

1  
天干冷干冷,北风比小刀还锋利,割得脸皮痛。

宝根便缩了缩脖子,把羽绒服的领子立起来,在村街上走过,向西边走去。街面上的雪已经被冻硬了,踩上去发出“咯吱咯吱”的声响,很清脆。

宝根听着那雪声,走得起劲。街面上空荡荡的,看不见村里人。宝根吸吸鼻子,美滋滋地抿抿嘴。

他知道,他想听的,不是这坚硬单调的雪声,而是葫芦丝发出的婉转优美的声音。那是不一样的声音,那是让宝根浑身舒坦的声音。听到那可以直接钻到心底的声音,宝根觉得自己的身体都要融化了。宝根从看到小美的葫芦丝那天起,就喜欢上了葫芦丝。

“语文老师说过‘天籁’这个词,那葫芦丝的声音,该是天籁之音吧?”宝根边走边想。

村子里没有什么乐器,七爷有过一把二胡,死前经常坐在院门前的凉石上拉。后来七爷死了,二胡也烧了,村里就再没有乐器声了。

现在不同了,小美买了葫芦丝,让宝根的心悬了起来。

小美是宝根的同班同学,爱唱爱跳的,葫芦丝自然就是她最喜爱的物件了。小美常把葫芦丝带到学校去,下课了就吹一会儿,吹得同学们都不出去玩,而是围在她的身边,听。

宝根也听,但是他从不挤到小美身边,而是站在圈外。他觉得,听那悠扬的曲子,要离开一点距离才好听。同学们都说他在胡说八道,只有小美抿着嘴,向他投来赞许的目光。

小美的目光给了宝根巨大的鼓舞,他产生了一个念头:“我要是有一把葫芦丝,该多好啊。”

可是,爸爸妈妈包括姥姥姥爷对这个念头并不在意。

小美的葫芦丝吹得还不是特别好,她正在镇文化站开办的葫芦丝班上学习,每周去一次。

小美很是自信地说:“我一定能把葫芦丝学好,六一儿童节联欢的时候,好登台表演给你们看。”

宝根走得更加起劲了,脚下的雪发出的“咯吱”声急密而匆忙。

来到一面白墙跟前,宝根站住了。墙里面,就是小美的家。

这里暖洋洋的,阳光很足,在宝根脚下、肩上跳跃,跳得他把羽绒服的帽子摘了下来。

宝根摘下帽子,能听得更清楚。宝根笑了笑,仰着脸,听。

小美的家里,正传出优美的葫芦丝的声音。小美正在练习文化站老师留的作业,一首舒缓的曲子。

宝根感到小美练得很认真,进步

## ■短篇小说

# 大寒

□闫耀明

也很快。以前来墙外听,宝根觉得小美吹得还不是很熟练,现在呢,流畅多了。

宝根就闭起眼睛,依旧仰着脸,听。他觉得自己的心在乐曲的抚摸下变得越来越柔软,身体也渐渐变轻,轻得深吸一口气就能飘起来。

宝根一天比一天深切地体会到,葫芦丝的魔力真的太强大了,让他的心每时每刻都放不

下。有人走过来,那“咯吱”声惊扰了宝根。

“在这里傻站着干吗?你小舅舅回来了。”来

人嘟囔了一句,走开了。宝根没有看清和他说话的人是谁,愣了一下,转身向家里快速走去。脚下的“咯吱”声变得短促、尖锐。

## 2

喜滋滋的宝根果然看到了忙碌的小舅舅。小舅舅喜悦的表情让他看上去更加亲切,见到宝根,连忙招呼他。

“宝根,快来。”小舅舅从包里小心地拿出一个精致的长盒子,递给他。“看看小舅舅给你买啥了。嘿嘿,还是小舅舅了解你的心思吧?”

小舅舅说话很快,透着掩饰不住的兴奋。

宝根更兴奋,打开长盒子,他就情不自禁地叫了起来。

“哎呀,葫芦丝!”宝根的叫声很冲动,把自己的惊喜一点不留地叫了出来。

快过年了,小舅舅从城里打工回家来,不止是买了一把葫芦丝,还有康佳电视机、高档礼品酒、羊绒衫等,当然还有给未来的小舅妈春兰阿姨买的金项链。小舅舅让一家人都喜滋滋的,一起夸小舅舅孝顺、懂事。

宝根对那些东西没有兴趣,他拿着崭新的葫芦丝,摸着,翻过来又翻过去地看,嘴唇动了好几下,也没舍得吹。

爸爸妈妈、姥姥姥爷,还有春兰阿姨都在和小舅舅说这说那,不时发出笑声。宝根没有听到他们在说什么,拿着心爱的葫芦丝,溜了出去。

出了院门,宝根就跑起来,一边跑一边发出开心的笑声。北风很硬,灌进了他的嘴里,让他忍不住剧烈地咳嗽起来。咳嗽,也没有让宝根停下

来,他死地把葫芦丝抱在怀里,跑得很迅速,也很慌乱。他甚至没有听到他的鞋在雪面上快速踏过时发出了什么样的声音。

宝根几乎是撞开小美家的大门的,那“砰”的一声脆响把正干活的小美妈妈吓了一跳。

小美妈妈和宝根说话,可他没听清,闯进屋里,把长盒子放在了小美面前。宝根不停地喘气,喘得说不出话,可他的脸上却一直漾着笑。

小美放下手里的葫芦丝,有点莫名其妙地看了宝根一眼。

宝根还是没说话,深深地吐出一口气,用下巴点了点长盒子,示意小美打开。

小美打开长盒子就发出一声惊叫,“哇,真好啊。”她说。

宝根说:“你过几天还去镇文化站学习吧?我和你一起去。我也报名参加葫芦丝学习班。”宝根特别开心,说话时还把手挥舞了几下。

“好啊。”小美兴奋地跳了一下,“我去镇文化站学习有伴啦。”

宝根和小美举手,击掌。

“我刚学,有不会的地方,你得教我。”宝根毫不客气地跟小美提要求。

小美爽快地答应了。“贵无旁贷!将来,我们都学会了《月光下的凤尾竹》,六一儿童节联欢时,咱俩就来个葫芦丝合奏!”

“不许反悔!”宝根说。

“绝不反悔!”小美说。

离开小美家时,小美穿上她红红的羽绒服,送宝根。“你一定能把葫芦丝吹得很好的。我确信。”小美给宝根鼓劲。

宝根用力吐出几口雾气,冲小美亮出灿烂的笑。

美滋滋地走在街上,宝根忽然想到一件事,他特别希望能见到几个熟人,告诉他们自己也有葫芦丝了。可是,街面上很寂静,也很空旷,看不到行人。

见不到熟人也没有影响宝根的心情,走路的时候,步子迈得很轻松。他打算到家后先试着吹一吹,熟悉一下葫芦丝的结构。

可是,宝根走着走着就停了下来。他看着手里的葫芦丝,觉得自己已经忍不住了。

于是,宝根毫不犹豫地拿出葫芦丝,放在嘴里吹。

## ■书 摘

# 俄罗斯娃娃的秘密

□程玮/著 吴雅蒂/插图

就在于,谁也不知道里面到底还藏着几个娃娃。

这个窗口的窗帘是深红色的,左右两边拉开着。窗子里很暗,这三个俄罗斯娃娃看起来就好像站在一个小小的黑色背景的舞台上,幕布已经拉开,她们正在等待音乐的奏响。

夏洛特在窗口站了下来,她隔着玻璃窗,仔细地看这三个木头的演员,想象着她们跳起舞来会是什么样子。就在这个时候,一道柔和的太阳光照射在木头娃娃身上,淡淡的黄色突然变成了一片灿烂的金色。在这一片金色的后面,有一个白发苍苍的老人正在向夏洛特微笑。

屋子里的白发老人,正笑眯眯地在俄罗斯娃娃后面向夏洛特挥手。

夏洛特也向他挥手。

紧接着,门打开了,白发老人出现在门口。“你是玛娅的朋友?”他很有把握地问。他看上去很和蔼可亲。

夏洛特记起来,这是个独居的老人,叫米勒。他是玛娅家的邻居,玛娅经常给他送蛋糕吃。她点点头,“是的,我叫夏洛特。您好!”

“我知道你叫夏洛特,玛娅跟我说过你。”米勒先生看着她的眼睛,“你心里有烦恼,是吗?”

夏洛特摇摇头,接着又点点头。她没想到自己的烦恼已经写到了脸上,让一个陌生人一眼就看出来了。

“你想看我的俄罗斯娃娃吗?”他指指小舞台上的三个娃娃。

夏洛特犹豫了一下,她其实对俄罗斯娃娃没有什么兴趣。这样的娃娃她昨天晚上还从床底下找出来一个。刚才吸引她目光的,是那个小小的,像舞台一样的窗子。

米勒先生好像看进了夏洛特的心里,他说:“我的俄罗斯娃娃跟别人不一样呢,值得你看一看。夏洛特,进来吧!”

屋子里很暗,刚从太阳下面走进来,夏洛特什么也看不见。她把眼睛闭起来。等她再睁开来的时候,她就能看清屋子里的一切了。

这是一间空空荡荡的客厅,里面除了一张木头桌子和两张木头椅子外,最引人注目的就是窗台上的三个俄罗斯娃娃了。

米勒先生请夏洛特坐下,然后进到后面的房间,忙了一会儿,拿着一个绿色的瓷罐和一个绿色的瓷杯走出来。他把瓷罐里的饮料倒进瓷杯,那饮料也是绿色的,上面漂着一片绿色的叶子。

“薄荷茶。是花园里的薄荷。”米勒先生说。

夏洛特喝了一口,很清凉,还有一丝淡淡的甜味。



“喜欢吗?”米勒先生问。

“喜欢,谢谢。”夏洛特又喝了几口。

米勒先生从窗台上拿下一个俄罗斯娃娃,放到夏洛特面前。“你知道俄罗斯娃娃的故事吗?”

夏洛特摇摇头。她只知道这是俄罗斯有名的玩具,也叫俄罗斯套娃。它的肚子里还藏着好几个一模一样的娃娃。

“在很久以前,在俄罗斯一个小村子里,有一对小兄妹,他们天天一起出去放羊。”米勒先生慢慢地讲着,“有一天,他们出去放羊的时候,妹妹走丢了。哥哥四处去找妹妹,找了很久,还是没有找到。”

夏洛特很安静地听。跟爸爸在一起,她养成了习惯,当自己还没有明白别人的意思的时候,不随便插嘴。

“后来,哥哥用白桦木刻了一个小小的妹妹带在身边。当他想念妹妹的时候,就把它拿出来,对着妹妹说话。一年过去了,妹妹没有回来。哥哥想,妹妹一定长大了好多。他就刻了一个大一点的妹妹,带在身边。又一年过去了,妹妹还是没有回来。哥哥想,妹妹一定又长大了好多。他又刻了一个更大一点的妹妹,带在身边。时间就这样慢慢地过去了。等哥哥刻到第七个妹妹的时候,他的妹妹真的出现了。”米勒先生停顿了一下,“所以,俄罗斯人相信,如果你想念一个人,就可以把你的思念说给俄罗斯娃娃听。俄罗斯娃娃会帮助你,让你想念的人回到你的身边。”

夏洛特又喝了几口薄荷茶。她还是没有明白



天很冷,北风依旧干硬,割得他的手指疼。可宝根不在乎,还是吹。

宝根的葫芦丝发出了单调、零碎的声音,根本不成曲调。宝根还会吹葫芦丝。但是他喜欢,只要是葫芦丝发出的声音,他就喜欢。

那单调、零碎的声音在村街上飘着,引来了几双惊异的眼睛。

“宝根,你买葫芦丝啦?谁给你买的?”

“行啊宝根,以后不用直勾勾地听小美吹葫芦丝啦。”

是宝根的同学。他们围过来,要看宝根的新葫芦丝。

宝根不吹了,把葫芦丝小心地收进长盒子里。“当心,你们愣头愣脑的,别把我的葫芦丝摸坏了。”宝根闪开身子,不让同学碰。

“小抠,看又看不坏。”同学的目光由惊异变成了不悦。

“有个葫芦丝,看把你牛的。走,我们放鞭炮去。”同学们踩出一片“咯吱”声,走了。

宝根不在乎,回家。

## 3

北风中的年味儿一日比一日浓,年已经来到眼前了。

警车也来到了,一路鸣叫着,开进了小村里。

村委会麻主任领着两个警察来到了宝根家。姥姥姥爷惊住了,爸爸妈妈惊住了,春兰阿姨也惊住了。

警察问:“你是刘大伟?在电器公司打工?”

小舅舅说:“是。”

警察拿出一把小铁锤,问:“这是你的?”

看见铁锤,小舅舅没说话。

“你就是用这把铁锤砸毁了电器公司马经理,抢走了一万三千块钱?对吗?”警察问。

小舅舅说:“对。”

两个警察对视了一下,其中一个警察拿出了一张纸,举给小舅舅看。

“你涉嫌抢劫,被逮捕了。”警察抖着手里的纸,说。

另一个警察拿出了亮亮的手铐,戴

在了小舅舅的手腕上。

全家人都蒙了,不知道是咋回事。“小舅舅!”宝根首先发出一声惊叫,大家都清醒了过来。

宝根看到小舅舅的表情十分痛苦,泪水很快就从他的眼睛里涌了出来。

“爸,妈,不怨儿子。我辛辛苦苦干活儿挣了一万三千块钱,可那黑心的马经理一分也不给。他办公桌里至少有十捆钱,我只拿了一万三。”小舅舅的嘴唇抖得厉害。

“春兰,我也不想这么干,可我没有办法。”小舅舅看着春兰阿姨,紧紧地攥着拳头。

宝根盯着小舅舅,他怎么也想不到事情会是这样。家里乱成了一锅粥。宝根突然想哭。

小舅舅被带走了,像是被割肋皮的北风卷走的一样,无声无息的。

冬天的风很冷,刮得脸皮尖锐地疼,一直疼到心里。

## 4

宝根走在雪地上,依旧踩出一线“咯吱咯吱”的脆响。他沿着村街,走出村子,走上从村边经过的公路,向村外走去。

宝根把羽绒服的衣领立起来,把毛茸茸的帽子戴上。宝根感觉自己整个被羽绒服包裹起来了。

不是怕冷,而是怕被人看出来。宝根的心思自己清楚。

前面,还有一个人影,在北风中行走着,向着镇里的方向。

宝根就瞄着那个人影,保持着不远的距离。

空旷的田野上,积雪白白的,太阳一照,闪着刺眼的光。两个人一前一后走路的样子,显得身单影只。

前面的那个人,穿着红红的羽绒服,在白白的世界里,很醒目。

宝根看着那红红的羽绒服。

小舅舅被带走了,还旁若无人一样地收回了小舅舅买来的东西,包括那把崭新的葫芦丝。当警察从宝根手里拿走长盒子时,宝根的心仿佛是被北风吹透了一样,冷,疼。他的眼泪很快就涌上了眼窝。

现在,走在去镇里的公路上,宝根的耳边,又响起了葫芦丝那悠扬婉转的声音。宝根一下子还说不清楚,为什么那葫芦丝的声音一点也不尖锐,却可以毫不费力地沁入心底,让宝根的心随之颤动。

这渴望已久的音乐声一直在宝根的心里弥漫着,不肯散去。

宝根仰头望蓝天,还努着嘴吸鼻子,似乎是在希望在这坚硬的空气中嗅出一丝春天的气息。

“也许,有葫芦丝的声音在召唤,春天会来得快一些。”宝根想。

插图:恒兰



## 六、俄罗斯娃娃

夏洛特家和玛娅家离得很近,但走起来却不近。因为,他们两家中间隔着一条小河。这条细细弯弯的小河两岸长满了绿茵茵的树木。树木倒映在小河里,小河的水也就变成了绿茵茵的一片。这条绿色的河上有一座好看的白色小木桥。夏洛特和玛娅的来来往往都要经过这座小白桥。

吃过早饭,夏洛特就带着花去玛娅家。她们沿着河走了一段,就到了小木桥。过了小木桥,离玛娅家就不远了。

路边的茉莉花开着细细白白的花朵,空气里散发出很淡的香气,有很多蜜蜂在茉莉花上飞来飞去,很忙碌的样子。小河里,有几个年轻人划着划艇经过。船头坐着一个跟夏洛特差不多大的女孩子,她有节奏地敲着鼓,划艇上的人跟着鼓点,一下一下,整齐地划着桨。

夏洛特向他们招招手,船头的女孩子放下鼓槌,也向她招手。整齐划一的划桨节奏突然被打乱了,夏洛特和船上的人们都笑起来。

在茉莉花树丛里,掩藏着一栋红砖小房子。小房子的窗口排列着三个俄罗斯娃娃,它们每一个都像一个储蓄罐那么高,浑身上下圆乎乎的。淡黄色的底彩上,用红红绿绿的色彩,勾出它们三个一模一样乐呵呵的笑脸。

这是俄罗斯很有名的套娃。它们有名的地方不在于那胖胖的笑脸,而在于她肚子里的秘密。它们在一个一个上下两截的圆木罐子。你把它旋转打开,它们的肚子里还藏着一模一样的一个娃娃。你再把这个娃娃打开来,它的肚子里还有一个一模一样的娃娃,它又小了一号。它的神秘和惊喜

