

# 中国作家协会章程

(中国作家协会第八次全国代表大会部分修改,2011年11月24日通过)

## 第一章 总 则

**第一条** 中国作家协会是中国共产党领导的、中国各民族作家自愿结合的专业性人民团体,是党和政府联系广大作家、文学工作者的桥梁和纽带,是繁荣文学事业、加强社会主义精神文明建设的重要社会力量。

**第二条** 中国作家协会以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面落实科学发展观,贯彻执行党的基本路线和方针政策,坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,实行百花齐放、百家争鸣的方针,弘扬主旋律,提倡多样化,尊重文学规律,发扬艺术民主,团结和组织全国各民族作家,发展和繁荣社会主义文学事业,满足人民群众日益增长的精神文化需求,提高全民族的思想道德素质和科学文化素质,为推动社会主义经济建设、政治建设、文化建设和社会建设,把我国建设成为富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家而努力奋斗。

**第三条** 中国作家协会的一切活动以中华人民共和国宪法为根本准则,遵守国家的各项法律、法规,按照自身特点积极主动地开展工作。

**第四条** 中国作家协会贯彻全心全意为作家服务的宗旨,履行联络、协调、服务的职责。

**第五条** 中国作家协会在工作和活动中坚持民主、团结、服务、倡导的原则。

## 第二章 任 务

**第六条** 组织作家学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,树立科学发展观,学习党的方针政策,坚持社会主义核心价值观体系,不断提高文学队伍的思想道德修养、科学文化素养、文学艺术素养。

**第七条** 坚持文学创作的正确方向,树立精品意识,实施精品战略;提倡题材、体裁、形式的多样化,推动多种艺术风格、流派的充分发展;继承和发扬中华民族优秀文学传统和革命文学传统,学习和借鉴世界各国优秀文化成果,鼓励探索和创新,不断提高作品的思想水平和艺术水平,多出优秀作品,把最好的精神食粮贡献给人民。

**第八条** 加强文学理论建设和文学评论工作。提倡和鼓励不同学术观点和学派的自由讨论;开展健康、科学的文学评论,树立和发扬与人为善、实事求是的文学批评风气,切实加强创作思想的引导。

**第九条** 坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,鼓励和帮助作家从现实生活中汲取营养,丰富自己,努力反映以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,反映人民群众建设新生活的伟大实践,为建设和谐文化、巩固社会和谐的思想道德基础作出贡献。

**第十条** 发现和培养文学创作、评论、编辑、翻译的新生力量,关心青年文学人才的成长,发展和壮大社会主义文学队伍。

**第十一条** 大力培养少数民族作家。尊重少数民族文学的传统和特色;尊重少数民族作家使用本民族语言文字进行创作。加强各民族之间的文学交流,促进各少数民族文学的繁荣与发展。

**第十二条** 努力办好本会所属的报纸、杂志、出版社和网站。坚持正确导向,不断提高质量,努力实现思想性和艺术性的统一,社会效益与经济效益的统一。

**第十三条** 高举爱国主义的旗帜,巩固和扩大全国各民族作家的大团结,增进同香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区作家以及海外同胞中作家的联系、交流和友谊,加强民族团结,维护祖国统一。

**第十四条** 推进中外文学交流,参加国际文学活动,增进同世界各国作家的友谊,维护世界和平,促进社会进步。

**第十五条** 依据宪法和法律的规定,加强协会管理,倡导会员自律,反映会员的意见和要求,维护会员的民主权利和其他合法权益,保障会员从事正当的文学活动的自由。

**第十六条** 组织全国性文学评奖活动,对优秀的创作成果和文学人才,给予表彰和奖励。

**第十七条** 加强与社会各界的联系,并与政府有关部门密切合作,为会员从事创作、评论和其他文学活动创造良好的环境和氛围,提供必要的条件和服务;举办作家的福利事业,积极帮助会员解决生活、工作、学习等方面的困难。

**第十八条** 广泛联系志在繁荣社会主义文学的文学社团,做好业务由本会主管的全国性文学社团的管理工作。

## 第三章 会 员

本会由个人会员和团体会员组成。

**第二十条** 凡赞成本会章程,发表或出版过具有一定水平的文学创作、理论评论、翻译作品者,或从事文学的编辑、教学、组织工作有显著成绩者,由本人申请,团体会员推荐或个人会员二人介绍,经本会书记处征求申请人所在地区或系统团体会员的意见,由本会书记处会议审议批准,即

为个人会员。

香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的作家、文学工作者入会,由本人申请,个人会员二人介绍,经本会书记处会议审议批准,即为个人会员。

**第二十一条** 凡赞成本会章程,并有相当数量个人会员和健全的办事机构的省、自治区、直辖市作家协会和全国性的产业作家协会等,向本会提出申请,经主席团审议通过,即为本会团体会员。

**第二十二条** 会员有遵守本会章程,执行本会决议,参加本会活动,接受本会委托的工作,缴纳会费的义务;有选举权、被选举权,对本会工作及领导人的建议、批评和监督权,享用本会的福利设施等权利。

**第二十三条** 团体会员接受本会的委托,负责代为联系本会在该地或该系统的个人会员。

**第二十四条** 会员有退会自由。会员要求退会时,由本会书记处会议确认后终止其会籍。

**第二十五条** 会员的创作成果、著作权和其他合法权益受到侵犯时,有权要求本会予以保护,本会有责任提供法律咨询、协调纠纷等服务,依法维护会员的合法权益。

**第二十六条** 本会会员如严重违反本会章程或有严重违法行为、触犯刑律,经本会书记处通过,停止或取消其会籍。

**第二十七条** 会员的人会、退会及取消会员会籍实行公告制度。

## 第四章 组 织

**第二十八条** 本会的组织原则是民主集中制。本会的最高权力机构为中国作家协会全国代表大会。全国代表大会的职责是:

- 一、决定本会的工作方针和任务;
  - 二、审议和批准全国委员会的工作报告;
  - 三、制定和修改中国作家协会章程;
  - 四、选举产生全国委员会;
  - 五、决定其他重大事项。
- 全国代表大会的个人代表,由团体会员组织居住本地或本系统所属的个人会员,通过民主协商,选举产生;全国代表大会的团体会员代表,由团体会员从其主要负责人中通过民主协商,推荐产生。
- 在全国代表大会闭会期间,全国委员会负责行使下列职权:

## 小说《佛痒痒》探究人性与天道

本报讯(记者 王觅) 近日,由中国作协创作研究部、陕西省作协、鲁迅文学院和重庆出版集团联合主办的简明新作《佛痒痒》首发式暨作品研讨会在京举行。胡平、雷达、阎晶明、吴义勤、白桦、白描、李建军、陈建军、成曾棐、施战军、马季、赵文广等与会的专家学者认为,这部40万字的长篇小说是近年来又一部诞生在黄土高原上的力作,负载了中国近50年的历史元素和民心髓质。

《佛痒痒》通过生活在秦岭北坡的宋、项、仁等家族错综复杂的关系展开情节。主人公一出生就陷入3个家庭的命运罗网之中,青年时因失手杀人而锒铛入狱,在狱中见证了众多传奇故事。作者以淡然超脱的笔调把百余个人物的命运串联起来,字里行间渗透着人道关怀的生命态度。陈忠实在发来的贺信中表示,面对命运的悲剧和悲剧的命运,人也许难以超越、难以自拔。但是,我们必须要有自己的立场和态度,在生命和死亡面前也一样,这个立场和态度就是“人道关怀”。简明亦对此表示,“人道关怀”就是对待生命的态度,它既不是“人道主义”也不是“人文关怀”,而应该是人性最基本的状态和要求。

## 《洛阳当代著名文艺家素描》座谈会举行

《洛阳当代著名文艺家素描》出版发行座谈会近日举行。张文欣编著的这本具有评传特色的纪实文学集由河南文艺出版社出版,以大量真实资料为基础,多角度叙写了曹清华、时乐濛、马金凤、李準、陆柱国等洛阳作家和艺术家,展示了他们在文学艺术领域的成就和贡献,也表现了他们在人生道路上的执著追求和丰富多彩的内心世界。(关同发)

## 报告文学《寻找毛乌素》追寻乌审人治沙足迹

肖亦农历时3年创作的长篇报告文学《寻找毛乌素——绿色乌审启示录》,日前在内蒙古鄂尔多斯举行了改稿研讨会。作品通过寻找鄂尔多斯乌审大地上已经消失的毛乌素沙漠,追寻几代乌审人治沙的足迹,弘扬乌审人愚公移山、坚忍不拔的精神,书写了乌审大地的绿色传奇。与会专家认为,作品直面荒漠化治理的重大世界性课题,触及了当代中国经济发展与生态保护的关系问题,融入了作者们的思考,结合了绿色乌审的经验,具有多重价值和意义。(晶  红)

## 专家学者研讨任长连诗词创作

近日,中国物资出版社和复旦大学新闻学院等单位在京联合举办了诗人任长连《长风集》作品研讨会。李东生、郑伯农、张胜友、温新年、忽增元、李小雨、朱先树、曾凡华、石祥、王久辛等与会者认为,任长连创作的数百首格律诗词题材广泛,主旨鲜明、情真意切、词句考究,体现了作者在格律诗词创作上的深厚功力。(莹  莹)

## 大佳网首推国内社交型电子书

日前,熊培云新作《一个村庄里的中国》的精编版、完整版和加长版等多版本电子书由中版集团数字传媒有限公司研发完成并在大佳网发布,实现了在网络、手机等多个渠道的上线销售。同时,大佳网还在国内首先推出了社交型电子书概念,预计该书的社交型电子书版本研发完成后,将在2012年初的北京图书订货会期间与读者见面。

据悉,该电子书是通过社交网络和网络相关内容收集的方式丰富和改善电子书的阅读体验,通过加载和推送有关该书的书评、访谈视频、网络社区实时信息、图片和网络多媒体等链接,实现电子书附加内容的及时更新,强化电子书的社区互动功能。读者可就该书的内容和相关话题实现即时对话、讨论与分享,在阅读的同时增强了与网络相关内容的互通性。(王  觅)

# 关于修改《中国作家协会章程》的说明

(2011年11月23日)

□高洪波

各位代表:

现行的《中国作家协会章程》从2006年11月中国作家协会第七次全国代表大会修改通过至今,已经五年。五年的实践证明,现行章程总体上适应指导中国作协工作的要求,对繁荣社会主义文学事业起到了积极作用。

中国作协七代会以来,我国文学事业在以胡锦涛同志为总书记的党中央重视和关怀下繁荣兴旺。党的十七届六中全会专题研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的问题并作出《决定》,提出了坚持中国特色社会主义文化发展道路、建设社会主义文化强国的战略任务。为适应我国文学事业发展面临的新形势、新机遇、新任务、新要求,更好地发挥中国作协的作用,需要对《章程》进行必要的修改。

修改《章程》的工作自2010年5月启动。《章程》修改组的同志在研究现行《章程》内容、结构和学习其他群众团体章程优良的基础上,形成了一个修改稿。修改稿先后征求了部分团体会员、部分主席团委员和一些作家的意见,经几次修改后提交七届十二次主席团扩大会议、十三次主席团会议和七届七次全委会讨论。根据大家提的意见,对《章程》又进行逐条逐句逐字推敲。《章程》修改遵循的原则:一是以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,体现党的十七届六中全会精神;二是发扬民主,集思广益,总结实践经验,有针对性地回应亟待解决的问题;三是保持《章程》的总体稳定,只修改那些必须改的,不成熟的不改,可改可不改的原则上不改。

《中国作家协会章程(修正案)》(草案)对现行《章程》总共作了15处改动。其中,内容修改12处,标点符号修改3处。现将修改之处说明如下:

- 1、将第五条中“践行社会主义荣辱观”,改为“坚持社会主义核心价值观体系”。
- 2、将第六条“对优秀的创作成果和文学人才,给予表彰和奖

励。”移为第十六条“组织全国性文学评奖活动,对优秀的创作成果和文学人才,给予表彰和奖励。”

3、将第九条中“关心青年作家的成长”,改为“关心青年文学人才的成长”。

4、将第十四条中“加强会员自律”,改为“倡导会员自律”。

5、将第十四条“维护会员的民主权利和正当的经济权益”,改为“反映会员的意见和要求,维护会员的民主权利和其他合法权益”。“其他合法权益”比“经济权益”涵盖面更广,便于更好地开展维权工作。

6、将第十八条中“理论研究”,改为“理论评论”。

7、第十八条增加关于港澳台湾地区作家入会的规定:“香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的作家、文学工作者入会,由本人申请,个人会员二人介绍,经本会书记处会议审议批准,即为个人会员。”

8、将第二十条“会员有退会自由”单列为第二十四条,并规定“会员要求退会时,由本会书记处会议确认后终止其会籍”,明确了退会程序。

9、将第二十一条“本会对团体会员负有联络、协调、服务的职责。”前移为第四条“中国作家协会贯彻全心全意为作家服务的宗旨,履行联络、协调、服务的职责。”这一修改着重突出中国作协全心全意为作家服务的宗旨。

10、增加一条,列为第二十七条“会员的入会、退会及取消会员会籍实行公告制度”,使会员管理公开化、规范化。

11、删除第三十二条关于中国作家协会简称的内容。

12、鉴于现在使用的中国作家协会徽为暂用、新的会徽仍在征集评选中,因此删除第三十二条中有关会徽的内容。

另外,我们按照“章、条、款、项”对《章程》结构作了适当调整、条文重新进行了排序。

现将《中国作家协会章程(修正案)》(草案)及以上说明提请各位代表审议。

广 告				博客自时代的女性诗歌——可能、限围与天鹅绒乌托邦……………霍俊明			
北京文学·中篇小说月报·邮发代号：82—106				把书做销畅是硬道理——以《明朝那些事》、《草样年华》为例……………符马活			
2011年第十二期				论短信文学的接受图式……………欧阳文风			
特别推荐  朱溶基讲话实录				启蒙者与救亡的双重角色——试论刘慈欣的长篇科幻小说《三体》系列……………林  品			
中篇小说排行榜				九州奇幻文学研究……………江林峰			
2011年第十二期				一人耽美深似海……………吴  迪			
短篇小说				耽美文学的美学特征和快感机制——以小说《暮云深》为例……………谢靖妍			
中篇小说				恐怖小说：网络文学中的一支“异军”……无意归			
流动青楼……………赵  政				浅论韩国网络文学的历史与特征……………[韩国]崔宰溶			
泄密……………袁亚鸣				产业化背景下的网络文学走势……………禹建潮			
叛逆者……………界  愚				《猜凶》(推荐人:杨阿里)			
短篇小说				《橙红年代》(推荐人:刘英)			
后罩楼……………叶广岑				《穿越大宋做诸葛》(推荐人:周志新)			
碗豆楼……………须一瓜				《黑暗血时代》(推荐人:杨晨)			
三人行……………于晓威				博客自时代的女性诗歌——可能、限围与天鹅绒乌托邦……………霍俊明			
杀威棒……………秦  岭				把书做销畅是硬道理——以《明朝那些事》、《草样年华》为例……………符马活			
比喻句……………赵  瑜				论短信文学的接受图式……………欧阳文风			
祖父在弥留之际……………陈  然				启蒙者与救亡的双重角色——试论刘慈欣的长篇科幻小说《三体》系列……………林  品			
报刊小说选目				九州奇幻文学研究……………江林峰			
《小说月报》2011年总目录				一人耽美深似海……………吴  迪			
主管  广东省作家协会  主办  广东网络文学院(筹)  编辑部地址  广州天河北龙口西路552号  邮编  510635				耽美文学的美学特征和快感机制——以小说《暮云深》为例……………谢靖妍			
总策划  张建渝  主编  杨  克  副主编(特邀)欧阳友权  邵燕君  逢双月出版  本辑花城出版社10月下旬出版				恐怖小说：网络文学中的一支“异军”……无意归			
发稿编辑  谢石南  朱春花  周西篱  梁健辉  王  璐  李玮娟  陆  璐  电话  020-38486930				浅论韩国网络文学的历史与特征……………[韩国]崔宰溶			