



鼹鼠爱挖掘,早晨,它挖到一个金币,“见鬼,我不要。”它饿了一上午。中午它挖到了蛇的家,整个下午,它躲在黑暗的角落,心惊胆战。晚上,它挖到了两个土豆,一个很有水分,另一个干枯得像石块。它啃完了有水分的土豆,又抱着像石块一样的土豆睡着了。快乐、安全的感觉伴随着它。

遇见羊

夏天,我遇见一只羊,它已经年迈,我把花环戴在它的脖子上。风吹着它长长的胡子,它给我讲羊儿流浪的故事,直到月亮升起。我陪它一起数星星,一颗星,两颗星,三颗星……数着数着,羊数错了,数成了一只羊,两只羊,三只羊……然后,羊睡了。我为羊搭起帐篷,悄悄地离开。

青蛙的生活

春天,青蛙造了泥房子,雨来了,泥房子塌了,青蛙在雨中流浪。夏天,青蛙造了荷叶房子,阳光下,荷叶房子枯萎了,青蛙又开始流浪。秋天,青蛙造了草房子,风来了,草房子也飞走了,青蛙还要去流浪。冬天,青蛙不再流浪,它要去泥土里啦,那里是黑黑的、暖暖的。青蛙就是这样生活的,它很快乐。

起床啦

树上有五个鸟窝,鸟窝里住着五只乌鸦。小猪撅着屁股,趴在树底下睡觉。五只乌鸦飞下树,落在五只小猪的屁股上。“笃,笃,笃,笃,笃。”乌鸦啄小猪的屁股,“起床啦,太阳晒屁股啦!”“骨碌,骨碌,骨碌,骨碌碌。”五只小猪醒来了,“你好!乌鸦。”“你好,小猪”美好的一天又开始了。

蛇

蛇经过草地,蛤蟆害怕得一动不动,像一块怪石;蛇经过村庄,猫吓得钻进烟囱,白猫成了黑猫;蛇经过沙漠,印迹像一道道闪电。蛇吐信,咝咝作响。蛇说:“为什么谁都避开我?”有一个流浪汉吹

恭喜!当你看到这段文字时,就意味着你可以平安地活到下一个生日。是的,就是你,正在翻书的你!别把书放下!我现在极其严肃地跟你说我的忠告!

这是我的故事,我家人的故事,但很可能也会成为你的故事。在这点上,我们都一样,相信我吧!

我以前从未做过这样的事情,现在我就直接开讲了,你努力跟上!

我的名字是马克西,今年十四岁,现在和我的家人住在一起。所谓家人,也只是没有血缘关系的五个孩子而已。

我们,嗯,怎么说呢,可以说算是个奇迹。这可不是自我吹嘘,我们这样的孩子你可从未见过。

基本来说,我们还算挺酷的,都是好人,也很聪明,但绝不是泛泛之辈。我们六个——我,方,依吉,纳吉,气筒,安吉尔——都是被一群最病态、最令人毛骨悚然的科学家们创造出来的“杰作”。他们把我们当成实验品,让我们拥有百分之九十八的人体机能,剩下的百分之二则能起到想象不到的重大影响,让我详细地告诉你吧。

我们在“学校”长大,这是个半实验室半监狱的地方。在那里,我们像小白鼠一样被关在笼子里,而我们现在能思考和说话实在是个奇迹。当然,我们能做的还有很多。

在“学校”里,还有另一项趋于成熟的实验:制造半人半狼的掠食者,他们被称作“清道夫”。他们一个强硬、敏捷,难以控制,看起来似人,需要时却能变成狼人,身披毛发,牙尖爪利。他们是“学校”的守卫、警察和杀手。

对清道夫们来说,我们就是六个移动靶——拿聪明人做对手是他们的乐趣。总的来说,他们想把我们的喉咙咬断,让我们彻底地从这个世界上消失。

但我还活得好好的,在跟你们讲故事呢,不是吗?

这个故事会发生在你身上,也会发生在你的孩子身上。不是今天,就是在不远的将来。因此,千万不要相信我说的话,我历尽千难万险,告诉你们我和我家人的遭遇,你们一定要记住:

读这本书,一直读下去,不要让任何人打断你。

——马克西,还有我的家人:方、依吉、纳吉、气筒、安吉尔。

欢迎来到我们的噩梦。

1

当一个人面临死亡的危险时,最有意思的莫过于不管你遇到什么状况,都似乎已离你千里之外。比如说,现在。

“跑起来!加油,跑啊!你知道你可以的!”

我喘着粗气,脑子在高速运转——我可是为了我的小命而奔跑啊。我只有一个目标:逃走。其他的都不重要。

我奋力向前跑着,手臂被荆棘划破,没什么大不了;我光着双脚,似乎每一块锋利的石头都来趁火打劫,不过这不成问题;我的肺因呼吸而疼痛,但我能应付得来。

只要能拉远我和清道夫们之间的距离,什么样的疼痛我都能忍受。

是的,清道夫。那些半人半狼的变异生物,经常都是全副武装、嗜杀成性。现在,他们就在我身边。

明白了吗?就是这种情况,把一切事物都从我身边赶走,赶得远远的。

“快跑!你比他们快,你可以跑过任何人!”

我从未离“学校”这么远过,现在已完全迷路了。但我的胳膊还在不停摆动着,双脚踏过一片矮树丛,眼睛焦急地扫视着前方昏黄的光。我可以跑

短篇童话

鼹鼠的一天(外二十一篇)

□王一梅

着笛走来,笛声悠扬,蛇随着笛声跳舞。流浪汉、蛤蟆和猫都懂了:其实,蛇也很孤独。

迷宫

蚯蚓有一个地下迷宫,如果去拜访它,请带着萤火虫;蜘蛛有一个网的迷宫,如果去拜访它,请穿防粘靴子;田鼠有一个油菜花迷宫,如果去拜访它,请带蓝蝴蝶;猎人有一个森林迷宫,如果去拜访它,请带一条狗;我有一个草地迷宫,如果要拜访我,只要轻轻走路,不踩坏小草,那就请进来。

蜘蛛的角落

老蜘蛛住在安静的角落,住在一起的还有小草花,除了老蜘蛛,谁也不在意一棵草的花。猫来了,它总抓坏蜘蛛网,老蜘蛛只好一遍一遍重新织,它很忙很忙。终于,它把丝拉得长长的,一、二、三,它要晃到墙的另一边去。可是,老蜘蛛发现,角落里还有带不走的小草花。老蜘蛛不走了,它愿意很忙很忙。

晚出生的向日葵

晚出生的向日葵长不大,开着小小的黄色花盘,孤独地站在风里,它慢一拍,所以被认为多余。但它仍然向着阳光的方向。羊饿了,吃光了它的叶子和花瓣,不,还剩最后一片花瓣,但它仍然向着

阳光的方向。画家见了,画了一幅画:一株向日葵站在风里,最后的花瓣向着落日方向。它留在画里,它不多余。

梦想

鱼不想住在树的倒影里,它梦想像鸟一样生活;狮子梦想拥有好脾气,小动物们不再怕它;狗梦想自由自在,到处流浪;老鼠梦想在地板上散步,和猫成为朋友;蚯蚓梦想学会写698几S,甚至是凹和凸。它们希望:谁都不要笑话它们,谁都可以拥有一个梦想。

下雪啦

下雪啦,爸爸穿上风雪大衣,飞回了家。妈妈在校门口接我,我们撑着伞飞回家。爷爷在路口等我们,看我们飞过,像陀螺一样转回家。奶奶做了一桌菜,她说:“小猫不回家,谁也不许吃。”小猫贪玩走远啦,它不会飞,也不会旋转,所以最后到家。大家说:“没关系,小猫咪。晚餐吃鱼。”

爷爷和仓库

爷爷住在仓库里,每天赶走想进仓库的麻雀和小野兔。后来,仓库被搬空废弃了,爷爷也搬走了。没多久,爷爷想回仓库住啦,他回来的时候,看见仓库四周开满了金色的蒲公英花,小野

书摘

天使改造计划

□帕特森/著 黄静雅/译

过他们,只要能找到一块足够大的空地,这样我就……

哦,不,该死,不要啊!那些古怪的寻血猎犬循着森林中的气味向我追来,嘶吼个不停,让我头晕目眩。我可以跑过人——所有人,包括只有六岁大的安吉尔,但没人能跑赢这么一只大狗。

“狗啊狗,你们快走吧,让我再多活一天吧!”

他们逐渐逼近,前方的丛林里透出些许昏黄的光线,是空地吗?必须得是!一定要是啊!只有空地能救得了我。

我挺起胸,在树林里冲刺,身上渗出的冷汗闪着亮光。

到了!

“哦,不,天哪!”

我手臂摆动着,脚拼命蹬着地上的岩石,努力让自己停下来。

在我前面的并非空地,而是悬崖。陡峭的岩石垂直延伸下去,深不见底。身后的森林里到处都是口水横流的寻血猎犬和发了疯的全副武装的清道夫。

两条路横竖都是死。

寻血猎犬兴奋得狂吠不止,它们找到了猎物:我。

我往死亡之崖下稍看了一眼。真的,现在我别无选择。如果你是我,你也会和我一样选择。

我闭上眼睛,张开双臂,让身体从悬崖边落下去。

清道夫们在悬崖边愤怒地咆哮着,猎狗也歇斯底里地叫个不停。接着,进入我耳朵的,就只有空气快速流动时大风刮过的呼呼声了。

那一秒钟真是见鬼的宁静!想不到,我居然笑了。

接着,我深吸了一口气,尽可能快地张开了我的双翼。

我的翅膀长约十三英尺,白色的条纹之间掺杂着一些棕褐色的小斑点,像极了脸上的雀斑。空气托住了翅膀,猛地一下,我开始往上升,好像刚扯开了降落伞一样。

给自己的备忘:不要突然张开翅膀。

战战兢兢的我用尽浑身力气,一上一下地挥动着翅膀。

天哪,我真的在飞,就像我以前梦见的一样。

悬崖底部笼罩在一片黑暗之中,渐渐离我远去。我大笑不已,猛地向上飞去,感受着自身肌肉的力量,感觉空气从我辅助飞行的羽毛间呼啸而过,风儿慷慨地将我脸上淋漓的汗水吹干。

我猛地飞到了悬崖上方,将目瞪口呆的寻血猎犬和怒火冲天的清道夫抛在身后。

其中一个脸上毛茸茸、满口阴森白牙的家伙举起了手中的枪,我那破碎不堪的睡衣上多了一个红色的光点。想要我的命?没门儿!我这么想着,向西急转而去,让阳光直接射在他那急红了的眼睛上。

今天想要我的命?绝对没门儿!

2

我猛地从床上直坐起,手捂着心。

我不由自主地检查着睡衣,没有红激光点,也没有弹孔。我松了一口气,如释重负般倒在了床上,浑身瘫软。

天哪,我恨这个噩梦!它总是千篇一律:先从学校逃走,后面的清道夫和寻血猎犬穷追不舍,接着我从悬崖上坠落,忽然一下子,我又飞了起来。每每从这样的梦中醒来,我都觉得自己刚刚离死不过一线之遥。

只要能拉远我和清道夫们之间的距离,什么样的疼痛我都能忍受。

是的,清道夫。那些半人半狼的变异生物,经常都是全副武装、嗜杀成性。现在,他们就在我身边。

明白了?就是这种情况,把一切事物都从我身边赶走,赶得远远的。

“跑起来!加油,跑啊!你知道你可以的!”

我从未离“学校”这么远过,现在已完全迷路了。但我的胳膊还在不停摆动着,双脚踏过一片矮树丛,眼睛焦急地扫视着前方昏黄的光。我可以跑

“早上好,气筒!”我向他问好,接着看着这个八岁大的孩子重重地坐在餐桌前。我摸摸他的背,在他头上亲了一下。当他还是个小宝宝时,我们就叫他“气筒”了。我们能说什么呢?这孩子的消化系统真的是有问题,所以只能给大家一个忠告:待在风处。

气筒朝我眨眨眼,那双湛蓝的眼眸充满着信任。

“早饭吃什么?”他挺直身体坐好,闪亮的金发调皮地在头上乱翘,让我不由得想起了幼鸟柔软的羽毛。

“嗯,是个惊喜。”其实我也不知道该吃点什么。

“那我去倒果汁吧。”

听了这话我简直心花怒放。气筒和他的小妹

兔正在浇水,麻雀站在屋顶唱着欢迎的歌。爷爷说:“我总是赶走你们,你们却欢迎我。真是太让人意外了。”

黑猫乌云

有一朵乌云,样子像黑猫,啊呜啊呜叫着,霸道地把白云装进大口袋。他来到田野,把白云送给稻草人当棉衣。来到工厂,把白云送给工人当沙发。来到街边,送给孩子一人一朵棉花糖。小偷抓住了乌云黑猫,偷走他的白云,乌云黑猫变成大大的雨点,淋得小偷逃跑了。霸道的乌云黑猫不见了,大家好想它。

写满字的裙子

女孩用小布头为树上的小鸟做了一条裙子,裙子上画满了小鸟爱唱的高音符。她又做了一条树叶裙子,送给树下的兔子。丑丑的小蛇也想得到连衣裙,但它担心吓着女孩,躲在树洞里不敢出来,可它也得到了女孩编的草裙。只有女孩自己没有裙子啦。大家一起用报纸为女孩做了一条裙子,一条写满字的裙子。

呼噜噜

呼噜噜——大榕树发出很响的呼噜声;呼噜噜——小松树发出很轻的呼噜声。猫、猪、兔听说了,轻轻走进森林,好奇地坐在两棵打呼噜的树旁。这时候,呼噜声停止了,大榕树的门打开,钻出一头大熊,小松树的门打开,钻出一只小松鼠。它们可没想到,打呼噜也会招来这么多的朋友。

住在树上的猫

老猫躺在浴缸里,只露出猫头和猫尾巴,浴室里满是泡泡。泡泡飘进厨房,从烟囱往外飘。“他在玩什么魔术?”大家都很奇怪。泡泡装满老猫的房子。不好,房子要飘走啦。幸亏麻雀来帮忙,它们把老猫的房子卡在树杈里。“太好了,今后我就住在树上了。”老猫说,它觉得,这样离星星特别近。

小水精

小水精进城逛逛,他身上充满了鱼腥味,背景是跟着一只猫,猫远远的、悄悄的。没人发现他是水精。傍晚,他饿了,用珍珠买了一个面包。面包店老板捉住了他,想获得更多珍珠。老板的儿子却放走了他。小水精回到水底,时常想起那只猫和那个面包店老板的儿子,至于面包店老板,他早忘啦。

蓝海贝

蓝海贝生活在海底,他跟着透明的水母,水母不喜欢蓝色,他又跟着蓝鲸,蓝鲸用大尾巴把他甩

得远远的,一直甩到了沙滩上。他被埋在沙子里。经历了漫长的等待,他被挖出来了,他看见蓝色凉鞋,蓝色水桶,蓝色短裤,蓝色汗衫,噢,一个男孩站在蓝色大海边,蓝色天空下,男孩说,蓝海贝,我太喜欢蓝色了。

兔子和木房子

小兔对木房子说:“快开门,我要当主人。”房子突然变小,小兔进不去;中兔也说:“快开窗,我要当主人。”木房子又变小,中兔也进不去;大兔看到小小的木房子,说:“我来造大一点。”大兔辛苦地造房子,小兔、中兔也来帮忙。忽然,木房子变得像原来一样大,打开了门窗,大家进去快乐地游戏。

树和风筝

老鹰风筝落在一棵树上,树用枝条紧紧地缠住了它。拥有一只“老鹰”,树很快乐。老鹰风筝挣扎着,它一点也不快乐。日出日落,风风雨雨,老鹰风筝渐渐褪色,它叹了口气:这辈子,我没有机会飞了。树听见了风筝的悲伤,松开了枝条,老鹰风筝飞远了,消失在天边。树有些不舍,但很快乐。