

## 全国政协十一届五次会议3月3日在京开幕

胡锦涛吴邦国温家宝李长春习近平李克强贺国强周永康到会祝贺

贾庆林作政协常委会工作报告 林文漪作提案工作情况报告 王刚主持

## 李长春看望文艺界委员

据新华社电 中共中央政治局常委李长春3月4日看望了出席全国政协十一届五次会议的文艺界委员,并在联组会上同大家一起讨论。李长春认真听取大家的发言后说,改革开放以来特别是中共十六大以来,我国文化建设开创了新局面,走出了一条中国特色社会主义文化发展道路,为坚持和发展中国特色社会主义

义提供了强大的思想保证、精神动力、舆论支持和文化条件。人民政协是推动社会主义文化大发展大繁荣的重要力量,政协文艺界委员们多年来为文化改革发展积极建言献策,作出了重要贡献。李长春希望文艺界认真贯彻落实中共十七届六中全会精神,践行“爱国、为民、崇德、

尚艺”的文艺界核心价值观,进一步兴起贯彻落实全会精神的新高潮,以文化建设的优异成绩迎接中共十八大胜利召开。他勉励文艺界以纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年为契机,推出一批思想性艺术性观赏性相统一的精品力作,为人民创造出更好更多的精神食粮。

## 中国作协会员发展工作试点拓展新的推荐渠道

本报讯 3月1日,中国作协创作联络部与中国作协主管的《人民文学》《诗刊》《民族文学》《中国作家》《小说选刊》等5家文学期刊相关负责同志召开座谈会,就重要文学期刊作为会员发展推荐单位的问题进行探讨。

采取有效措施发现文学新人、壮大文学人才队伍,是会员发展工作的重要课题。对此,中国作协党组、书记处一直给予高度重视。面对新形势新情况,创联部在实际工作中不断开拓思路,探索扩大会员发展的推荐平台,争取开掘出新的优秀文学人才推荐渠道。2009

年,创联部已将鲁迅文学院作为会员发展的推荐单位,积极吸收鲁迅文学院学员中的优秀中青年作家入会。此举得到鲁迅文学院的积极响应和支持,收到良好的效果,一批创作成绩突出的中青年作家成为中国作协会员。

近年来,创联部在会员发展专家咨询环节,突出强调申请者在全国有影响的文学期刊和重要原创文学网站上发表作品。咨询专家们也建议加强会员发展工作与全国有影响的文学期刊、出版社及文学网站相联系合作,更好地发挥文学期刊、出版社及文学网站密切联系优秀青年文学创作人才的优势。

为扩宽优秀青年作家的推荐渠道,创联部拟在2012年度会员发展工作中,增加《人民文学》《诗刊》《民族文学》《中国作家》《小说选刊》等5家文学期刊作为推荐单位,以重点推荐创作活跃、有潜力的青年作家入会。

今年中国作协会员发展工作已经启动。按照惯例,中国作协会员发展工作于1月至3月接受申报者的人入会申请。4月至5月,在征求各团体会员推荐意见后,按文学门类组织专家组咨询,形成初审意见。6月待书记处审批结束后,新会员名单将以公报形式在《文艺报》和中国作家网上进行公布。

## 2011年度中国作家出版集团奖在京颁奖

本报讯(记者 王觅) 3月2日,2011年度中国作家出版集团奖颁奖大会在北京中国现代文学馆举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记、中国作家出版集团党委书记兼管委会主任何建明,中国作家出版集团党委副书记、管委会副主任阿克拜尔·米吉提、葛英政,中国作家出版集团党委委员宁小龄、冯德华等出席颁奖大会并向获奖者颁奖。

2011年度中国作家出版集团奖共评选出优秀作品奖8部(篇)和优秀编辑奖8名。获奖的优秀作品分别是(按体裁为序):长篇小说《陆犯焉识》(作者严歌苓,责任编辑张亚丽,作家出版社出版),长篇报告文学《戴脚镣的舞者——丹东看守所的故事》(作者李迪,责任编辑任启发、商晓倩,《中国作家》刊发),中篇小说《北京和尚》(作者陈继明,责任编辑徐则臣,《人民文学》刊发),短篇小说《梧桐》(作者金仁顺,责任编辑安殿荣,《民族文学》刊发),散文《羊道》(作者李娟,责任编辑曹雪萍,《人民文学》刊发),诗歌《未完成的生活》(作者林雪,责任编辑唐力、杨志学,《诗刊》刊发),评论《论文化自觉和文化自信》(作者董学文,责任编辑周玉宁,《文艺报》刊发),优秀选刊作品《寻找艾薇儿》(作者苏兰朵,责任编辑

付秀莹,《小说选刊》选载)。文艺报社文学评论部编辑饶翔,中国作家杂志社文学版编辑李双丽、长篇小说选刊杂志社编辑部主任王素蓉、作家出版社总编室宣传主管金石开、人民文学杂志社小说编辑杨泥、诗刊社上半月刊编辑部副主任杨志学、作家文摘报社编辑赵莉、小说选刊杂志社编辑付秀莹获得优秀编辑奖。

评奖委员会认为,获奖的8部作品具有丰富的思想性和现实意义,文学艺术价值受业界认可,在文坛及至全社会产生了广泛的影响力。8部作品几乎覆盖整个文学创作、批评领域,是2011年文学出版界公认的精品力作,是中国作家出版集团文学出版旗舰单位的品牌影响力的真实体现。获奖的8位编辑策划人员始终坚守本职,以出色的编辑策划能力和辛苦的劳动,成为各报刊社工作队伍的中坚力量,体现了集团职工队伍的高素质、高水平。

何建明在大会上发表了讲话,代表中国作家出版集团向获奖者表示热烈祝贺和诚挚感谢。他说,中国作家出版集团奖由中国作家出版集团设立,旨在通过对所属报刊社出版、刊发的年度作品进行评选和奖励,激励推出优秀文学作品,激发作者和编辑的创作和

工作热情,进一步提升集团所属报刊社的影响力、吸引力和凝聚力。中国作家出版集团身处文学出版工作一线,是党的十七届六中全会提出的推动文化大发展大繁荣的实践者,对于推出优秀作家作品、繁荣文学具有不可推卸的责任。他表示,中国作家出版集团奖的设立和颁发,表达了集团鼓励文学创作、多出优秀作品、服务广大作家的鲜明立场和态度。同时,它也将成为激发集团广大干部职工进一步做好工作、推动事业发展的有效手段。希望在明年的颁奖大会上,会涌现出更多更好的优秀文学作品,会有更多的优秀编辑受到表彰和奖励。

何建明在讲话中还全面回顾了2011年中国作家出版集团的工作。他说,集团所属各单位要在2011年取得各项成绩的基础上再接再厉,抓好文学书报刊的出版,抓好文学活动的组织,进一步团结作家,多出精品,以良好的精神风貌和积极的姿态迎接党的十八大胜利召开。

颁奖大会上,葛英政宣读了获奖名单,李迪和付秀莹分别代表获奖作家和获奖编辑发表了获奖感言。中国作家出版集团所属各单位负责人和干部职工参加了大会。大会由阿克拜尔·米吉提主持。

## 浙江省作协七届五次全委会召开

本报讯 2月24日,浙江省作家协会第七次全委会第五次全体会议在杭州召开。会议回顾总结了浙江作协2011年度的工作,并就2012年度的工作进行了部署安排。会议由浙江省作协主席程蔚东主持。浙江省委宣传部副巡视员何启明出席会议并代表省委宣传部讲话。浙江省作协党组书记赵和平作了题为《造就队伍,打造精品,努力推动浙江省社会主义文学强省建设》的工作报告。赵和平在报告中提出了2012年的工作思路:引导广大作家始终坚持正确的创作导向,自觉增强使命感和责任感;组织开展各类文学采风活动;加强文学资源的有效配置和力量整合,多出精品、多出人才;重视文学评论和创作研究,精心组织各类文学评奖活动;加强文学阵地建设,发展文学产业,争取文学事业新的发展空间;强化自身建设,发挥作协各项职能,努力形成心情舒畅干事业、团结合作求发展和“向上、向善”的良好氛围。报告中还提出要顺应大力推进文化强省建设的大好形势,积极推进浙江文学馆建设。强化服务意识,充分发挥各项职能,将浙江省作协机关建设成为“会员之家”。

## 辽宁省作协召开九届三次理事会

本报讯 2月28日,辽宁省作协九届三次理事会暨辽宁文学奖颁奖大会在沈阳召开。辽宁省委宣传部常务副部长张玉珠出席并讲话。辽宁省作协主席、党组副书记王秀杰主持会议。辽宁省作协党组书记、副主席朱庆昌作了题为《围绕中心,繁荣创作,努力开创辽宁文学事业发展新局面》的工作报告。报告对辽宁省作协2011年的工作做了回顾并提出了2012年的工作任务和要点:采取多种形式,引导作家和会员加强学习,深入贯彻党的十七届六中全会和中国作协第八次作代会精神,为迎接党的十八大召开,参与和举办相关主题活动;贯彻“三贴近”原则,积极组织作家深入生活、开展创作采风活动;为纪念毛泽东在《延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年,举办以“永远为人民放歌”为主题的辽宁文学界学习讲话精神纪念报告会;以作协签约作家、特邀评论家为牵动,以重点作品扶持项目为载体,鼓励有创作实力的中青年作家推出优秀作品;积极推进文学培训工作,根据文学发展需要和辽宁省创作的优势特点,举办第二届影视文学编剧班等。(辽 变)

## 深情咏诵新时代农民工之歌

本报讯(记者 王觅) 3月3日上午,北京市东城区图书馆大报告厅内座无虚席,由作家出版社、东城区图书馆和北京市东方中国诗书院联合主办的“刘迅甫、杨成军之诗建筑——《农民工之歌》朗诵会”在这里举行。曹灿、冯福生、王世贵、郑健康等表演艺术家饱含深情地朗诵了10余首刘迅甫和杨成军创作的农民工题材的诗歌作品,使在场观众无不沉浸在诗歌带来的心灵震撼和被农民工与命运抗争所激发的情感共鸣中。

诗人刘迅甫是农民出身,长期酷爱诗书。2011年,其组诗《农民工之歌》诗歌朗诵会暨研讨会曾在北京人民大会堂举行,这些作品深度挖掘了农民的丰富生活和内心世界,感情真挚。来自吉林的农民工杨成军业余喜爱写诗,作家出版社今年曾与他签订了合同,为他圆了长期以来出版个人诗集的愿望。二人的诗歌都敏锐地捕捉了当今社会的热点问题,对农民工现象进行了全方位的审视、多角度的表现和深层次的思考,充分肯

定了这个群体的社会贡献,赞美了农民工的美好心灵,以及他们内心对梦想的追求和坚守。

朗诵会上,刘迅甫和杨成军分别与观众分享了自己创作农民工诗歌的体会。刘迅甫谈到,之所以写农民工,是因为自己了解农民工、关心农民工,农民是自己的衣食父母。相信今后农民工的发展空间会更加广阔,农民工的文化也会融入中华民族的文化长河中。杨成军则希望人们通过自己的诗歌了解到,农民工也有着五彩缤纷的内心世界和远大的理想。今后一定会有更多的人关注、关心和支持农民工。

### 委员剪影



摄影:王觅 徐健