

# 邓拓百年诞辰纪念座谈会在京举行

本报讯(记者 王觅) 2月28日,由中国作家协会主办的邓拓百年诞辰纪念座谈会在北京中国现代文学馆举行。座谈会前夕,中共中央政治局委员、国务委员刘延东专门给邓拓家属打去电话,表达了对邓拓同志的敬仰和怀念。中国作协主席铁凝出席座谈会并讲话。中国作协党组书记、副主席李冰主持座谈会。

邓拓同志是无产阶级革命家,同时又是当代杰出的新闻工作者、政论家和著名的历史学家、杂文家、诗人、书法家、文物鉴赏家和收藏家。他在抗日战争中开始从事党的新闻工作,曾任晋察冀日报社社长兼总编辑、新华社晋察冀分社社长、人民日报社长兼总编辑等职,组建了中华全国新闻工作者协会并担任主席。调任北京市委书记处书记后,他撰写了大量历史和文化的研究文章,并兼任北京市委理论刊物《前线》主编。邓拓又是一位成长于烽烟战火中的行吟诗人,他一生留下了近五百首诗词,记录下了革命事业曲折发展的轨迹和各时期人民的情感历程。他的散文和杂文作品也表现出对革命者高尚情怀的礼赞和对革命前途的一腔激情,在《北京晚报》开辟的针砭时弊、脍炙人口的《燕山夜话》专栏和在《前线》与吴晗、廖沫沙开辟的《三家村札记》专栏均是其代表作。文化大革命中,邓拓遭受了不公正的批判,他以生命维护了革命者的尊严。

铁凝代表中国作协向此次座谈会的召开表示热烈祝贺。她在讲话中深情缅怀了邓拓同志的文学成就和人生历程,对他在新闻、历史、文学、书法等领域作出的杰出贡献给予高度评价,对他的崇高人格和为党的事业鞠躬尽瘁的精神表达了崇高的敬意。铁凝说,邓拓同志的名字铭刻在中国当代政治和文化的历史上,也活在许许多多普通人心。今天的座谈会证明了他文学界享有的崇高荣誉。历史是人民写的,一个无限忠诚于党、忠诚于人民、为人们带来文化财富的人,是永远不会被忘怀的。我们召开此次座谈会,不单是为了纪念,更是为了重温邓拓同志的事迹,学习他的人格精神,继承他所追求的事业。作为文学工作者,我们更要从他的文学实践中看到方向,汲取力量,为推进社会主义文学事业而不懈努力。党的十七届六中全会提出了建设社会主义文化强国的战略目标,这一目标令人振奋,也使我们深感责任的重大,让我们团结起来,以邓拓同志和众多优秀的前辈作家为楷模,共同努力,开创中国当代文学繁荣发展的新局面。

铁凝说,今天这个时刻使我想到了很多。一是,邓拓同志的诗文之所以具有长远的生命力,至今被人喜爱,是因为它们亲切温馨、渊博隽永、短小精悍,更因为它们饱含着智慧,饱含对人生和世事的深切体悟,所以经得住岁月的消磨,经得住时代变化的考验。邓拓同志的创作表明,惟有精品力作,才是作家的艺术生命所在。二是,邓拓同志是作家,但他首先是战士,或者说他生命的三分之二属于行



展览上重现了邓拓当年写作的书房摆设

动和战斗。他的业绩表明,对一个作家来说,艺术才华和创作技巧固然重要,但更为重要的是对祖国和人民的忠诚,是心系天下苍生、万家忧乐的襟怀和承担。三是,作为战士和政治家,邓拓同志始终保持着鲜明的个性。他是个战士,同时也是一位博雅的文人,但在他身上最引人注目、最令人敬仰的是他的清刚、耿介,是他的气节和操守,是他勇于坚持原则、敢于坚持真理、不肯出卖良知的精神。他的人和文是统一的,他实践了中国文人“道德文章”的人格理想,他用毕生的战斗和写作、最后用他的生命为我们树立了一个作家追求人格完善的光辉典范。我们每一个人都会深切地感到,一种宽阔的、光明的、强健的、善良深情而又有硬度的人格对一个作家是多么重要,对一个时代文学的繁荣发展是多么重要。

李冰在主持座谈会时指出,当前,我们正处在一个



## 邓拓百年诞辰纪念座谈会

主办单位：中国作家协会

承办单位：中国现代文学馆

2012·2·28·北京

新的历史起点上,欣逢社会主义文化建设的新高潮。今天我们学习和纪念邓拓同志,就是要像他那样,始终保持坚定的政治信仰,不为任何风险所惧,不被任何干扰所惑,矢志不渝地忠于党的事业,全心全意地为人民服务;就是要像他那样,坚守高尚的人生品格,“坚持真理,疾恶如仇,铁骨铮铮、宁折不弯”,始终保持对祖国和人民的真情挚爱、对国家和民族的担当奉献、对真理和事业的不懈追求;就是要像他那样,善于博采众长,勇于开拓创新,潜心钻研,勤于治学,不断丰富社会主义文化宝库;就是要像他那样,密切联系群众,经常深入实际,带头调查研究,始终保持同人民群众的血肉联系,更加主动地承担起为人民抒写、为时代放歌的历史责任。邓拓同志的事迹与精神一定会激励我们更好地投入学习与工作,为中国文化的大发展大繁荣作出新的更大的贡献。

人民日报社文艺部原主任袁鹰,前线杂志总编辑刘陈德,人民日报社文艺部副主任王必胜,北京语言大学教授李玲,中央美术学院教授冯鹏生,人民日报社文艺部高级编辑李辉,亲属代表、邓拓之女邓小虹等在座谈会上发言,从不同角度追思了邓拓同志的感人事迹,回顾了他在多方面取得的杰出成就,深切缅怀他的高尚人格与道德情操。

中国作协党组书记、书记处书记张健,中国作协副主席陈建功,中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协党组成员、书记处书记白庚胜,李敬泽和李东东、甘英、伊之、吴义勤、瞿独伊、郭平英、邓小岚、邓壮、邓全等来自全国各地的专家学者及文学界、出版界、新闻界人士、邓拓同志的亲属、同事、战友等近百人出席了座谈会。

作为邓拓诞辰一百周年纪念活动的组成部分,“邓拓百年诞辰纪念展”座谈会后在中国现代文学馆拉开帷幕,不少珍贵的实物、书籍和字画等集中与观众见面。铁凝、李冰等同与会者一道参观了展览。据悉,“邓拓捐赠中国古代绘画珍品特展”近期也正在中国美术馆举行。

中宣部举行学习践行雷锋精神新闻发布会强调——

## 推动学雷锋活动常态化

内容包括组织创作一批弘扬雷锋精神的文学艺术作品

新华社北京2月27日电(记者隋笑飞) 中宣部27日在京举行学习践行雷锋精神新闻发布会,中宣部常务副部长雒树刚、中宣部副部长申维辰分别介绍了深入开展学雷锋活动情况和推动学雷锋活动常态化的工作举措,并回答了记者提问。

雒树刚指出,几十年来,在雷锋精神的感召和鼓舞下,走雷锋式的路、做雷锋式的人成为许许多多人的自觉追求,各行各业涌现出了一大批雷锋式的先进集体和模范人物,学习模范、争当先进的风气日益浓厚。落实党的十

七届六中全会精神,在新形势下大力开展学雷锋活动,有助于激发人们思想道德建设热情,引导人们做中华民族传统美德的传承者、社会主义道德规范的实践者、良好社会风尚的创造者;有助于凝聚全社会的理想信念、价值追求和道德取向,弘扬伟大的民族精神和时代精神;有助于引导党员干部自觉加强党性锻炼和党性修养,保持党的先进性和纯洁性;有助于凝聚干部群众的思想 and 意志,推动经济社会又好又快发展。

雒树刚指出,深化学雷锋活动的总体要求是,着眼于建设社会主义核心价值体系,着眼于推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,着眼于提升公民思想道德素质和社会文明程度,以传承和弘扬雷锋精神为主题,以青少年为重点,以社会志愿服务为载体,贴近实际、贴近生活、贴近群众,创新内容、创新形式、创新手段,广泛进行雷锋事迹、雷锋精神和雷锋式模范人物的宣传教育,广泛开展学雷锋实践活动和社会志愿服务活动,广泛普及爱国、敬业、诚信、友善基本道德规范,推动学雷锋活动常态化、机制化,形成践行雷锋精神、争当先进模范的生动局面,形成我为人人、人人为我的良好氛围。通过开展深入扎实的学雷锋活动,坚定人们的

理想信念,铸就人们的精神支柱,形成正确的价值取向,树立鲜明的道德标尺,培育文明新风。

申维辰介绍,实现学雷锋活动常态化,要坚持集中性宣传教育与经常性宣传教育相结合,坚持宣传教育与实践养成相结合,坚持先进性和广泛性相结合,坚持继承与创新相结合,坚持思想教育与实际工作相结合,坚持行政推动与群众参与相结合。

申维辰强调,根据这些考虑,设计了学雷锋活动九个方面的常态化项目。一是每年3月5日,围绕毛泽东同志等老一辈革命家为雷锋同志题词,在全社会集中组织开展学雷锋实践活动。二是每年3月举办中国公民道德论坛,每两年组织开展一次全国道德模范评选表彰。三是注重发挥青少年学雷锋的生力军作用。四是组织开展社会志愿服务。五是重点加强辽宁抚顺雷锋纪念馆、湖南长沙雷锋纪念馆、沈阳军区雷锋纪念馆建设。六是成立雷锋精神研究的学术性社会组织。七是广大基层组织开展群众便于参与、乐于参与的学雷锋实践活动。八是加强学雷锋活动的新闻宣传。九是组织创作一批弘扬雷锋精神的歌曲、影视剧和文学作品。

## 美术界举行座谈会纪念《讲话》发表70周年

本报讯(记者 颜慧) 由中国美术家协会主办、《美术》杂志承办的“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年美术界座谈会”,于2月28日在北京举行。中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远,中国美协分党组书记、常务副主席吴长江, 总政治部文艺局副局长李翔出席会议。侯一民、杨力舟、杨飞云、刘健、张晓凌、梁江、罗成琰、陈建文、袁武、张祖英、吴为山、孙为民等知名美术家及专家学者与会。

会上,美术家们回顾了《讲话》对中国现当代美术发展进程的作用和影响,认为《讲话》在我国革命文艺史上具有划时代意义和极其深远的影响,不仅使延安时刻获得了质的飞跃,也使得中国现实主义美术进入了一个新的历史时期。在畅谈《讲话》倡导的中国文艺方向对于今天美术创作的价值与意义,尤其是探讨深入生

活与写生创作之间的关系时,大家普遍认为,深入表现人民生活仍然是中国美术走自主发展道路必须坚持的创作方向,而写生则是正确认识生活、表现生活的重要过程。今天的画家大多安于在画室里面“讨生活”,习惯使用照片进行创作,既日益脱离了现实生活,也远离了通过写生认识生活的创作方式。毛泽东同志的《讲话》对今天的美术创作仍然具有深刻的指导意义。会议由《美术》杂志执行主编尚辉主持。

会议后举行了由中国美协组织的“纪念《讲话》发表70周年全国写生作品展”系列采风写生创作活动的启动仪式。中国美协今年将安排采风写生团赴青海、内蒙古、甘肃、四川等地写生,并组成了“浩瀚草原”、“大美四川”和首届西部少数民族美术人才高研班采风团,以此践行毛泽东同志的《讲话》精神。

## “浙江省青年文学之星”揭晓

本报讯 近日,浙江省作协召开2011年度“浙江省青年文学之星”评选活动,经两轮无记名投票,鲍伏娟(鲍贝)获2011年度“浙江省青年文学之星”奖,黄哲贵(哲贵)长篇小说《迷路》,方石英诗集《独自摇滚》,吴雪岚(流澈紫)长篇小说《后宫·甄嬛传》,汤安英(汤汤)长篇童话《流萤谷》《睡尘湖》,荣获2011年浙江省优秀青年作品奖。

1972年出生的鲍贝是一位自由撰稿人,2000年开始从事文学创作,在《人民文学》等刊物发表小说十余篇,

出版长篇小说《爱是独自缠绵》《伤口》,散文《悦读江南女》《轻轻一想就碰到天堂》,中短篇小说集《撕夜》等,累计100余万字。鲍贝本届推荐的小说作品《你是我的水质》以一种饱含怨恨与悲伤的语调,以一个家庭两代人的情感、价值观的裂变、冲突为中心,展现了人的情感与心灵的撕裂与绝望。这部小说同时又是一部引人深思的民族文化裂变的寓言,具有独特的艺术风格。

(吴艳梅)

## 国家大剧院设“奖学金”培养高级剧院管理人才

本报讯(记者 徐健) 日前,国家大剧院设立面向全国表演艺术人才培养的“国家大剧院高级剧院管理人才培训奖学金”,其第一期项目——高级舞台技术与管理培训班于2月29日正式启动,为期两个月。

据介绍,“奖学金”以大剧院艺术交流平台为依托,采用国际知名艺术机构的理论授课与实践观摩相结合的国际化人才培养模式。目前,国家大剧院已与英国皇家歌剧院、日本新国立歌剧院、美国肯尼迪艺术中心等8家国际知名艺术机构结成了战略合作关系。第一期项目“高级舞台技术与管理培训班”由文化部文化产业司、

国家大剧院和英国皇家歌剧院共同举办,参加的15名学员分别来自国家大剧院、中央芭蕾舞团、上海大剧院、澳门特别行政区政府文化局演艺学院等院团。与此同时,结合培训班的开展,大剧院还将建立面向全国乃至世界的“高级剧院管理及舞台技术人才库”。文化部文化产业司司长刘玉珠表示,在人才培养方面,特别是在着力培养一批懂经营、善管理同时又熟知演出规律、具有国际高端视野的人才方面,体现了大剧院作为演艺行业领军者的风范,同时也体现了大剧院的胸怀、远见、社会责任意识和使命感,为我们的整个演艺行业作出了表率。

## 河南鹿邑获颁“中国老子文化之乡”

本报讯(记者 王觅) 由中国民间文艺家协会、河南省文联、周口市人民政府主办的“中国老子文化之乡”新闻发布会暨授牌仪式日前在京举行。经组织专家实地考察论证,中国民协决定命名河南省周口市鹿邑县为“中国老子文化之乡”,并建立“中国老子文化研究中心”。这是老子故里获

得的首个国家级文化品牌,对于提升老子文化开发的层次和品位,促进周口、鹿邑文化产业和旅游产业的发展将发挥重要作用。

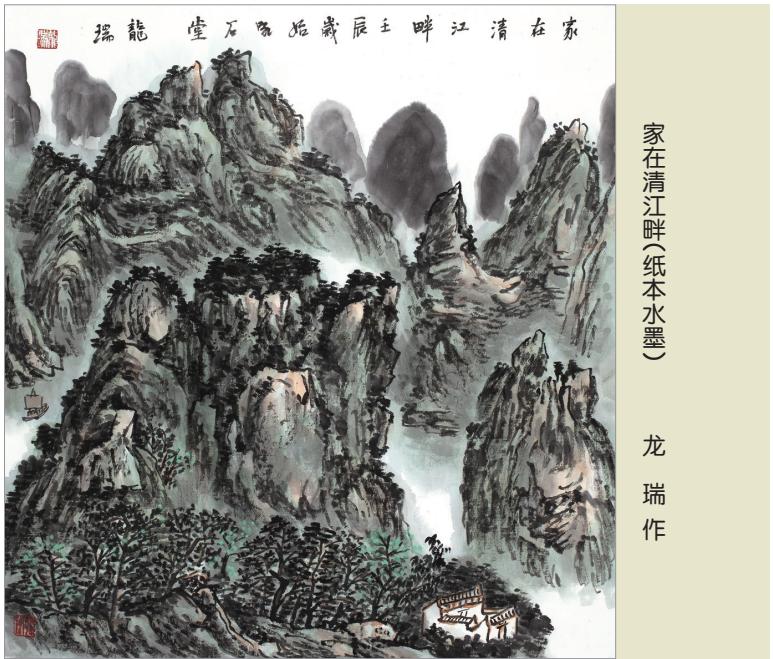
鹿邑县至今仍保留着大量与老子及其思想密切相关的历史文化遗存,其历史传说、民间信仰、民俗文化等亦有广泛的流传与群众基础。

## 龙瑞范扬曾来德山水画在京展出

本报讯(记者 颜慧) 近日,“返本开新——龙瑞、范扬、曾来德山水画作品展”开幕式暨学术研讨会在北京绥风艺术馆举行。开幕式由国家画院副院长张晓凌主持,国家画院副院长卢禹舜为展览开幕致辞。

卢禹舜对三位画家的艺术成就给予了高度评价。他说,参展的三位画家长期以来在传统中拓新,在时势中求变,堪称中国当代山水画创作的标识性人物。此次展览汇聚了他们近期创作的作品,向公众展示他们近期的学术成果,这是艺术界的一件盛事。主办方代表、美术理论家郭晓川在发言中对三位画家在绥风艺术馆办展表示诚挚的感谢。此次展览的策展人杜少虎说,该展览以“返本开新”为表达主题,强调重视传统,主张因时而变,寻根问源,期许山水画“自体貌而达于精神,由理法而以期于笔墨”,并希望通过此次展览及其以后众多山水画家的共同努力,开辟出具有中国文化价值的山水新境。三位参展画家的作品在深邃儒道精神的墨色皴染中,意通造化、奇趣横生,加之融入新鲜的笔法语汇与色彩要素,从而传递出融和天地万物的万千气象。他们长期以来的艺术探索,即为本次展览所倡导的主题作了最好的阐释。

展览共展出三位画家的92幅近作,将于3月5日结束。



家在清江畔(纸本水墨)

龙瑞作

## 福州纪念邓拓诞辰百年



本报讯 由中共福州市委宣传部主办的“纪念邓拓诞辰100周年诗会”2月26日在福州三坊七巷水榭戏台举行。

诗会主要吟唱由福州三山诗社牵头向福州诗友征集的《纪念邓拓诞辰100周年诗词》中的优秀作品,按邓拓作品《颂山茶花》七绝诗原韵创作的作品以及《山·茶》折枝诗人的吟唱饱含深情,让现场听众在诗歌中追忆这位文化名人。

邓拓之子邓壮表示,家乡以

这样一种艺术方式来纪念父亲的百年诞辰,他感到很激动也很高兴。父亲留下的遗物中就有用福州话吟诵诗词的录音,此次可以借纪念父亲百年诞辰,来促进这种非物质文化遗产的保护和传承。

纪念诗会上,邓拓之女邓小岚声情并茂地朗诵了邓拓诗句,以缅怀父亲。

图为福州诗友们在吟唱《纪念邓拓诞辰100周年诗词》优秀作品

新华社记者 林善传摄