

1

天干冷干冷，北风比小刀还锋利，割得脸皮痛。

宝根便缩了缩脖子，把羽绒服的领子立起来，在村街上走过，向街西边走。街面上的雪已经被冻硬了，踩上去发出“咯吱咯吱”的声响，很清脆。

宝根听着那雪声，走得起劲。

街面上空荡荡的，看不见村里人。宝根吸吸鼻子，美滋滋地抿抿嘴。

他知道，他想听的，不是这坚硬单调的雪声，而是葫芦丝发出的婉转优美的声音。那是不一样的声音，那是让宝根浑身舒坦的声音。听到那可以直钻到心底的声音，宝根觉得自己的身体都要融化了。宝根从看到小美的葫芦丝那天起，就喜欢上了葫芦丝。

“语文老师说过‘天籁’这个词，那葫芦丝的声音，该是天籁之音吧？”宝根边走边想。

村子里没有什么乐器，七爷有过一把二胡，死前经常坐在院门前的凉石上拉。后来七爷死了，二胡也烧了，村里就再没有乐器声了。

现在不同了，小美买了葫芦丝，让宝根的心悬了起来。

小美是宝根的同班同学，爱唱爱跳的，葫芦丝自然就是她最喜爱的物件了。小美常把葫芦丝带到学校去，下课了就吹一会儿，吹得同学们都不出去玩，而是围在她的身边，听。

宝根也听，但是他从不挤到小美身边，而是站在窗外。他觉得，听那悠扬的曲子，要离开一点距离才好听。同学们都说他在胡说八道，只有小美抿着嘴，向他投来赞许的目光。

小美的目光给了宝根巨大的鼓舞，他产生了一个念头：“我要是有一把葫芦丝，该多好啊。”

可是，爸爸妈妈包括姥姥姥爷对他的这个念头并不在意。

小美的葫芦丝吹得还不是特别好，她正在镇文化站开办的葫芦丝班上学习，每周去一次。

小美很是自信地说：“我一定能把葫芦丝学好，六一儿童节联欢的时候，好登台表演给你们看。”

宝根走得更加起劲了，脚下的雪发出的“咯吱”声急密而匆忙。

来到一面白墙跟前，宝根站住了。墙里面，就是小美的家。

这里暖洋洋的，阳光很足，在宝根的脚下、肩上跳跃，跳得他把羽绒服的帽子摘了下来。

摘下了帽子，能听得更清楚。宝根笑了笑，仰着脸，听。

小美的家里，正传出优美的葫芦丝的声音。小美正在练习文化站老师留的作业，一首舒缓的曲子。

宝根感到小美练得很认真，进步

■短篇小说

大寒

□闫耀明

也很快。以前来墙外听，宝根觉得小美吹得还不是很熟练，现在呢，流畅多了。

宝根就闭起眼睛，依旧仰着脸，听。他觉得自己的心在乐曲的抚摸下变得越来越柔软，身体也渐渐变轻，轻得深吸一口气就能飘起来。

宝根一天比一天深切地体会到，葫芦丝的魔力真的太强大了，让他的心每时每刻都放不下。

有人走过来，那“咯吱”声惊扰了宝根。

“在这里傻站着干嘛？你小舅舅回来了。”来人嘟囔了一句，走开了。

宝根没有看清和他说话的人是谁，愣了一下，转身向家里快速走去。脚下的“咯吱”声变得短促、尖锐。

2

喜滋滋的宝根果然看到了忙碌的小舅舅。小舅舅喜悦的表情让他看上去更加亲切，见到宝根，连忙招呼他。

“宝根，快点。”小舅舅从包里小心地拿出一个精致的长盒子，递给他。“看小舅舅给你买啥了？嘿，还是小舅舅了解你的心思吧？”

小舅舅说话很快，透着掩饰不住的兴奋。

宝根更兴奋，打开长盒子，他就情不自禁地叫了起来。

“哎呀，葫芦丝！”宝根的叫声很冲动，把自己的惊喜一点不留地叫了出来。

快过年了，小舅舅从城里打工回来，不止是买了一把葫芦丝，还有康佳电视机、高档礼品酒、羊绒衫等，当然还有给未来的舅舅春兰阿姨买的金项链。小舅舅让一家人都喜滋滋的，一起夸小舅舅孝顺、懂事。

宝根对那些东西没有兴趣，他拿着崭新的葫芦丝，摸着，翻过来又翻过去地看，嘴唇动了好几下，也没舍得吹。

爸爸妈妈、姥姥姥爷，还有春兰阿姨都在和小舅舅说这说那，不时发出欢笑声。宝根没有听到他们在说什么，拿着心爱的葫芦丝，溜了出去。

出了院门，宝根就跑起来，一边跑一边发出开心的笑声。北风很硬，灌进了他的嘴里，让他忍不住剧烈地咳嗽起来。咳嗽，也没有让宝根停下

来，他死死地把葫芦丝抱在怀里，跑得很快，也很慌乱。他甚至没有听到他的鞋在雪面上快速踏过时发出了什么样的声音。

宝根几乎是撞开小美家的大门的，那“砰”的一声脆响把正干活的小美妈妈吓了一跳。

小美妈妈和宝根说话，可他没听清，闯进屋，把长盒子放在了小美面前。宝根不停地喘气，喘得说不出话，可他的脸上却一直漾着笑。

小美放下手里的葫芦丝，有点莫名其妙地看了宝根一眼。

宝根还是没说话，深深地吐出一口气，用下巴点了点长盒子，示意小美打开。

小美打开长盒子就发出一声惊叫，“哇，真好啊。”她说。

宝根说：“你过几天还去镇文化站学习吧？我和你一起去。我也报名参加葫芦丝学习班。”宝根特别开心，说话时还把手挥舞了几下。

“好啊。”小美兴奋地跳了一下，“我去看镇文化站学习有伴啦。”

宝根和小美举手，击掌。

“我刚学，有不会的地方，你得教我。”宝根毫不客气地跟小美提要求。

小美爽快地答应了。“责无旁贷！将来，我们都学会了《月光下的凤尾竹》，六一儿童节联欢时，咱俩就来个葫芦丝合奏！”

“不许反悔！”宝根说。

“绝不反悔！”小美说。

离开小美家时，小美穿上她红红的羽绒服，送宝根。“你一定能把葫芦丝吹得很好的。我确信。”小美给宝根鼓劲。

宝根用力吐出几口雾气，冲小美亮出灿烂的笑。

美滋滋地走在街上，宝根忽然想到一件事，他特别希望能见到几个熟人，告诉他们自己也有葫芦丝了。可是，街面上很寂静，也很空旷，看不到行人。

见不到熟人也没有影响宝根的心情，走路的时候，步子迈得很轻松。他打算到家后先试着吹一吹，熟悉一下葫芦丝的结构。

可是，宝根走着走着就停了下来。

他看着手里的葫芦丝，觉得自己已经忍不住了。

于是，宝根毫不犹豫地拿出葫芦丝，放在嘴里吹。



3

北风中的年味儿一日比一日浓，年已经来到眼前了。

警车也来到了，一路鸣叫着，开进了小村里。

村委会主任领着两个警察来到了宝根家。姥姥姥爷惊住了，爸爸妈妈惊住了，春兰阿姨也惊住了。

警察问：“你是刘大伟？在电器公司打工？”

小舅舅说：“是。”

警察拿出一把小铁锤，问：“这是你的？”

看见铁锤，小舅舅没说话。

“你就是用这把铁锤砸昏了电器公司马经理，抢走了一万三千块钱？对吗？”警察问。

小舅舅说：“对。”

两个警察对视了一下，其中一个警察拿出了一张纸，举给小舅舅看。

“你涉嫌抢劫，被逮捕了。”警察抖着手里的纸，说。

另一个警察拿出了亮亮的手铐，戴

在了小舅舅的手腕上。

全家人都蒙了，不知道是咋回事。

“小舅舅！”宝根首先发出一声惊叫，大家都清醒了过来。

宝根看到小舅舅的表情十分痛苦，泪水很快就从他的眼睛里涌了出来。

“爸，妈，不怨儿子。我辛辛苦苦干活儿挣了一万三千块钱，可那黑心的马经理一分也不给。他办公桌里至少有十捆钱，我只拿了万三。”小舅舅的嘴唇抖得厉害。

“春兰，我也不想这么干，可我没有办法。”小舅舅看着春兰阿姨，紧紧地攥着拳头。

宝根盯着小舅舅，他怎么也想不到事情会是这样。家里乱成了一锅粥。宝根突然想哭。

小舅舅被带走了，像是被割脸皮的北风卷走的一样，无声无息的。

冬天的风很冷，刮得脸皮尖锐地疼，一直疼到心里。

4

宝根走在雪地上，依旧踩出一线“咯吱咯吱”的脆响。他沿着村街，走出村子，走上从村边经过的公路，向村外走去。

宝根把羽绒服的衣领立起来，把毛茸茸的帽子戴上。宝根感觉自己整个被羽绒服包裹起来了。

不是怕冷，而是怕被人看出来。宝根的心思自己清楚。

前面，还有一个人影，在北风中行走着，向着镇里的方向。

宝根就盯着那个人影，保持着不远不近的距离。

空旷的田野上，积雪白白的，太阳一照，闪着刺眼的光。两个人一前一后走路的样子，显得身单影只。

前面的那个人，穿着红红的羽绒服，在白白的世界里，很醒目。

宝根看着那红红的羽绒服。

小舅舅被带走了，警察还一样一样地收回了小舅舅买来的东西，包括那把崭新的葫芦丝。当警察从宝根手里拿走长盒子时，宝根的心仿佛是被北风吹透了一样，冷，疼。他的眼泪很快就涌上了眼窝。

现在，走在去镇里的公路上，宝根的耳边，又响起了葫芦丝那悠扬婉转的声音。宝根一下子还说不清楚，为什么那葫芦丝的声音一点也不尖锐，却可以毫不费力地沁入心底，让宝根的心随之颤动。

这渴望已久的音乐声一直在宝根的心里弥漫着，不肯散去。

宝根仰头望天，还努着嘴吸吸鼻子，似乎是在希望在这坚硬的空气中嗅出一丝春天的气息。

“也许，有葫芦丝的声音在召唤，春天会来得快一些。”宝根想。

插图：恒兰

■书摘

俄罗斯娃娃的秘密

□程玮/著 吴雅蒂/插图

就在于，谁也不知道里面到底还藏着几个娃娃。

这个窗口的窗帘是深红色的，左右两边拉开着。窗子里很暗，这三个俄罗斯娃娃看起来就好像站在一个小小的黑色背景的舞台上面，幕布已经拉开，她们正在等待音乐的奏响。

夏洛特在窗口站了下来，她隔着玻璃窗，仔细地看着这三个木头的演员，想象着她们跳起舞来会是什么样子。就在这个时候，一道柔和的太阳光照射在木头娃娃身上，淡淡的黄色突然变成了一片灿烂的金色。在这一片金色的后面，有一个白发苍苍的老人正在向夏洛特微笑。

屋子里的白发老人，正笑眯眯地在俄罗斯娃娃后面向夏洛特挥手。

夏洛特也向他挥手。

紧接着，门打开了，白发老人出现在门口。

“你是玛娅的朋友？”他很有把握地问。他看上去很和蔼可亲。

夏洛特记起来，这是个独居的老人，叫米勒。他是玛娅家的邻居，玛娅经常给他送蛋糕吃。她点了点头，“是的，我叫夏洛特。您好！”

“我知道你叫夏洛特，玛娅跟我说过你。”米勒先生看着她的眼睛，“你心里有烦恼，是吗？”

夏洛特摇摇头，接着又点了点头。她没想到自己的烦恼已经写到脸上，让一个陌生人一眼就看出来了。

“你想看我的俄罗斯娃娃吗？”他指指小舞台上的三个娃娃。

夏洛特犹豫了一下，她其实对俄罗斯娃娃没什么兴趣。这样的娃娃她昨天晚上还从床底下找出来一个。刚才吸引她目光的，是那个小小的，像舞台一样的窗子。

米勒先生好像看透了夏洛特的心里，他说：“我的俄罗斯娃娃跟别人不一样呢，值得你看一看。夏洛特，进来吧！”

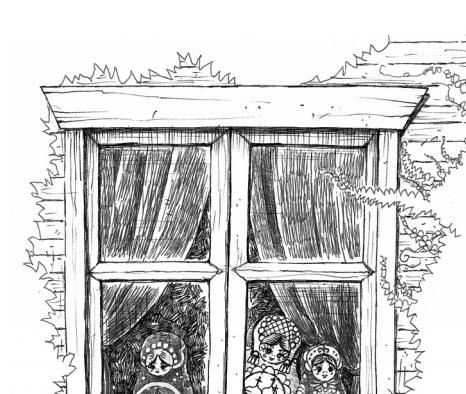
屋子里很暗，刚从太阳下面走进去，夏洛特什么也看不见。她把眼睛闭起来。等她再睁开的时候，她就能看清屋子里的一切了。

这是一间空空荡荡的客厅，里面除了一张木头桌子和两张木头椅子外，最引人注目的就是窗台上的三个俄罗斯娃娃了。

米勒先生请夏洛特坐下，然后进到后面的房间，忙了一会儿，拿着一个绿色的瓷罐和一个绿色的瓷杯走出来。他把瓷罐里的饮料倒进瓷杯，那饮料也是绿色的，上面漂着一片绿色的叶子。

“薄荷茶。是花园里的薄荷。”米勒先生说。

夏洛特喝了一口，很清凉，还有一丝淡淡的甜味。



“喜欢吗？”米勒先生问。

“喜欢，谢谢。”夏洛特又喝了几口。

米勒先生从窗台上拿下一个俄罗斯娃娃，放到夏洛特面前。“你知道俄罗斯娃娃的故事吗？”

夏洛特摇摇头。她只知道这是俄罗斯有名的玩具，也叫俄罗斯套娃。它的肚子里还藏着好几个一模一样的娃娃。

“很久以前，在俄罗斯一个小村子里，有一对小兄妹，他们天天一起出去放羊。”米勒先生慢慢地讲着，“有一天，他们出去放羊的时候，妹妹走丢了。哥哥四处去找妹妹，找了很久，还是没有找到。”

夏洛特很安静地听。跟爸爸在一起，她养成了习惯，当自己还没有明白别人的意思的时候，不随便插嘴。

“后来，哥哥用白桦木刻了一个小小的妹妹，带在身边。当他想念妹妹的时候，就把它拿出来，对着妹妹说话。一年过去了，妹妹没有回来。哥哥想，妹妹一定长大了好多。他就刻了一个大一点的妹妹，带在身边。又一年过去了，妹妹还是没有回来。哥哥想，妹妹一定又长大了好多。他又刻了一个更大一点的妹妹，带在身边。时间就这样慢慢地过去了。等哥哥刻到第七个妹妹的时候，他的妹妹真的出现了。”米勒先生停顿了一下，“所以，俄罗斯人相信，如果你想念一个人，就可以把你的思念说给俄罗斯娃娃听。俄罗斯娃娃会帮助你，让你想念的人回到你的身边。”

夏洛特又喝了几口薄荷茶。她还是没有明白。