

总政治部下发通知要求学习贯彻《中央军委关于大力发展先进军事文化的意见》

本报讯 近日,解放军总政治部下发《关于认真学习贯彻〈中央军委关于大力发展先进军事文化的意见〉的通知》,要求全军和武警部队要把学习贯彻〈中央军委关于大力发展先进军事文化的意见〉(以下简称《意见》)作为深入学习贯彻党的十七届六中全会精神的重要举措,摆在当前工作的重要位置,认真抓好落实,努力把先进军事文化建设提高到新的水平。

通知指出,《意见》是经胡锦涛主席批准印发的,是当前和今后一个时期加强先进军事文化建设的重要指导性文件。军委制定下发《意见》,以党的十七届六中全会《决定》和胡主席重要讲话为指导,深刻分析了先进军事文化建设面临的形势任务,明确提出先进军事文化建设的指导思想、目标任务、原则要求

和具体措施,是贯彻党中央、胡主席重要决策指示的有力举措,是推动部队全面建设、实现官兵全面发展的实际需要,是指导全军和武警部队大力发展先进军事文化的基本依据。认真学习贯彻《意见》,大力发展先进军事文化,对于继承和发扬我军优良传统、始终保持我党我军的政治优势,对于增强部队凝聚力战斗力、满足官兵精神文化需求,对于推动国防和军队建设科学发展,有效履行我军历史使命,具有十分重要的意义。

通知强调,各级组织学习贯彻《意见》,要着重在掌握基本内容、理解精神实质上下功夫。深刻理解发展先进军事文化的重要性、紧迫性,认清加强先进军事文化建设面临的新形势新任务;深刻理解发展先进军事文化的指导思想、目标任务,

坚持先进军事文化建设的正确方向;深刻理解发展先进军事文化的科学内涵和原则要求,理清加强先进军事文化建设的思路和重点;深刻理解发展先进军事文化的工作部署,把握加强先进军事文化建设的各项举措;深刻理解对加强先进军事文化建设组织领导的各项要求,明确各级党委和领导肩负的重要责任。

通知强调指出,各级党委和政治机关要把学习贯彻《意见》作为一项重要政治任务,纳入党委中心组学习、干部轮训、部队政治教育、党课教育和院校政治理论课教学,系统深入地搞好学习教育,领导干部和理论工作者要深入部队搞好宣讲辅导。要紧密结合部队实际,深入研究提出贯彻落实的具体措

施办法。要加强督促检查,及时研究解决贯彻落实中遇到的新情况新问题。要把学习贯彻《意见》与深入学习贯彻胡主席“七一”重要讲话、党的十七届六中全会精神结合起来,与加强学习型党组织建设、开展创先争优活动结合起来,努力增强工作实效。军队文化单位要牢牢把握正确导向,大力宣传先进思想文化,弘扬正确价值观念和良好道德风尚,努力创作推出更多军事文化精品力作,为部队提供高质量文化服务。军队新闻媒体要加强宣传报道,研究制定专门计划,开辟专版、专栏,及时反映报道部队学习贯彻情况,刊发一批有质量、有深度的理论研究文章,宣扬一批有影响的先进典型,大力营造学习贯彻《意见》、发展先进军事文化的浓厚氛围。

经胡锦涛主席批准,《中央军委关于大力发展先进军事文化的意见》(以下简称《意见》)已印发全军。为帮助部队各级党委、机关和广大官兵深入学习贯彻好《意见》,《解放军报》记者采访了总政治部领导。

问:《意见》是贯彻党的十七届六中全会精神、加强先进军事文化建设的重要指导性文件,请谈谈制定这个文件的重要意义。

答:这个《意见》是根据党的十七届六中全会《决定》和胡主席重要讲话精神,紧密结合军队实际制定的。制定这个《意见》,加强先进军事文化建设,对于继承和发扬我党我军优良传统、永葆人民军队的性质宗旨和本色,对于激发官兵战斗精神、巩固和提高部队战斗力,对于提高官兵素质、促进官兵全面发展,对于推动国防和军队建设科学发展、有效履行我军历史使命,具有重要的现实意义和长远的指导意义。

第一,这是贯彻党的十七届六中全会精神和胡主席关于大力发展先进军事文化重要指示要求的有力举措。党的十七届六中全会《决定》明确要求,中国人民解放军和中国人民武装警察部队文化工程建设,由中央军委根据决定精神作出部署。胡主席对军事文化建设高度重视,创造性地运用马克思主义科学世界观和方法论,对大力发展先进军事文化作了一系列重要论述。强调先进军事文化是提高我军战斗力的重要因素,是滋养官兵的精神沃土;先进军事文化不仅为我军发展壮大、克敌制胜提供了强大思想保证和重要力量源泉,而且对全民族产生了巨大精神影响,为社会文明进步作出了重大贡献。强调大力发展先进军事文化,是从思想上政治上建设部队、保持人民军队性质和本色的迫切要求;要把发展先进军事文化作为加强国防和军队建设的重要任务,作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求;坚持不懈地用中国特色社会主义理论体系武装官兵,深入持久地培育当代革命军人核心价值观,大力发展战略文化,打牢官兵高举旗帜、听党指挥、履行使命的思想政治基础。强调要坚持我军重视文化建设的优良传统,坚持走具有我军特色的军事文化发展道路,坚持培育当代革命军人核心价值观作为发展先进军事文化的根本任务,坚持把保持我军高度团结统一作为发展先进军事文化的重要着力点,坚持紧贴时代要求创新发展先进军事文化,等等。胡主席的重要指示,深刻揭示了先进军事文化的重要地位和作用,赋予先进军事文化新的时代内涵,鲜明提出了发展先进军事文化的根本要求,为新形势下加强军事文化建设指

总政治部就贯彻《中央军委关于大力发展先进军事文化的意见》问答

明了努力方向,提供了根本遵循。我军是党绝对领导下的人民军队,历来以党的旗帜为旗帜,以党的方向为方向,在贯彻落实党中央、胡主席的决策部署上,标准要更高、要求要更严、行动要更自觉。《意见》以党的十七届六中全会精神和胡主席的重要指示为根本遵循,对新形势下军事文化建设作出部署,必将进一步统一全军思想,推动中央关于文化建设部署要求和胡主席重要指示在部队的贯彻落实。

第二,这是适应国际国内形势变化和军队使命任务,拓展加强先进军事文化建设的现实需要。当前,我军文化建设既面临许多有利条件,也面临新的挑战。当今世界正处在大发展大变革大调整之中,我军正处在全面建设小康社会的关键时期和深化改革改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,文化建设在中国特色社会主义事业总体布局中的重要战略地位更加凸显;围绕建设社会主义文化强国,我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革,既为发展先进军事文化提供了广阔舞台,又赋予了新的任务,意识形态领域斗争尖锐复杂,各种思想文化交流交锋更加频繁,西方敌对势力把文化渗透作为对我实施西化分化战略图谋的重要手段,尤其是把军队作为渗透破坏的重点;中国特色军事变革进程加快,军事斗争准备深入持续推进,部队遂行多样化军事任务日益艰巨繁重,对官兵综合素质和意志作风的考验更为严峻;我军官兵成分结构不断发生变化,精神文化需求多层次多样化特征更加明显,求知求美、成长成才愿望更加强烈;现代传播技术迅猛发展,文化与科技的融合越来越紧密,网络等新兴媒体对官兵思想和行为的影响越来越大。这些都对丰富部队文化生活,巩固思想文化阵地,推进军事文化创新发展,提升我军软实力,提出了新的更高要求。制定这个《意见》,就是要使先进军事文化建设适应形势的变化、跟上任务的发展,更好地体现时代性、把握规律性、富于创造性。

第三,这是着力解决存在的矛盾和问题,提高军事文化建设科学化水平的内在要求。我军历来高度重视军事文化建设,改革开放特别是党的十六大以来,在党中央、中央军委的正确领导下,全军和武警部队大力加强先进军事文化建设,各项工作不断取得新的发展进步。面对新的形势和任

务,我军文化建设总体上是适应的,但也存在一些亟待解决的矛盾和问题。制定这个《意见》,就是要使各级党委充分认清发展先进军事文化的极端重要性和面临的艰巨任务,切实增强政治意识、机遇意识、责任意识,始终坚持高标准严要求,以更加有力的举措和更加自觉的行动,把先进军事文化建设提高到新的水平。

问:发展先进军事文化是国防和军队建设的重要任务,请介绍一下制定《意见》的基本情况。

答:胡主席对军队贯彻党的十七届六中全会精神、加强军事文化建设高度重视,强调要根据六中全会精神,结合军队实际,制定好有关文件,作出有关部署。军委领导对《意见》起草工作提出明确要求。按照军委领导指示,总政治部迅速成立《意见》起草组,认真学习党的十七届六中全会文件,学习党的三代领导核心和胡主席关于文化建设的一系列重要论述,学习军委、总部有关文件和领导讲话,统一思想,领会精神,掌握起草文件的基本依据。起草过程中,注重充分吸收近两年宣传文化工作队伍调研、基层文化建设调研、发展先进军事文化调研的成果,并广泛征求部队领导、专家学者的意见建议。《意见》初稿形成后,根据全军学习贯彻党的十七届六中全会精神会议和驻京部队宣传文化工作者学习党的十七届六中全会精神座谈会的精神,作了进一步修改完善,尔后征求大单位党委、总部有关二级部门和总政直属单位、有关专家的意见,总政领导反复研究、审查把关,最后经军委常务会议审议通过。可以说,《意见》的起草工作是在军委、总政首长的直接领导和指导下进行的,《意见》凝聚了全军的智慧,反映了各方面意见。

问:《意见》提出了发展先进军事文化的总体要求,请谈谈如何认识和把握这一问题。

答:《意见》明确了发展先进军事文化的指导思想、目标任务和原则要求,强调大力发展先进军事文化,必须坚持正确的政治方向,坚持服务军队建设中心任务,坚持着力保持我军高度团结统一,

坚持促进官兵全面发展,坚持紧贴时代要求创新发展。充分体现了党中央、胡主席关于文化建设的决策部署和指示要求,体现了先进军事文化建设的内在规律,抓住了先进军事文化建设带根本性、全局性、方向性的重大问题,对推动先进军事文化繁荣发展具有重要指导作用,为加强军事文化建设

提供了基本遵循。

问:军事文化建设涉及军队建设的方方面面,请谈谈《意见》提出发展先进军事文化的主要任务是什么。

答:《意见》重点部署了当前和今后一个时期发展先进军事文化四个方面的主要任务:坚持把培育当代革命军人核心价值观作为发展先进军事文化的根本任务,坚持弘扬主旋律创作生产更多精神文化产品,紧贴部队使命任务和官兵精神文化需求加强军营文化建设,努力建设高素质军事军事文化人才队伍。这四个方面,涵盖了先进军事文化建设的主要内容,明确了先进军事文化建设更好地围绕中心、服务大局、发挥作用的任务要求。各级紧密结合实际把这些工作落到实处,就一定能够把先进军事文化建设提高到新的水平。

问:《意见》是我军第一个加强先进军事文化建设的文件,请谈谈《意见》有哪些新认识新要求新举措。

答:《意见》在回顾历史、分析形势、总结近些年军事文化建设经验做法的基础上,对发展先进军事文化作出全面部署,其中有许多新的认识成果、新的举措办法。《意见》对先进军事文化的内涵进行了定位,阐述了先进军事文化的重要地位作用,明确了发展先进军事文化的指导思想、目标任务、原则要求。同时,还提出了许多制度规范和具体措施,比如,完善军事文化产品评价体系和激励机制,把文化人才队伍建设纳入人才战略工程,建立全军性文化装备应急服务保障体系,加大对重大文化项目、重要文化题材以及新兴文化形式的投入力度等。这些,有的是贯彻落实中央《决定》提出的要求,有的是对先进军事文化建设实践经验的总结,有的是来自于对先进军事文化建设重大问题新的认识,为各级研究解决发展先进军事文化面临的新情况新问题提供了新的思路,增强了文件的针对性和操作性。

问:为确保《意见》各项要求落到实处,各级党委在组织领导上需要把握哪些问题。

答:发展先进军事文化是各级党委的重要责任。《意见》强调,各级党委要从党的事业和军队建设发展的全局出发,以高度的文化自觉和强烈的使命担当,加强领导,精心谋划,科学实施,狠抓落实,不断提高军事文化建设科学化水平。要切实担负起发展先进军事文化的政治责任,努力提高领

导军事文化建设的能力,掌握文化工作主动权。加强文化单位领导班子和党组织建设,着力提高领导班子政治意识、政策水平、业务素质和管理能力,着力增强党员队伍党的观念、党员意识。加大军事文化建设投入和扶持力度,坚持文化资源和经费向基层倾斜,健全军营文化建设法规制度。深入推进建设改革创新,树立与科学发展观相适应的军事文化发展观,以思维方式和思想观念更新引领军事文化创新。各级党委要狠抓《意见》的贯彻落实,努力推动先进军事文化建设不断取得新进展。

本报讯 近日,解放军美术书法研究院工作会议在北京召开。解放军美术书法研究院艺委会委员以及全军各大单位的美术组负责人齐聚一堂,回顾工作成果,畅谈创作体会,为军队美术发展出谋划策。

中央军委委员、总政治部主任李继耐专程看望了与会代表并发表了重要讲话。他对过去一年军队美术书法所取得的成绩给予了充分肯定,希望全军美术书法工作者要有一种强烈的使命感、责任感,要认真学习贯彻党的十七届六中全会精神,学习贯彻军委扩大会议精神,学习贯彻《中央军委关于大力发展先进军事文化的意见》精神,多出精品力作,争取用最好的成绩来迎接党的十八大的胜利召开。

总政治部副主任杜金才出席并与会讲话。

解放军美术书法研究院美术创作院院长刘大为、书法创作院院长李锋分别对研究院2011年的美术和书法创作工作做了总结。会议还聘请中国美协协会分党组书记、常务副主席吴长江,中央美院教授詹建俊、邵大箴、薛永年等,对全军各大单位上报的重要军事历史题材创作草图进行了点评。

研究院召开美书法工作会议

奏响时代强音 谱写盛世欢歌

—2012年军民迎新春文艺晚会主创人员感言



子们建立情感联系,才有了舞台上那么多感人的细节。有一个细节很有创意:当医护人员问孩子们治好了病最想干什么,所有孩子都说“最想到天安门广场看升旗”时,情感表达进入了高潮。艺术作品只有呈现生活质感才能动人,那些接地气的创作才是真诚的表达。

艺术顾问周振天:连续3年参加情景诗报告的创作,今年最为铭心刻骨。《心蓄绽放》选材特别准,也特别好。当我们与那些给孩子做手术的医生接触后,感怀之情油然而生。还有那些像母亲一样日夜照顾患儿的护士们。正如罗丹所说:“对于我们的眼睛来说,不是缺少美,而是缺少发现。”

艺术顾问王树增:每年的双拥晚会对主创人员的政治和艺术素质要求非常高。艺术素质自不待言,双拥晚会集中了全军各艺术门类最优秀的创作人员。在政治素质上达标,是对双拥晚会创作人员的第一要求。多年来,我始终提醒自己:做一名

军队艺术家,首先要做一名合格的党员和军人。

撰稿赵思恩:担任双拥晚会撰稿已经7年,我的感受是:准确把握时代脉搏,深刻领会中央精神,反复吃透晚会主题,用心揣摩作品内涵,方能写出上下都满意的主持词。把握时代脉搏,就是要让当下的国内国际大事、喜事、难事烂熟于心。吃透晚会的主题,表现祖国建设的成就,表现军队的发展变化,表现双拥工作的硕果,表现全党全国全国人民的精神风貌,是晚会主持词的核心所在。

文学统筹赵大鸣:我参加双拥晚会的创作已整整20年。20年中当代中国的社会风貌发生了巨大变迁,而双拥晚会则在中国文艺舞台上形成了一种恢弘的文化艺术现象。作为这一艺术旅程的亲历者,我感到:为双拥晚会而倾其心血的军队文艺工作者们,对社会主义文艺事业的繁荣与发展所作出的真诚奉献是值得铭记的。

舞蹈统筹杨笑阳:用艺术本体说话,向

生活本体索取。创作之初我就来到某特种兵部队体验生活,部队生活又一次帮助了我。这不得不感谢军营,感谢战友们。当我把创作完成的男子群舞《勇者胜》(后改名《沙场雄风》)第一稿送给领导审查时,就得到了肯定。

舞蹈统筹刘晓栋:这次双拥晚会从创作到排练的经验是值得推广借鉴的,一是大方向明确,没走弯路;二是讲究排练效率,不重复劳动,提高了团队的士气;三是每个节目都突出了本体特点,再通过编排手段真正让它亮起来。

杂技统筹李西宁:接受创作任务后,我突破性地将传统“绸吊”的1个吊点发展为13个吊点,紧紧围绕“天宫一号”目标飞行器和“神舟八号”飞船成功交会对接这个主题,以形象写意的表现手法彰显民族自豪感,歌颂我军航天事业的飞速发展和巨大成就。主创人员全力以赴投入排练,经过半年夜以继日的排练,《星空之恋》将“神八”与“天宫”对接的壮美画面演绎得震撼人心。

小品统筹王宏:短剧《老街坊新邻居》从创意之初,就“号”下了保障房建设这个题材。为此,我们到棚户区改造工程现场去寻找创作灵感。但初次上台没有达到预期效果,从头再来,经过三个不眠之夜,我们重新“斗”出了一个全新的思路。在二度创作上,导演的奇思妙想又为小品插上了形式美的翅膀,锅碗瓢盆的交响奏出了生活的原声。

舞美总设计李文新:今年的舞美抓住简约、大气、华美、精致这8个字展开,以龙作为2012年双拥晚会的视觉主体符号。90组龙头和90个中国结横贯舞台的上台檐和下台唇,台上两侧56组金穗如龙盘柱。多媒体艺术主体结构采用条屏分割式,22块2米宽13米高的条形屏幕分布于不同的视觉空间,推拉台阶也被切割成12块,丰富了舞台表现空间。

服装总设计姜小明:晚会的服装设计不仅要达到“庄重、亮丽、舒展、美观、协调”的目标,还要充分展示我们国家富民强的盛世美景,我军将士英姿勃发、不畏艰险和敢打必胜的气概;运用服装多变的色彩和民族盛装来展现我国各民族间的团结与和睦,表现出中华民族正在伟大的复兴之路上奋勇前进的精神风貌。