

# 文艺报

WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2012年4月9日 星期一 每周一、三、五出版  
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第3413期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

38

## 2012年作家定点深入生活论证评审会在京举行

**本报讯** 1942年,毛泽东同志在延安文艺座谈会上讲话指出,人民生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏,这是自然形态的东西,是粗糙的东西,但也是最生动、最丰富、最基本的东西,它们是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的惟一的源泉。70年过去了,这些话如今依然极具指导性意义。文学创作要深入生活已成为作家们的共识,并且随着时代的发展不断赋予新的意义。

2012年是中国作协开展作家定点深入生活的第3个年头,这项工作在中宣部的支持和中国作协党组、书记处的直接领导下不断完善,组织方式和运行模式日趋成熟,结出了丰硕的创作成果。4月6日,中国作协在京举行2012年作家定点深入生活论证评审会。中国作协党组成员、书记处书记白庚胜出席会议。他说,定点深入生活制度作为中国作协的一项创新制度,在鼓励、引导作家走到生活深处、走进人民心中方面发挥了很好的作用。中国作协将在今后的实践中进一步探索如何更好地通过这一制度为作家服务、为人民服务,积极搭建起对接创作与生活的平台。

由于“作家定点深入生活”在作家群体和社会上产生了良好的影响,今年参加申报的作家明显增多。据中国作协创作联

络部主任孙德全介绍,截至3月20日共收到经28个省区市作协团体会员筛选、推荐的符合要求的申报表92份。为了让更多作家参与其中,除向各团体会员发出通知外,还特别请10余家全国有较大影响力的文学出版社、杂志社作为推荐单位。目前已已有《人民文学》《当代》《江南》《花城》等多家杂志社推荐了6位有深入生活意向并具创作实力的作家。

评审会上,专家们认真阅读、讨论了申报计划,主要从题材的独特性、可行性,选题与作家的创作实力,创作计划的完整性等方面进行了探讨。与往年相比,今年参加申报的作家创作实力有较大提高,专业作家增多,许多曾获重要文学奖项的作家都申报了创作计划。“70后”、“80后”青年作家比重有所增加,“50后”、“60后”仍是主力。青年作家正逐步意识到深入生活的重要性,他们自觉继承了老一辈作家的优良传统,主动向生活深处挖掘。此外,少数民族作家也积极活跃,共有蒙古、藏、满、维吾尔、回、畲、瑶、壮、土家、水、傣、彝等12个少数民族的16位作家申报。

今年作家申报的作品体裁和题材也是丰富多样。所涉体裁包括长篇小说、长篇报告文学、长篇散文、长篇诗歌、影视剧

剧本等。申报题材大多紧贴时代脉搏、关注国家及社会焦点,如聚焦改革开放进程中前沿城市的发展变化、新农村建设、灾区重建等国家大政方针,关注公安部“清网行动”、大学生村官等社会热点现象。

整体来看,今年作家申报的拟定点深入生活的地点更加广泛,虽以本地区居多,同时也有跨省区、跨地域的情况。其中既有农村、工厂、牧区、林区、农场、民族自治区域、基层派出所等。

出精品是今年作家定点深入生活工作的重点。通过推出一批有影响力优秀文艺作品,引导更多作家深入生活,从而建立更加有效、务实、科学的体制机制,是这项工作的长远规划。白庚胜认为,“作家定点深入生活”在各类采风活动中独树一帜,可以说是一项创举,3年里中国作协扎实开展工作,在制度层面及具体操作上不断创新,取得了可喜的成绩。今年恰逢纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年,作家定点深入生活成果将作为一系列纪念活动的重点部分向党和人民群众汇报。

据了解,2010年以来,中国作协先后组织43位作家走进工厂、农村、牧区、学校、工地、警营等县级以下的基层单位。参加2010年定点深入生活的19位作家大部

分已创作完成了选题,其中有7部长篇入选中国作协重点作品扶持项目。2011年定点深入生活的24位作家中已有12位作家完成或初步完成了申报的长篇创作计划,如徐刚的长篇人物传记《先驱有悲怆——追记康有为》、王松的长篇报告文学《八月桂花香》、薛媛媛的长篇纪实文学《中国橡胶的红色记忆》、张品成的长篇小说《红巾》和中篇小说《风生水起》、郭严隶的长篇纪实文学《和春天一起来到映秀》、曾小春的长篇小说《好朋友树》、郑晓琼的诗集《女工记》、王华的长篇小说《牡丹河岸》、马新朝的诗集《花红触地》、刘惠强的长篇报告文学《桑干河的诉说》等。其他作家也将于今年完成作品创作和出版。作家李迪参加定点深入生活的创作经历具有示范性、引导性。他创作的长篇报告文学《丹东看守所的故事》在社会各界引起反响,不久前获得了2011年度《中国作家》鄂尔多斯文学奖,根据这部作品改编的同名电视剧目前也在筹划之中。坚持从生活中积累素材、激发灵感是李迪创作成功的关键,而定点深入生活制度为鼓励作家创作更多贴近时代的精品力作提供了保障。

参加评审论证会的还有叶梅、胡平、王必胜、彭程、吴志实、施战军、何向阳、陈东捷等。  
(李晓晨)

刘云山在学习型党组织建设理论研讨会上强调

## 不断深化思想认识 努力把握工作规律 推动学习型党组织建设向广度深度拓展

**据新华社电** 学习型党组织建设理论研讨会在海口召开,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山出席会议并讲话,强调推进学习型党组织建设是新形势下加强党的建设的创新举措,需要从理论和实践结合上不断深化探索、不断深入推进。要认真贯彻落实中央决策部署,进一步加深对学习型党组织建设重要意义、内涵特征、目标任务等基本问题的认识,努力把握工作规律、提高学习成效,为推动科学发展、促进社会和谐提供有力思想保证和智力支持。

刘云山指出,我们党作为一个执政60多年、推进改革

开放30多年的马克思主义政党,领导人民创造了不凡的执政业绩,赢得了人民广泛拥护。但随着时代条件和执政环境的深刻变化,我们党面临的新情况新问题不断增多。只有深入推进学习型党组织建设,更加重视学习、善于学习,才能更好地顺应时代潮流、完善执政方略,才能更好地增强工作本领、深化执政实践,才能更好地保持党的先进性和纯洁性、巩固执政基础。必须从提高党的执政能力和执政水平、实现好党的执政使命的高度,充分认识建设学习型党组织的重大意义,切实增强做好工作的责任感紧迫感。

刘云山强调,建设学习型党组织,赋予学习更深的内涵、更高的要求。建设学习型党组织,就要有高度的学习自觉,树立主动学习、全员学习、终身学习的理念,使学习成为各级党组织和党员干部的鲜明品格。要有较强的学习能力,从思想观念、内容形式、方法手段等各个方面进行探索,使学习成为各级党组织和党员干部跟上时代和实践发展步伐的有效途径。要有明确的学习目的和良好的学风,坚持学以致用、学用结合,突出实践特色、注重实际效果,使学习成为改造客观世界和主观世界的强大动力。

刘云山指出,加强学习型党组织建设,必须按照马克思主学习型政党的总要求来推进。要紧紧围绕科学理论武装的要求,推动广大党员干部深入学习马克思列宁主义、毛泽东思想,学习包括邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观在内的中国特色社会主义理论体系,不断提高全党马克思主义理论水平。要紧紧围绕具有世界眼光的要求,拓展国际视野、培养战略思维,努力掌握和运用一切科学的新思想、新知识、新经验。要紧紧围绕善于把握规律的要求,引导党员干部在向历史学习、向实践学习、向群众学习中不断升华规律性认识,把执政本领的增强扎根于人民群众的实践之中。要紧紧围绕富有创新精神的要求,以勇于开拓进取的态度研究新情况、解决新问题,提高谋划和推动科学发展的能力。要坚持党员领导干部带头,加强制度建设,加强宣传引导,加强组织协调,形成学习型党组织建设的强大推动力。(贾楠 傅勇涛)

## 陕西省作协召开五届七次主席团会议

**本报讯** 近日,陕西省作协第五届主席团第七次扩大会议在陕西汉阴召开。会议回顾了2011年陕西省作协的工作,并对2012年陕西省作协培养文学新人、进一步深化文学发展进行了具体部署。

据悉,今年陕西省作协制定的任务是:召开陕西省作家协会第六次代表大会,完成换届工作;组织开展纪念“延安文艺座谈会召开70周年”、“柯仲平诞辰10周年”和“路遥逝世20周年”系列活动;成立陕西青年文学社、陕西少儿文学院;开启陕西省作家协会成立60周年庆祝活动序幕,并着手编撰《陕西作协60年》文集;做好第三届柳青文学奖的评奖和颁奖工作;召开“高陵文学现象”经验交流会,助推陕西文学良性发展;加强领导班子建设和党风廉政建设。(晓渭)

## 第八届“温世仁武侠小说大奖赛”启动

**本报讯** 日前,由中国武侠文学学会与台湾明日工作室有限公司联合主办、天元出版社承办的第八届“温世仁武侠小说大奖赛”在京启动。该项赛事由已故台湾企业家温世仁先生的家人于2005年创办,至今已举办七届,吸引着众多海内外武侠文学创作者与阅读者的广泛关注与参与。中国武侠文学学会负责人表示,希望通过这一具有中国特色的文化交流合作,将海峡两岸民众的心连得更紧,同时为两岸的武侠文学爱好者提供一个相对客观又有大众认可度的平台。让优秀作品很快脱颖而出,让优秀的作家受到及时的鼓舞,让武侠文学创作再现辉煌,是大奖赛不断追求的目标。

本次大奖赛包括长篇小说奖与短篇小说奖两项,分别设一二、三等奖。为使评选活动更具有权威性、公正性,主办方将邀请海内外知名武侠小说作家和研究者通过初审、复审及终审三级评审制进行评奖。(欣闻)

## “大师掠影”展现凝固于纸上的音乐

**本报讯(记者 王觅)** 英国的克莱夫·巴达是世界杰出的表演艺术摄影大师之一,他专注于捕捉古典音乐人激情和灵感凝固的瞬间,其摄影作品被誉为“凝固于纸上的音乐”。4月5日,“大师掠影——克莱夫·巴达2012摄影作品回顾展”在北京国家大剧院拉开帷幕,展览将持续至4月19日。

克莱夫·巴达在从业的40余年中积累了大约上百万件表演者的摄影作品,他几乎拍摄过当代所有知名的古典音乐家和最负盛名的歌剧剧目。此次展览展出了克莱夫·巴达精心挑选的1968年至2011年期间拍摄的数十幅代表作,内容包括艺术家特写和歌剧、音乐会、舞蹈演出及排练现场等。其中,阿巴多、捷杰耶夫、洛林·马泽尔、阿什肯纳齐、西蒙·拉特、小泽征尔、安德拉斯·席夫、马友友、郎朗、杨雪霏和《卡门》《丑角》《爱之甘醇》等许多观众熟悉的艺术家和歌剧都进入了摄影家的镜头。

据悉,为配合今年英国伦敦奥运会的整体宣传策划,除此次展览外,英国驻华大使馆还将在中国的16个城市开展主题为“艺述英国”的一系列文化传播活动。



## “华文原创图画书得奖作品展”开幕

**本报讯** 4月1日,由丰子恺儿童图画书奖组委会和中国国家图书馆少年儿童馆合办的“华文原创图画书得奖作品展”在国家图书馆少年儿童馆开幕。

儿童文学作家金波在开幕式上表示,此次活动对于大力推动华文原创图画书的创作出版,让少年儿童享受丰富、优质、快乐的阅读生活起到了促进作用。

此次展览主题为“图画童年,幸福时光”。展览以丰子恺先生的“儿童相”及其爱

护大自然的概念为设计主轴,除了注重使

用环保素材外,还将5本得奖书变成与人同高的超大立体书或拉页展板。

大会希望借此展现两岸三地华文儿童图画书的特色,让家长有机会与孩子一起体验翻动大书的乐趣,将阅读和艺术立体化。得奖作者萧袤还在展览现场与少年儿童共同分享了获奖图书《青蛙与男孩》的故事。参与启动仪式的孩子戴着青蛙手偶与作者互动,现场气氛热烈。

此次展览于4月1日至5月20日在国家图书馆免费开放。据悉,国家图书馆少年儿童馆近期还将开展“图画书阅读推广季系列活动”,除此次展览外,还将举办“丰子恺经典作品展”“优秀图画书故事会”“阅读推广进校园”等活动。国图希望通过展览、故事会、讲座等多种形式,对优秀的华文图画书作品集中推荐,让孩子们通过作品了解大师,与图画书作家近距离接触,更加直观地感受图画书的魅力。

(李颖红)



4月5日,由中央戏剧学院歌剧系根据赵树理同名小说集体改编的民族歌剧《小二黑结婚》登陆国家大剧院。该剧由晋城职业技术学院排演,曾获得首届中国歌剧节7个奖项,演职人员全部为该学院艺术系师生。在忠于原作的同时,他们侧重体现地方的文化内涵、音乐特质、语言元素及淳朴的民风民情,希望以鲜明的地域民族风格,让更多的观众深切感受到赵树理家乡的艺术魅力。

(徐健)

## 江苏作家走进农村校园赠书植树

**本报讯** 近日,江苏省作协、江苏省教育管理信息中心共同组织了江苏作家走进校园赠书植树活动。

此次活动旨在创新教育实践,提高少年儿童的阅读和写作能力,营造校园读书氛围,同时宣传绿色环保意识。作家们向龙都中学赠送了书籍,希望孩子们从中感受到文学的魅力。叶兆言、储福金等作家还与中学生们进行了互动。赠书仪式结束后,作家们来到龙都中学学生综合实践基地的“作家林”,在春雨中挥锹培土,种下了一棵棵南方特有的金桂树。在龙都生态园,作家们还举行了“文心墨语创意园”的挂牌仪式。

(周耀)

责任编辑:王觅

新闻版电子邮箱:wybxinwen@sina.com