

文艺报

WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 每周一、三、五出版
2012年3月23日 星期五 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第3407期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

32

·标题新闻·

- 中共中央政治局常委李长春3月21日来到北京中国国际展览中心，参观了第二十届中国国际广播电视信息网络展览会
- 中宣部、新闻出版总署3月20日在京召开《中国美术分类全集》出版座谈会。中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山发来贺信，向为全集出版工作付出辛勤努力的专家学者和编纂人员致以敬意
- 新闻出版总署日前下发通知，将组织实施社会主义核心价值体系建设“双百”出版工程，计划推出优秀理论读物100种、优秀通俗读物100种，分三年实施

胡锦涛总书记致信祝贺中华书局成立100周年

温家宝表示祝贺 李长春会见庆祝大会代表并讲话

新华社北京3月22日电(记者李亚杰 穆静) 在中华书局成立100周年之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛致信中华书局，向全体员工和离退休同志表示热烈的祝贺和诚挚的问候。中共中央政治局常委、国务院总理温家宝也向中华书局成立100周年表示祝贺。中共中央政治局常委李长春会见中华书局成立100周年庆祝大会与会代表并讲话。

胡锦涛在贺信中指出，百年来，中华书局恪守传承文明职责，秉持守正出新宗旨，在一代又一代员工的不懈努力下，整理、出版了一大批古籍经典和学术新著，受到广大读者的普遍赞誉和充分信任，为弘扬中华文化、促进学术繁荣、提高民族素质、推动社会进步作出了重要贡献。

胡锦涛表示，我也是中华书局的一名忠实读者。中华书局出版的许多书籍，都给了我有益熏陶和深刻启迪。

胡锦涛强调，优秀传统文化是中华民族的宝贵精神财富，是发展社会主义先进

文化的深厚基础。希望中华书局以成立百年为新的起点，认真贯彻党的十七届六中全会精神，大力推进体制和机制创新，始终坚持古为今用、推陈出新的出版方向，继续保持笃实严谨、精审细校的科学态度，不断推出更多代表国家最高水准的优秀出版物，在传播中华民族优秀传统文化、建设社会主义文化强国的进程中再创新的辉煌。

22日下午，中华书局成立100周年庆祝大会在北京人民大会堂举行。李长春在会见与会代表时指出，胡锦涛总书记的贺信充分肯定了中华书局长期以来作出的重要贡献，殷切希望中华书局进一步做好新形势下的出版工作，体现了党中央对中华书局的高度重视和亲切关怀。这也是对全国出版战线的巨大鼓舞和鞭策。李长春希望全国出版界，特别是中国出版集团公司和中华书局以学习贯彻胡锦涛总书记贺信为契机，兴起深入贯彻落实党的十七届六中全会精神新热潮，高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新，坚持先进文化前进方向，不断创新体制机制，

推进文化与科技相融合，进一步增强整体实力和市场竞争力，出版更多思想性、知识性、可读性相统一的优秀作品，更好地弘扬中华优秀文化，增强时代感和吸引力，推动中华文化走出去，在新的起点上再接再厉，以优异成绩迎接党的十八大胜利召开。

中共中央政治局委员、中央书记处书记、中央宣传部部长刘云山，中共中央政治局委员、国务委员刘延东出席大会。刘云山在会上讲话时希望中华书局和出版界按照胡锦涛总书记贺信提出的要求，认真贯彻党的十七届六中全会精神，树立高度的文化自觉和文化自信，以强烈的责任感、使命感，推动出版业实现新的发展、新的跨越。要坚守民族文化立场，珍视厚重的文化传统，更好地肩负起传播和弘扬中华优秀传统文化的历史责任。要把推进社会主义核心价值体系建设作为根本任务，塑造兴国之魂，礼赞高尚情操，更好地发挥引领社会进步的独特作用。要坚持以人民为中心的出版导向，推出更多思想性、

知识性、可读性相统一的优秀出版物，更好地满足人民群众多样化的需求。要大力推进体制机制改革创新，加快转变发展方式，优化出版结构、合理配置资源，拓展发展空间，不断增强出版业可持续发展能力。要进一步深化“走基层、转作风、改文风”活动，引导出版工作者在深入基层、深入群众中不断开阔视野、汲取营养、提升境界，弘扬职业精神和职业道德，为人民做出版、为社会出好书。

李瑞环同志对中华书局成立100周年表示祝贺。

全国人大常委会副委员长周铁农，全国政协副主席、中国社科院院长陈奎元出席大会。

会上，新闻出版总署署长柳斌杰、中国出版集团公司总裁谭跃、中华书局总经理李岩、中华书局作者代表袁行霈、中华书局合作单位代表陈万雄作了发言。

中央宣传思想工作领导小组成员、中央和国家机关有关部门负责人参加了大会。

中国作家杂志社 咸阳创作基地揭牌



本报讯 3月20日，《中国作家》咸阳创作基地暨《中国作家》书画院咸阳分院在陕西咸阳揭牌。中国作协副主席陈忠实，陕西省人大常委会副主任白阿莹，中国作家出版集团党委副书记、《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提及数十位作家参加了揭牌仪式。现场还举行了笔会活动，作家们纷纷挥毫泼墨。

此次揭牌的创作基地位于咸阳市宇宏·健康花城社区。作家们谈到，随着时代的发展，居民社区发展迅速，正在成为城市生活的重要缩影。“社区”这一贴近实际、贴近生活、贴近群众的题材是一口蕴涵丰富的矿藏，足以为创作提供丰富的素材和不竭的灵感。《中国作家》创作基地的建立，为作家们提供了了解社区、深入生活的机会，让他们接触到最贴近当下现实的人物和故事，也为促进社区精神文明建设作出了应有贡献。

咸阳是一座历史悠久的文化名城，近年来又在“书香咸阳、礼仪咸阳、诚信咸阳”的文化氛围中焕发出了新的活力。此次《中国作家》创作基地暨书画院分院的成立，也是文学与古城的一次“亲密接触”。据悉，此前《中国作家》曾在广东省中山市建立了创作基地，先后有30多位作家前往并创作了一批优秀的文学作品。

(李晓晨/文 李杨/摄)

孙犁散文奖评奖启动

本报讯(记者 余义林) 由中国文化报社、天津市文化广播影视局、东丽区人民政府主办，天津市群众艺术家馆、东丽区文化局承办的第21届“东丽杯”全国孙犁散文奖评奖，日前在天津启动。

“东丽杯”可追溯到具有20年历史的群众文学评奖活动“文化杯”。近几年，“文化杯”群众文学评奖范围辐射全国，吸引了全国各地的文学爱好者参加，引起了广泛的关注和社会反响，促进了天津业余文学创作队伍与外埠的交流，提高了群众文学创作的文化水平。从2012年起，“文化杯”群众文学评奖更名为“东

丽杯”群众文学评奖。评奖规则仍为小说、散文、诗歌三年一轮回制，每年只进行单项评奖。

今年的单项评奖命名为“全国孙犁散文奖”，评奖活动从3月中旬起面向全国所有热爱文学创作的业余作者征稿，6月20日截止。参评作品须是2009年以来在报刊(含内刊)发表过的原创新作，散文集须是2009年以来由出版社公开出版。评奖仍然只面向全国业余作者，各省区市作家协会专业作家、文学院正式签约作家均无参赛资格。

据悉，今年6月下旬至9月为评奖阶段，评奖结果将于10月旬在天津公布，届时还将在天津市东丽区举行颁奖表彰会暨第五届东丽湖全国群众文学散文创作论坛。

太原市成立老作家协会

本报讯 太原市老作家协会近日成立。近年来，太原市涌现出一批老年文学社团。一些年事渐高的老作家们从工作岗位上退下来后，笔耕不辍，吟诗作画，讴歌时代，以笔墨滋养精神，用文化丰富生活，为广大市民树立了老有所乐、文化养老的榜样。协会通过了《太原市老作家协会章程》和第一届理事会及主席、副主席等人选，作家陈为人担任会长。太原市人大、市老干部局、太原市文联领导出席了成立大会。(晋文)

责任编辑：王凡 新闻版电子邮箱：wybxinwen@sina.com

“与雷锋同行” 征文启事

为贯彻党的十七届六中全会关于“要深入开展学雷锋活动，采取措施推动学习活动常态化”的要求，人民日报社与中国作家协会联合举办“与雷锋同行”征文活动。弘扬雷锋精神，是时代发展的必然要求、人民群众的强烈呼唤、文明进步的坚实阶梯。征文以文学作品的形式，热情讴歌雷锋精神；大力颂扬各行各业学雷锋活动中涌现的先进模范、道德楷模，宣传他们的感人事迹和高尚品德；鞭挞各种违反社会公德、背离传统美德、破坏社会风尚的消极现象，激励人们争做中华民族传统美德的传承者、社会主义核心价值观的践行者、良好社会风尚的创造者，共同建设我们时代的精神家园。

一、征文细则

- 1.作品以光明、昂扬、激奋为基调，注重文学品位，内容健康，情感真挚，语言清新，有独特的视角和个体的体验。
- 2.作品体裁以散文、杂文、随笔、诗歌及短篇报告文学为主。
- 3.来稿均为未公开出版和发表的作品，字数在2000字以内为宜，诗歌在40行以内。

4.征文时间为2012年3月至12月，应征作品除择优在人民日报副刊“与雷锋同行”征文专栏刊发外，人民网、中国作家网同时开辟专栏刊发优秀作品。

二、评选及奖励

征文活动结束后，由评论家、作家和资深编辑组成评选委员会，按照公正、公平、择优的原则评选优秀作品，并对获奖者颁发奖金和证书。获奖作品及部分应征作品将结集出版。

三、投稿地址

- 1.北京市朝阳区金台西路2号 人民日报社文艺部“与雷锋同行”征文组，邮编：100733，电子信箱：FK@people.cn。
- 2.北京市东土城路25号 中国作家协会创联部“与雷锋同行”征文组，邮编：100013，电子信箱：lfzhengwen@163.com。

人民日报社
中国作家协会
2012年3月22日

用心发现和记录 公安战线的感人事迹 中国作协组织作家采访公安部“清网行动”

本报讯 2月23日至3月18日，受全国公安文联委托，中国作协创作联络部组织了张胜友、李迪、王松、哲夫等作家深入全国公安战线，对公安部2011年开展的网上追逃专项督察“清网行动”进行了集中采访。采访活动由全国公安文联主席祝春林带队。

全国公安机关网上追逃专项督察“清网行动”自2011年5月启动以来，以“全国追逃、全警追逃”的力度缉捕在逃的各类犯罪嫌疑人，取得了显著的战果，在全国范围内影响很大。为反映此次“清网行动”的成果、发现和记录行动中的感人事迹，全国公安文联与中国作协创作联络部联合组织了此次采访活动。

在连日的采访中，作家们的行程北至辽宁大连，南抵浙江东阳，跋涉5000多公里，用李迪的话说，是一路倾听，一路感动，一路话追逃，一路谈英雄”。作家们不仅深入到了最基层的公安战线，听取了近百位一线公安民警在“清网行动”中的英勇事迹，还接触到不少案件的受害者，听他们讲述被害经过，感受他们在得知凶手归案后那份含泪的欣慰。罪犯终究逃不出法网恢恢，无数追逃的传奇让作家们热血沸腾，而受害者的悲喜交加更让作家们感慨落泪。作家们不仅收集到大量创作素材，更经受了一次次心灵的震撼和洗涤。

王松说，警察是正义的象征，但在现实生活与警察接触很少，仿佛离他们较远。这次活动是我第一次如此深入、直接、近距离地接触他们。现在，我才真正理解了“民警”这一职业在和平年代的分量。当我在辽宁省公安厅了解到有几名民警在“清网行动”中献出了自己的生命、还有一名民警至今仍然昏迷的时候，当我听到公安部督察局曾经专门为已牺牲的民警的孩子组织夏令营的时候，都非常

感动。应该说，这次采访让我接触到很多在我之前的生活经验里没有的东西。我们总觉得今天的社会似乎缺少了什么，其实缺少的正是人民警察这种对待工作、对待职业、对待自己神圣职责的执著精神，警察的工作正是用这种神圣的信仰来支撑的。作为文学工作者，我站在普通人的角度看警察，我感觉他们是这个时代很可爱的人。今天社会上有时对警察这一职业有一些误解或微辞，我认为作家有责任把他们的工作、生活和所作出的贡献，用文学形式表现出来，让更多的人知道。

哲夫谈到，自己过去对警察这一职业并不是特别了解，此行最大的收获在于走进公安，对警察有了全新的理解。警察也是有着喜怒哀乐的普通人，他们为社会的安定付出了很多的心血。他们的职业很危险，但他们在自己的岗位上却是几十年如一日地付出，很不容易。我们应该通过作品，让更多的人了解他们，了解公安干警为我们安定祥和的生活所付出的努力。

李迪说，面对子弹上膛的手枪，民警奋不顾身；迎着砍来的刀，民警毫不退缩；从荒地里找到犯罪嫌疑人的蛛丝马迹，凝聚着民警的智慧；饥寒交迫、风雪千里、昼夜兼程，一直追到国境线上也不放过，尽显民警的顽强。他表示，活动结束后自己还将继续回访，并进行长篇纪实作品的创作。

“民警追捕，罪犯追悔，受害人追讨，群众追问……一个‘追’字，让作家们感慨万分。”祝春林说。

此次集中采访之后，作家们纷纷提交了自己的创作计划，并将根据自己的创作意愿和计划进行一些补充采访，力争早日创作出反映此次采访成果的作品。(欣闻)

第四届全国少数民族文艺会演将在京举行

本报讯 (记者 明江) 3月21日，第四届全国少数民族文艺会演第二次筹备工作会议在北京召开。

国家民委副主任丹珠昂奔出席会议并讲话。国家民委文化宣传司司长武翠英介绍了第四届全国少数民族文艺会演有关情况和工作安排。各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团、解放军以及香港、澳门、台湾等36个代表团有关人员参加了会议。

丹珠昂奔表示，本届文艺会演呈现出三个方面的特点。一是高度重视，积极踊跃。各地各部门将参加文艺会演、推出精品力作，作为深入贯彻党的十七届六中全会精神、迎接党的十八大胜利召开的重要举措，思想上高度重视，组织上、投入上力度都很大。二是题材丰富，形式多样。确定进京演出的剧(节)目与上届会演相比，题材更加丰富，形式更加多样，全面地展现了我国少数民族文艺的发展成就，生动地展示了我国少数民族文化事业繁荣发展的好局面。三是质量上乘，人才辈出。不少参演剧(节)目是由少数民族本土的、基

层的文艺工作者担纲，其中不乏上乘之作，具有民族风格浓郁、地域特色鲜明、生活气息浓烈等特点，亮点很多，值得期待。丹珠昂奔表示，此次会演，全国各省区市、新疆生产建设兵团、解放军总政治部、港澳台都有剧目参演，实现了“全家福”。

据悉，第四届全国少数民族文艺会演拟于今年6月至7月在北京举行，开幕式将在国家体育馆举行。

文艺会演共有41台剧(节)目参演，共演出92场，包括剧场演出82场、慰问演出7场、开幕式晚会演出2场和闭幕式暨颁奖晚会演出1场。剧场演出将安排在保利剧院、天桥剧场、世纪剧院、长安大戏院、梅兰芳大剧院、国家话剧院剧场、国安剧院、北京音乐厅和解放军歌剧院等9家剧场。

剧场演出票将实行公益性低价。为满足首都广大市民的精神文化需求，弘扬优秀的少数民族文化，组委会还将安排湖北、内蒙古、吉林、贵州、四川、西藏、新疆等7个代表团在北京部分社区、高校、军营、科研单位开展慰问演出。

主办方表示，在电影类型多样化的今天，纪录电影以独特的叙述视角和艺术风格为观众提供了多角度、多层次看待现实、思考现实的机会。如何能摸索出一条适应市场化发展的新路子，是当前我国纪录电影亟待破解的一个难题。此次成立的基金旨在探索纪录电影在市场条件下的生产经营新思路，以资本化方式推动纪录电影产业的发展，在未来有计划地推出一批高水准的纪录电影，积极推动中国纪录电影的生产制作。该基金将为纪录电影提供相对充足的资金支持，鼓励有追求的电影主创坚守艺术理想，今后在更大的艺术空间里谋求新的发展。

(李晓晨)

我国首个纪录电影基金 在京成立

本报讯 3月18日，“博润·中央新影(集团)纪录电影基金”在京成立，这是我国首个纪录电影基金。据悉，由中央新影集团、杭州博润投资联合打造的该基金总投资规模为10亿元人民币，今后每年将投资拍摄10部以上主旋律题材的纪录电影作品，在中央电视台相关频道播出。

主办方表示，在电影类型多样化的今天，纪录电影以独特的叙述视角和艺术风格为观众提供了多角度、多层次看待现实、思考现实的机会。如何能摸索出一