

中国作协第八届主席团 第二次会议在京召开



本报讯(记者 王冕) 4月9日,中国作家协会第八届主席团第二次会议在北京召开。中国作协主席铁凝和中国作协党组书记、副主席李冰分别主持了会议。

会议深入学习贯彻党的十七届六中全会精神和胡锦涛总书记在八次作代会上的重要讲话精神,传达贯彻全国宣传部长会议精神,回顾总结了中国作协2011年工作,审议了《中国作家协会2012年工作要点》。大家结合当前文学工作形势和文学状况,围绕加强对文学创作的引导、大力实施精品战略、组织作家深入生活、推动少数民族文学创作繁荣发展、提高文学作品稿酬等议题展开了讨论,提出了意见和建议。

会议审议了中国作家协会会徽方案和改变中国作家协会英文译名事宜,同

意将上述事项提交中国作协八届二次全委会审议。

书记处向主席团报告了关于调整中国笔会中心机构、调整中国作家协会专

门委员会和组织中国百位文化名人传记工程的有关情况。

会议审议通过了团体委员变更事项。同意程惠民、特·官布扎布、杨学锋同

志担任中国作家协会第八届全国委员会团体委员,李青、布仁巴雅尔、李敏同志不再担任中国作家协会第八届全国委员会团体委员。

出席会议的有:中国作协副主席叶辛、李存葆、何建明、张平、张抗抗、陈忠

实、陈建功、莫言、廖奔、谭谈,中国作协主席团委员王巨才、扎西达娃、叶梅、白

庚胜、冯艺、吕雷、刘兆林、李敬泽、迟子建、张健、张胜友、陆天明、阿来、阿扎提·

苏里坦、陈世旭、陈崎嵘、赵本夫、柳建伟、贾平凹、黄济人、舒婷。

会议审议了中国作家协会会徽方案和改变中国作家协会英文译名事宜,同

本报讯 由文化部、广东省人民政府主办的2012年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会,将于11月21日至24日在广东东莞举办。本次年会以“文化强国——图书馆的责任与使命”为主题,参展企业将达数百家,受邀参展的国内外图书馆领域专家、从业者及企业负责人2000余人。年会以工作会议、学术会议、展览会议三个板块为主,主体活动囊括公共数字文化展示和体验活动,国内外城市图书馆体系建设展示活动、未来图书馆体验活动,最佳海报评选、民间阅读交流活动,图书展销和签售等。板块之间各有侧重又相互交融,力求全方位展示近年来图书馆事业的发展成就,打造图书馆事业与相关企业合作的平台,向图书馆从业人员、社会公众全面展示与图书馆相关的最新技术、资源、设备及服务等。据悉,本届年会将首次引入城市承办机制,注重发挥承办城市的积极性,突出承办城市的公共文化建设成果和区域文化相关产业的优势。此外,展会还将突出行业特性,创新理念和形式,吸引更多厂商参展。

(李晓晨)

专家研讨《美丽之惑》

本报讯(记者 饶翔) 日前,活石的新书《美丽之惑》首发式暨作品研讨会在湖北黄石举行。活动由百花洲文艺出版社、《百花园》杂志社、黄石市文联、《芳草小说月刊》《湖北作家》等单位共同举办,叶梅、张水舟、梁必文等专家及多家文学期刊的编辑参加了研讨。活石于1989年开始创作诗歌,1992年开始创作小说,《美丽之惑》是其第一本中短篇作品集。在研讨会上,专家们认为,活石的小说创作生猛有力,不避讳社会阴暗面,视野宽阔,题材鲜活,具有鲜明的时代特色,这种质朴、原生态的创作在今天值得倡导。

作家赴西双版纳贺开采风

本报讯 为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年,4月9日,云南省作协组织一批作家赴西双版纳勐海县内的贺开古茶山进行了田野考察。作家们参观、考察了现今世界最大、保护最好的古茶园之一贺开茶山,这里生态环境良好,茶园植株密度大,1.6万多亩树龄百年以上的栽培型古茶园及200多万亩古茶树让大家惊叹不已。作家们还走进拉祜寨,详细了解了拉祜族的生产、生活方式的变迁,体验到人与自然和谐相处的美好,感受到蕴藏其间的独具特色的民族文化。

(滇 作)

中国作家协会第八届主席团 第二次会议决议

(2012年4月9日通过)

中国作家协会第八届主席团第二次会议于2012年4月9日在北京召开。

会议深入学习贯彻党的十七届六中全会精神和胡锦涛总书记在八次作代会上的重要讲话精神,传达贯彻全国宣传部长会议精神,结合当前文学工作形势和文学状况进行了讨论。会议审议了《中国作家协会2012年工作要点(审议稿)》,同意提交中国作家协会第八届全国委员会第二次全体会议审议。会议审议了中国作家协会会徽方案和改变中国作家协会英文译名事宜,同意将上

述事项提交中国作家协会第八届全国委员会第二次全体会议审议。

书记处向主席团报告了关于调整中国笔会中心机构、调整中国作家协会专门委员会和组织中国百位文化名人传记工程的有关情况。

会议审议通过了团体委员变更事项。同意程惠民、特·官布扎布、杨学锋同志担任中国作家协会第八届全国委员会团体委员,李青、布仁巴雅尔、李敏同志不再担任中国作家协会第八届全国委员会团体委员。

廖奔会见北美洛杉矶华文作家代表团

本报讯 应中国作家协会邀请,以刘俊民为团长、张棠为副团长的北美洛杉矶华文作家协会代表团4月6日抵京,开始为期十余天的访华行程。4月7日,中国作协副主席、书记处书记廖奔在北京会见了刘俊民一行,代表中国作协向代表团表示欢迎,对北美洛杉矶华文作家协会在团结华文作家、弘扬中华文化方面作出的贡献表示敬意,并希望进一步加强两会之间的交流,共同促进华语文学创作。刘俊民首先对中国作协帮助出版北美华文作家文集表示感谢,并希望在华语文学创作、培训等

方面加强合作。来访的张棠、北奥、王玲、杨慰慰、小郎、谭冠豪、施玮、汪洋等介绍了洛杉矶华文文学发展情况和各自创作情况。中国作协对外联络部主任刘宪平、美大处处长李锦琦,范咏戈、陈喜儒、徐坤、牛玉秋、徐忠志等作家、评论家与代表团成员进行了座谈,回顾了中国作协与北美洛杉矶华文作家协会二十多年的交往,并就进一步加强双方文学交流与合作交换了意见。在华期间,刘俊民一行还将赴安徽和浙江访问。

(籍 云)



“第二届感动中国的矿工” 评选结果揭晓

本报讯 4月7日,“同煤杯·第二届感动中国的矿工”评选结果揭晓,颁奖仪式在京举行。中宣部副部长申维辰、中国文联党组书记赵实、中国煤矿文联主席梁嘉琨等出席了颁奖仪式。23位矿工被评为感动中国的“杰出矿工”、“杰出人物”和“特殊贡献矿工”等,他们感人至深的故事深深打动了在场的每一个人。活动由国家煤矿安监局局长付建华主持。

据悉,评选活动自去年6月启动以来,

得到了煤炭行业和社会各界的广泛参与,经过基层推荐、专家评审、网上投票和终评委员会评议审核等程序,在评选出100位提名人选的基础上,最终产生了感动中国的“杰出矿工”10名,“杰出人物”10名,“特别贡献矿工”3名。仪式现场播出了23位获奖者的事迹,他们在煤炭战线上艰苦创业、无私奉献、不断创新,为祖国的煤炭事业作出了卓越贡献。

(李晓晨)

何其芳国际学术研讨会举行

本报讯 今年正值何其芳诞辰100周年,4月6日至8日,何其芳国际学术研讨会在其家乡重庆万州举行,来自中、美、日、韩等的百余位国内外专家学者参加了会议。研讨会就何其芳的文艺思想、创作道路、抒情个性、学术风格以及西方学者视角中的何其芳等重大命题,展开了深入、细致、广泛的解读与研究。与会者认为,何其

芳的一生积极向上、努力进取、追求光明和理想,积极献身民族解放事业和革命文化事业。他的诗、文、著述以及人格风范、治学精神,都将成为后来者的榜样。研讨会由中国社科院文学研究所、《文学评论》编辑部、西南大学中国诗学研究中心、重庆市和四川省中国现当代文学研究会与重庆三峡学院联合主办。

(黄濂清)

长春市第五次作代会召开

本报讯 长春市作协第五次代表大会近日召开,会议回顾总结了5年来取得的成果,并对未来5年的工作进行了部署。会议选举产生了新一届作协理事会和主席团,王长元当选新一届长春市作协主席。

会议认为,5年来长春文学创作成果喜人,势头迅猛。在创作出版的各类文学作品中,有近百部(篇)作品获得省级以上奖项和扶持;一些作品被国内文学名刊刊

发、转载,有的还改编拍摄成影视作品,取得了广泛影响,突显了长春作家的创作实力。未来5年,长春市作协将实施“长春文学人才工程”;积极引导作家深入生活,开展文学创作交流;实施精品工程,对重点作家和重点作品予以关注与扶持,继续办好长春文学奖;切实做好作家权益维护工作。以多出人才多出作品的实绩,开创长春文学工作新局面。

国家大剧院歌剧普及别开生面

本报讯(记者 王冕) 4月8日,一场别开生面的歌剧艺术普及讲座在北京东城区图书馆举行,这场讲座是正在举行的“国家大剧院歌剧节·2012”的重要组成部分。中央音乐学院作曲系教授、作曲家郝维亚以聊天式的幽默语言,讲解和视听相结合的方式,从歌剧与语言的关系、歌剧中的音乐、美声唱法、翻译的困难等方面为社区居民们介绍了如何欣赏歌剧,使大家近距离感受歌剧艺术的魅力。郝维亚表示,“歌剧是

音乐艺术皇冠上的一颗明珠,它离我们的生活并不遥远。只要用心感受,它也可以是我们的‘家常菜’。”

据悉,为推动歌剧艺术的普及,国家大剧院近期策划了歌剧讲演、主创见面会、歌剧音乐会、歌剧互动等多种形式的艺术普

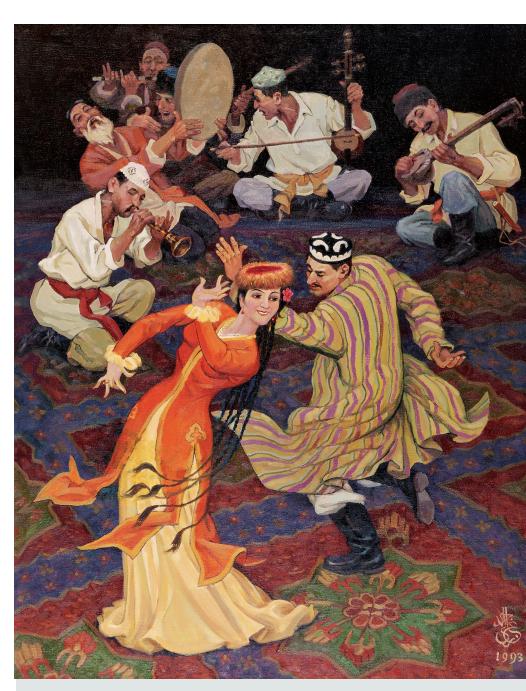
活动,并将这些活动带到大中小学、企事业单位、社区等地,从而使更多普通百姓能够接触、了解并喜爱歌剧艺术。自2009年首

届国家大剧院歌剧节至今,国家大剧院在剧院外举办的艺术普及活动已达上百场。

山东研讨新世纪诗歌

本报讯 由山东文艺出版社、《青年文学》杂志社主办的《册页·新世纪10年山东诗选》出版座谈会近日在济南举行。

《册页·新世纪10年山东诗选》精选了百余位山东诗人的近300首诗作。与会的诗人、诗评家就新时期诗歌应该担当怎样的文



赛乃姆(油画) 哈孜·艾买提 作

化责任、山东诗人在建设文化强省和文化强国过程中如何更好地发挥作用等问题进行了探讨。与会者认为,作为一项考验耐心的事业,诗歌创作与生活节奏加快并不是非此即彼、不可调和的矛盾。对于山东新诗的下一个10年,应当抱有乐观的期待。(鲁 变)