

文藝報

WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2011年12月5日 星期一 每周一、三、五出版
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第3364期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

137

刘云山在同第五期“四个一批”人才研修班学员座谈时强调

肩负时代赋予的崇高使命和历史责任 为推动文化大发展大繁荣贡献智慧力量

新华社北京12月2日电(记者 隋笑飞) 中宣部近日在京举办第五期“四个一批”人才研修班,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山2日同研修班学员座谈并讲话。他强调,中国特色社会主义文化发展道路为文化的繁荣发展打开了广阔空间,广大文化工作者要深入学习领会党的十七届六中全会精神和胡锦涛总书记在第九次全国文代会第八次全国作代会上的重要讲话,进一步增强文化自觉文化自信,更好地肩负起时代赋予的崇高使命和历史责任,为推动社会主义文化大发展大繁荣贡献智慧和力量。

刘云山指出,党的十七届六中全会绘就了文化改革发展的蓝图,建设社会主义文化强国的任务历史地落在了当代文化工作者肩上。“四个一批”人才作为宣传文化领域的优秀代表,更应担当重任、走在前列、作出示范。要秉持崇高文化追求,在弘扬先进文化、践行社会主义核心价值体系上发挥引领表率作用,做真善美的追求者和传播者,用优秀作品塑造兴国之魂、传承文化精髓、礼赞高尚情操。要树立人民至上理念,在贴近群众、服务群众上发挥引领表率作用,始终把人民放在心中最高位置,多宣传人民群众的生产生活,多表现平凡人物的精神世界,多为群众办实事好事,更好地为人民立言、为人民放歌、为人民谋利。要保持与时俱进品格,在投身改革实践、推动文化创新上发挥引领表率作用,树立新的文化理念,增强改革创

造。要强化精品意识,在创作生产高质量、高品位的精神文化产品上发挥引领表率作用,勤于汲取、善于积累,潜心创作、精益求精,以更多思想性艺术性观赏性相统一的精品力作留下当代文化工作者的光辉印记。要坚持崇德敬业,在恪守良好职业精神、职业道德上发挥引领表率作用,加强自身修养、锤炼思想品质,对国家和民族勇于担当奉献,对艺术和事业始终执著坚守,树立文化工作者的良好形象。

刘云山强调,各级宣传思想文化部门要牢固树立人才是第一资源思想,用开阔视野和战略思维培养人才、凝聚人才、吸引人才,加快形成与文化发展相适应的人才队伍保障。要深入推进“四个一批”人才培养工程,抓紧实施文化名家工程,加大政策扶持力度,拓宽人才培养渠道,创新人才培养方式,着力造就更多年轻人才、高层次人才、复合型人才,培养更多有影响的文化名家和领军人物。要尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造,遵循文化发展规律和人才成长规律,多提供创业平台,多创造发展机会,多解决实际问题,营造有利于优秀人才健康成长、脱颖而出的良好环境,形成人尽其才、才尽其用的生动局面。

来自理论、新闻、出版、文艺等领域的全国宣传文化系统“四个一批”人才参加了研修班,有关部门负责同志在研修班上作了专题报告。中央宣传文化部门负责同志出席座谈会,中宣部常务副部长雒树刚主持会议,研修班六位学员代表作了发言。

铁凝会见瑞典作协主席索德伦

本报讯 12月1日下午,中国作协主席铁凝会见了瑞典作家协会主席马茨·索德伦率领的瑞典作家代表团一行,并与他们就共同感兴趣的文学话题进行了座谈交流。这是中国作协第八次全国代表大会闭幕后首个来华访问的外国作家代表团。

铁凝对瑞典作家代表团访问中国表示热烈欢迎,并对索德伦先生在中国作协召开第八次全国代表大会之际发来热情洋溢的贺信表示衷心感谢。铁凝还向代表团简要介绍了中国作协八代会和中国作协的基本情况。她说,你们的来访对增进中瑞两国文学交流和作家交往、促进相互了解和友谊具有十分重要的意义。索德伦对铁凝的会见表示感谢。他说,这是期待已久的会面和交流,文学一定会使我们之间的关系越来越密切。

座谈中,中瑞两国作家还围绕互联网时代如何维护作家的版权和版税利益、文学对现实生活有哪些影响、作家如何认识所承担的社会责任以及文学如何反映性别平等等话题进行了广泛的讨论和交流,并就今后如何开展形式多样、内容丰富的文学活动,深化两国作协和作家交流等达成了共识。

此外,代表团一行还参观了中国现代文学馆和鲁迅文学馆,对文学馆利用高科技手段生动展现中国现代文学发展历程,以及鲁院在培养青年作家方面取得的成绩表示赞叹和祝贺。

瑞典驻华大使馆文化参赞伊爱娃等使馆官员、中国作协副主席张抗抗、中国作协儿童文学创作委员会副主任张之路及叶延滨、李洱等作家和诗人参加了座谈交流。

(张 涛)

巴金故居剪影



位于上海武康路113号的巴金故居



巴金写《随想录》时用过的小书桌



巴金获得的意大利“但丁国际奖”奖章

巴金故居修缮工程 竣工开放仪式在沪举行

俞正声金炳华为巴金故居揭牌

本报讯 巴金故居修缮工程竣工开放仪式12月1日下午在上海举行。中共中央政治局委员、上海市委书记俞正声,全国人大常委、教科文卫委员会副主任委员、中国作协名誉副主席金炳华共同为修缮竣工的巴金故居揭牌。

上海市领导韩正、刘云耕、冯国勤、殷一璀、杨晓渡、屠光绍、丁薛祥等出席仪式。全国政协常委、中国作协党组书记、书记处书记张健,上海市委常委、宣传部部长杨振武在仪式上致辞。

张健在致辞中首先感谢上海市委、市政府对巴金故居修缮工程的高度重视和大力支持。他表示,巴金先生是中国现代文学巨匠,长期担任中国作协主席。巴金先生强调作家的民族责任感和历史使命感,重视团结广大作家,关心作家队伍建设,扶植青年作家成长,推动优秀作品不断涌现,为我国文学事业的繁荣发展作出了卓越贡献。巴金故居修缮竣工并向社会开放,将成为上海乃至全国人民文化生活中一个温馨念想。广大作家和文学工作者一定会传承巴金精神,为建设社会主义文化强国不懈努力。

杨振武在致辞中代表上海市委、市政府向巴金故居修缮竣工并开放表示祝贺,向为修缮工程付出辛勤劳动的有关部门和人士表示衷心感谢。他说,修缮并开放巴金故居,是要以此铭记巴金先生在文学史上无比卓著的贡献,颂扬巴金先生热爱祖国、热爱人民的高尚情操,并以此让巴老的风骨薪火相传,涵养上海这座城市的文化,激励这座城市的人民,共同为推动文化大发展大繁荣作出新的贡献。

中国作协副主席、上海市作协主席王安忆,中国作协副书



主席、上海市作协副主席叶辛,巴金先生的亲属、生前好友和文化界人士共同见证了这一时刻。仪式由上海市作协党组书记、副主席孙颙主持。

巴金故居位于上海市武康路113号。参观者在故居可以近距离接触巴金生前写作、会客、生活的复原场景,可以通过专题展览一睹巴金故居收藏的重要文献资料,也可以漫步花园,追寻文学大师的足迹和气息。

(欣 闻)

中国作协负责人接受新华社记者采访时表示:

引导作家沉得住、蹲得住、“打深井”

新华社北京12月4日电(记者 廖翊) “通过学习党的十七届六中全会精神,以及胡锦涛总书记在本次文代会、作代会上的讲话,广大文学工作者、中国作协党员干部对文学在中国特色社会主义事业、在社会主义文化建设、在党和国家工作全局中的重要地位与独特作用,有了更加深刻的理解。”

中国作协负责人日前接受新华社记者采访时表示,2012年,中国作协将以党的十七届六中全会精神和胡锦涛总书记重要讲话精神为统领,以全心全意为作家服务为根本宗旨,以落实中国作协八代会确定的任务为主线,以催生精品力作为工作重点,抓住机遇,努力创新,推动我国文学创作和作协工作迈上新台阶。

改革文学评奖机制 完善作品扶持机制

记者:胡锦涛总书记在本次文代会、作代会上,向广大文艺工作者提出了“推出更多具有中国特色、中国风格、中国气派的精品力作”的要求。在创造精品力作方面,你们有哪些举措?

作协负责人:精品首先源于作家对生活的丰厚积累和深刻认识。中国作协将采取多种措施,鼓励和支持作家贴近实际、贴近生活、贴近群众,引导作家沉得住、蹲得住、“打深井”。为求实效,我们将开辟组织作家深入生活的新途径新方式,有计划地组织一批有实力的中青年作家定点深入生活。

明年是毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年。这篇光辉讲话对于今天的作家的创作仍然具有极大现实意义,我们届时将组织知名作家、评论家研讨《讲话》的历史意义、理论价值,以指导当下文学创作。

记者:催生精品力作,是否还有其他辅助手段?

作协负责人:精品力作的诞生离不开评论的推动。中国作协将努力营造良好的评论氛围,开展积极健康的文学批评,改进学风和文风;加强文学理论评论人才的培养,不断探索在新的传播条件下文学评论扩大影响力的方法。

文学评奖是引导创作、推出精品的重要手段。我们将进一步健全和改革文学评奖机制,坚持把遵循社会主义先进文化前进方向、人民群众满意作为评价作品的最高标准,形成客观全面的文学作品评价体系,不断提升中国文学大奖在国内外的声誉和影响力。

实践证明,国家实施的重大创作工程,是催生精品的有效措施。中国作协将采取推荐与自荐相结合的方式,物色一批创作功底深厚的实力派作家参与“五个一工程”、重大革命和历史题材创作工程、重点文学艺术作品扶持工程、优秀少儿作品创作工程。另外,要进一步完善中国作协重点作品扶持机制。

今后,作协要一手抓创作,一手抓推介,千方百计扩大优秀作家的影响力,提升优秀作家作品的知名度和美誉度。

培植文学金字塔“塔基” 建立国家荣誉制度

记者:中国作协去年制订了《人才发展中长期规划》,是否意味着,你们将文学人才的培养作为重要工作目标?

作协负责人:是的。人才是文学发展的第一资源,文学繁荣必须有庞大的人才群体作支撑。作协将采取一系列措施,努力建设一支德才兼备、门类齐全、结构合理、规模宏大的高素质文学人才队伍。这些措施包括以下几个方面:

力争经过10年努力,实现高层次文学人才数量稳步增长。同时,加强文学“塔基”建设,培养基层、业余作者及优

秀网络作家,使大批有潜力的文学人才脱颖而出。

要把培养各文学门类领军人物作为人才队伍建设的重点,培养文学领军人物,通过“四个一批”人才培养工程和全国文学名家工程,争取造就更多具有国际影响的大家、名家。

要创新人才培训方法,在继续办好鲁迅文学学院中青年作家高级研讨班,发挥其培训文学人才基地的重要作用的同时,加强与地方作协、中央有关部门、重点文学网站的合作,采取主办、联办、合办等多种方式,整合资源,扩大规模,增加培训类型,提高培训质量。

再就是要建立国家荣誉制度,表彰成就卓著的文学工作者,通过开展各种褒扬奖励工作,推动形成尊重作家、热爱文学的社会氛围。

办好“国际写作营” 积极开展对外文化交流

记者:在提升中国文学影响力、助推中华文化“走出去”方面,中国作协有何想法?

作协负责人:我们将统筹国内国际两个大局,开展多层次多形式的对外文化交流。

一是要加强与外国作家组织及文化机构的联系,举办好今年在我国召开的中日韩三国文学论坛,积极参加以中国为主宾国的伦敦书展活动,在国际文学组织中发挥建设性作用,提升中国当代作家和作品的世界影响力。

二是要加强与外国作家的联系,有计划地邀请外国作家来访,要继续参加“爱荷华写作计划”、“艾斯比基金写作计划”,办好“庐山国际写作营”、“唐山国际写作营”、“天津滨海国际写作营”,同时,支持各地举办国际文学交流活动,促进中外作家了解及友谊。

三是要加强与世界各地汉学家的联系,吸引更多国际汉学家翻译我国优秀文学作品。办好第二届汉学家会议,深入研讨中国当代文学精品走向世界的思路和途径。

四是加强与有实力的国际出版机构的联系,逐步建立国际文化贸易网络,积极开拓国际文化市场。继续参与“中国图书对外推广计划”,加快实施“中国当代文学百部精品译介工程”,推出《人民文学》英文版,使更多中国文学作品走进国际市场。

五是要加强与香港、澳门、台湾作家以及海外华文作家的联系,继续为港澳台作家、海外华文作家提供采访采风、作品研讨、出版发行等便利。

积极推进转企改制 努力打造“文学旗舰”

记者:在落实中央关于深化文化体制改革部署上,中国作协有什么举措?

作协负责人:文化领风气之先,是最需要创新的领域。改革创新是文学事业发展的强大动力。中国作协将通过以下具体举措,贯彻落实中央有关部署。

首先,要积极推进转企改制。按照中央的要求和部署,根据中国作协所属文学报刊社网的不同情况,分门别类进行指导。除保留公益性事业性质的单位外,加快改革,分期分批完成转企改制,增强发展活力。争取在明年春节前完成两家刊物的转企改制,在明年10月前完成其他报刊社的转企改制工作。

再就是努力打造“文学旗舰”。已完成转企改制的作家出版社,要尝试进行跨行业跨领域合作,努力拓展发展空间,尝试建设以作家原创内容为核心,以影视、动漫为主要形式的产业基地,积极发展数字出版,力争经过3至5年的发展,使数字出版成为作家出版社的“半壁江山”。

重庆文学院举行第三届创作员结业 暨第四届创作员签约典礼

本报讯(记者 余义林) 重庆文学院第三届创作员结业暨第四届创作员签约典礼日前举行。重庆市作协主席陈川,党组书记、副主席王明凯,荣誉副主席、重庆文学院顾问余德庄,副主席、重庆文学院院长邓毅等向第三届创作员颁发了结业证书,并向第四届创作员颁发了聘任证书。

陈川对签约创作员提出希望:一要培养浩然之气,青年作家要特别注重自身综合素质的培养和精神境界的提升;二要有高远的文学眼光,广泛阅读古今中外大家的作品,用世界的眼光对自己创作提出要求;三要去除浮躁,在提高作品的质量上下苦功,在超越自己中超越他人。

王明凯谈到,文学创作贵在创新,作家要勇于创新,风格、内容、形式、手法等方面都要创新,同时在创作中要注意作品的思想性、艺术性和观赏性。他希望结业和新聘的创作员要有强烈的使命感和责任感,要珍惜好时光,以时不我待的进取精神,努力学习、勤奋创作,拿出更多更好的作品,为文化大发展大繁荣作出应有的贡献。

第三届创作员曾维惠、刘泽安、盛筱华、焦芬、金涛、杨筱红获“优秀创作员”称号,第三届创作员陆浦东的诗集《浦东诗选》、王东的长篇小说《寻找青杨春花》、高铭的长篇小说《虹情》、何小燕的诗集《大千足》获“创作员优秀作品奖”。