种艺术创作和发展的重要基础，担负着满足人民精神文化需求，推动文化大发展大繁荣的光荣使命。近年来，广大作家和文学工作者在党的领导下，积极投身社会主义现代化建设的奔腾洪流，深刻反映中华民族的历史巨变，为人民放歌，为时代立传，创作出了一批思想性、艺术性、可读性俱佳的优秀作品，我国文学事业呈现出团结繁荣的良好局面。

胡锦涛总书记在中央政治局第二十二次集体学习时的重要讲话，提出了关于文化建设和发展的一系列重大理论观点和重要工作部署。即将召开的党的十七届六中全会，将专题研究文化体制改革和推

动文化大发展大繁荣的重大举措。希望广大作家珍惜大好形势，把握历史机遇，高举中国特色社会主义伟大旗帜，始终坚持先进文化前进方向，努力弘扬社会主义核心价值观，自觉拜人民群众为师，贴近实际、贴近生活、贴近群众，形象地记录中华民族伟大复兴的历史进程，艺术地描绘人民群众的物质创造和精神风貌。要牢记历史使命和社会责任，树立远大的文学理想和艺术追求，以繁荣当代中国文学为己任，争做德艺双馨文学家，为人民提供更好更多的精神食粮，为推动社会主义文化大发展大繁荣作出应有的贡献。

李长春

2011年9月16日

第八届茅盾文学奖颁奖典礼在京举行

李长春致信祝贺 刘云山出席并会见历届获奖作家

新华社北京9月19日电 第八届茅盾文学奖颁奖典礼于19日晚在国家大剧院隆重举行。中共中央政治局常委李长春同志发来贺信。中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山同志会见历届茅盾文学奖获奖作家并合影留念。

李长春在贺信中指出，文学事业是中国特色社会主义文化建设的重要组成部分，是各种艺术创作和发展的重要基础，担负着满足人民精神文化需求，推动文化大发展大繁荣的光荣使命。近年来，广大作家和文学工作者在党的领导下，积极投身社会主义现代化建设的奔腾洪流，深刻反映中华民族的历史巨变，为人民放歌，为时代立传，创作出了一批思想性、艺术性、可读性俱佳的优秀作品，我国文学事业呈现出团结繁荣的良好局面。李长春希望广大作家珍惜大好形势，把握历史机遇，牢记历史使命和社会责任，树立远大的文学理想和艺术追求，争做德艺双馨文学家，为人民提供更好更多的精神食粮。

刘云山在颁奖典礼前会见了历届茅盾文学奖获奖作家并与大家合影留念。他向获得第八届茅盾文学奖的作家表示热烈祝贺，向所有为中国文学事业作出贡献的作家们表示感谢。他指出，一个国家、一个民族都需要自己的文化代言人和代表作品。他希望广大作家不断增强文化自觉和文化自信，不忘本来，吸收外来，面向未来，努力创造社会主义文学新的辉煌。

中国作协主席铁凝在颁奖典礼上致辞说，在这座恢宏的艺术殿堂，相信每一个人都会严肃郑重地思考，文学应该给后人留下些什么，一个时代的作家应该给未来留下些什么，会更加深刻地认识文学的长久力量和我们肩负的沉重责任。她相信，中国的文学必将在繁荣和发展中迎来更加辉煌灿烂的明天。

刘云山、铁凝、李冰、金炳华、翟泰丰等分别为获奖作家张炜、刘醒龙、莫言、毕飞宇、刘震云颁奖。

出席中国作协七届主席团第十二次扩大会议的全体人员，在京的中国作协名誉副主席、名誉委员和全委会委员，本届茅盾文学奖评委、纪监组成员，获奖作品责任编辑，茅盾先生家乡代表，李嘉诚基金会代表等400余人参加颁奖典礼。



刘云山同志等与历届茅盾文学奖部分获奖作家合影

中国作家协会第七届主席团第十二次(扩大)会议在京召开

本报讯 中国作家协会第七届主席团第十二次(扩大)会议于2011年9月19日至20日在北京举行。

会议认真传达学习了中央书记处办公会议关于召开中国作家协会第八次全国代表大会的指示精神，研究部署了八次作代会筹备工作的有关事宜。会议决定于2011年11月21日至24日在北京召开中国作家协会第八次全国代表大会。会议审议通过了《中国作家协会第八次全国代表大会代表条件、分配原则及产生办法》《中国作家协会第八届全国委员会组成方案》《中国作家协会第八次全国代表大会特邀嘉宾方案》。会议同意王经国、张明旺、姜秀生同志担任中国作协第七届全国委员会团体委员，谭林、翁小绵、汪守德同志不再担任中国作协第七届全国委员会团体委员。

李冰在讲话中指出，今年是我国经济社会发展“十二五”规划开局之年。胡锦涛总书记在“七一”重要讲话中，明确提出了在新的历史起点上推动社会主义文化大发展大繁荣的奋斗目标和总体要求。中央将在今年10月召开党的十七届六中全会，研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题。我们欣喜地迎来了我国社会主义文学事业发展繁荣的黄金期。

李冰着重向会议报告了今年三项重点工作：认真组织文学界庆祝建党90周年活动；精心组织第八届茅盾文学奖评奖；筹备中国作协



第八次全国代表大会。他介绍了八次作代会《工作报告》的起草、《中国作家协会章程》的修改、组织人事工作、会徽征集、大会宣传报道工作以及会务工作等筹备进展情况。

李冰强调，筹备工作最后两个月是关键的两个月，思想上要高度重视，工作上要全力以赴，努力把大会开成高举旗帜、民主团结、服务

大局、鼓劲繁荣的大会。
李冰要求，会议结束之后，各单位尽快向党委有关负责同志作专题汇报，把中央关于八次作代会的指示精神和本次主席团扩大会议的要求部署传达好、汇报好。各团体会员主要负责同志要高度重视，亲自挂帅，抽调精兵强将，组成工作方案，细化工作方案，倒排时间进度，一项一项抓落实。

中国作协主席团成员，各团体会员主持工作的负责同志和部分省区市文联分管领导，中直机关工委、国家机关工委宣传部负责同志，总政宣传部负责同志，中国作协各单位各部门主要负责同志出席了会议。

摄影：王 兔

中国作家协会第七届主席团第十二次会议决议

(2011年9月19日中国作协七届十二次主席团会议通过)

中国作家协会第七届主席团第十二次会议于2011年9月19日在北京举行。

会议审议通过了《中国作家协会第八次全国代表大会代表条件、分配原则及产生办法》《中国作家协会第八届全国委员会组成方案》中

国作家协会第八次全国代表大会特邀嘉宾方案》。

会议同意王经国、张明旺、姜秀生同志担任中国作协第七届全国委员会团体委员，谭林、翁小绵、汪守德同志不再担任中国作协第七届全国委员会团体委员。

关于召开中国作家协会第八次全国代表大会的决议

(2011年9月19日中国作协七届十二次主席团会议通过)

中国作家协会第七届主席团第十二次会议于2011年9月19日在京举行。

会议根据《中国作家协会章程》，决定于2011年11月21日至24日在北京召开中国作家协会第八次全国代表大会。

会议指出，召开中国作家协会第八次全国代表大会是我国文学界的一件大事，是广大作家和文学工作者的一件喜事。在党的十七届六中全会之后，召开中国作家协会第八次全国代表大会，对于全面贯彻全会精神，进一步激发广大作家和文学工作

者的积极性、主动性、创造性，为推动社会主义文学大发展大繁荣贡献力量，对于更好地发挥协会的桥梁纽带作用，把广大作家和文学工作者更加紧密地团结在党的周围，多出文学精品，多出优秀人才，不断开创中国作协工作新局面，具有十分重要的意义。对召开中国作家协会第八次全国代表大会，党中央高度重视，文学界寄予厚望，社会各界格外关注。中国作协及各团体会员要认真贯彻中央的精神，按照“抓紧、过细、落实”的要求，团结一致，全力以赴，精心组织，扎实工作，努力做好大会的各项

筹备工作，把中国作家协会第八次全国代表大会开成高举旗帜、民主团结、服务大局、鼓劲繁荣的大会。

会议号召全国广大作家和文学工作者紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化前进方向，贴近实际、贴近生活、贴近群众，推动社会主义文学事业进一步繁荣发展，为实现中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。

9月19日晚，国家大剧院小剧场座无虚席，第八届茅盾文学奖颁奖典礼在这里举行。400多名观众共同见证了张炜、刘醒龙、莫言、毕飞宇、刘震云5位作家接受中国当代长篇小说创作的最高荣誉。

“今晚是文学的盛典。”中国作协主席铁凝在致辞时动情地说，这里曾出现过许多闻名世界的音乐、舞蹈大师，他们把美妙而不朽的歌剧、舞剧和交响乐献给我们。今天晚上这个舞台属于文学，属于用自己的笔写出现人民的心声，以美好的语言、深邃的思想和生动的形象丰富了我们民族精神世界的作家们。

中国作协党组书记、副主席李冰宣读了中共中央政治局常委李长春的贺信，并介绍了出席颁奖典礼的嘉宾。十分醒目的是，部分往届茅盾文学奖获奖作家代表与本届获奖作家在观众席第一排就座。典礼开始前，他们刚刚受到中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山同志的会见。也正是他们的作品，曾经深刻表现了中国人的生活、奋斗和梦想，让中国人的精神空间不断拓展。而正在举行的鲁迅文学奖第十六届中青年作家高级研讨班和公安作家研修班学员也参加了典礼，作为中国文学未来和希望的代表，他们无不因受到茅盾文学奖的感召而心潮难平。

小说是故事的叙述，更是心灵的传递。历时近3个小时的颁奖典礼，自始至终都沉浸在一种独特而令人陶醉的氛围中。朗诵艺术家曹灿端坐舞台中央，依次打开5部获奖作品，诵读其中具有代表性的片段。一次次富于韵律、饱含情感的演绎，让观众深深感受到隽永的文学之美。雷达、陈晓明、於可训、包明德、朱向前等本届茅盾文学奖的评委分别宣读了《你在高原》《天行者》《蛙》《推拿》《一句顶一万句》等作品的授奖词。在8月的酷暑里，包括他们在内的62位评委会成员辛勤工作，坚持标准和原则，听从作品思想魅力和艺术魅力的召唤，把体现几年来中国长篇小说卓越成就的作品评选出来，守护着文学的尊严。

在热烈的掌声中，几位获奖作家依次登台，将自己的感受娓娓道来。

张炜谈到，茅盾先生那一代作家提出“为人生”的文学主张，这在今天仍然对我具有深刻的意义。我一直沉迷于写作之中，有时会想，自己所具备的一点点想象力以及稍稍不同的文学个性，都不足以让我走得更远。显而易见，将来我还需要更大的勇气，作出更多的努力。

刘醒龙说，一个人的生命之根，是感恩的依据，也是其文学情怀的本源。每个读书人都有其永远摆脱不了的情结，这情结的名字就叫文学。无论文学是辉煌还是寂寞，都有她永远摆脱不了的情结，这情结的名字就叫诗情。此时此刻，让我铭记——生命之上，诗情漫天！

莫言坦承，在《蛙》中自我批判得并不彻底，今后必须向彻底的方向努力，敢对自己下狠手，不仅仅是忏悔，而是剖析，用放大镜盯着自己写，盯着自己写也是“盯着人写”的重要部分。必须清楚地知道，与这个时代相匹配的好小说还没有被“发明”出来，要把目光向那个方向看，盯着那个荆棘丛生、没有道路的地方。那里有绝佳的风景，那里有“高人”在向我们招手。

毕飞宇表示，《推拿》的写作帮助自己更加清晰地体会了生命的局限。在人性的光荣面前，局限是积极的，它完全有资格承担生命的博大和高贵。有时候，我们不得不尝试着用感官去求证生命的价值和意义。这是苍凉的现实，也是当代性留给我们的窘境。当盲人朋友的身影和我渐渐重合的时候，我懂得了什么才是我所渴望的当代性，那就是尊重局限，尊重节制。

刘震云说，不管《一句顶一万句》是否得奖，它对我都有本质性的作用。过去我在写作的时候总是觉得自己有话要说、有故事要反映。到了《一句顶一万句》，我知道作者要说什么不重要的，书里的人物要说什么才是非常重要的。这部作品使我从一个作者变成一个倾听者，当我从作者变成倾听者的时候，我就有了写作的自由。

文学是艺术之母。《十面埋伏》《梁祝》《二泉映月》《渔舟唱晚》……颁奖典礼上，我国著名演奏家吴玉霞、盛中国、宋飞、王中山分别用琵琶、小提琴、二胡、古筝等不同乐器，将一幅幅如诗如梦的画面通过精湛娴熟的演奏展现在人们面前，表达着中国民族音乐与文学的天然关联。中国武警男声合唱团演唱了《打靶归来》《祝酒歌》等歌曲，高亢激昂的歌声将颁奖典礼的气氛推向高潮。

在这个夜晚，人们感受着文学的神圣和生命力，更感受到全社会对当代作家的期待。正如铁凝在致辞中说的那样，“我还要特别感谢可尊敬的读者们，他们也是今天的主角。一个剧场所能容纳的观众是有限的，但是放眼人生舞台，我们的读者却是无处不在。中国文学是属于人民和为了人民的文学。当无数的读者满怀珍重地把文学作为照亮他们精神生活的灯火时，他们的热情和信念也照亮了文学前行的道路。这让我们相信，中国文学必将在繁荣和发展中，迎来更加辉煌灿烂的明天。”

——第八届茅盾文学奖颁奖典礼侧记

本报记者 王 兔