

公安部部长孟建柱会见“清网行动”采风团

## “面对一流故事 拿出一流表达”

□本报记者 颜 慧

4月13日,国务委员、公安部党委书记、部长孟建柱在公安部会议室亲切会见了文艺创作“清网行动”采风团的作家艺术家,并就深入生活、创作更多更好的公安题材作品跟与会同志进行了座谈。

全国公安机关网上追逃专项督察“清网行动”自2011年5月启动以来,以“全国追逃、全警追逃”的力度缉捕在逃的各类犯罪嫌疑人,半年多时间共抓获各类逃犯30余万人,战果辉煌。

孟建柱非常重视用文艺创作来反映此次“清网行动”的成果,歌颂人民警察在“清网行动”中的感人事迹,他指出,我们不缺一流的故事,但缺一流的表达。

为此,全国公安文联主席祝春林、秘书长张策专程来到中国作协找到党组书记李冰,请中国作协选派作家参加“清网行动”采风,并得到李冰的大力支持。在中国作协党组的高度重视下,中国作协创作联络部很快组织张胜友、李迪、王松、哲夫4位作家跟随全国公安文联组织的其他作家艺术家一起,于2月23日至3月18日,北至辽宁大连,南抵浙江东阳,深入到公安战线基层,听取了近百位一线公安民警在“清网行动”中的英勇事迹,收集到大量素材,拿出了各自的创作计划。

得知采风团胜利归来,孟建柱很快接见了采风团的作家艺术家,并在座谈会上就深入生活搞好创作发表了重要讲话。张胜友、李迪、哲夫和其他采风团成员一起参加了接见。

座谈会前,孟建柱跟每位成员握手时,得知李迪说是《丹东看守所的故事》的作者,特意对李迪说,感谢你!

孟建柱曾于2009年2月来到丹东看守所,亲切慰问一线民警。他深入监区,向执班民警问寒问暖,同时关注在押人员的生活条件和思想改造。当他看到监所房屋陈旧狭窄,当即表示由公安部投资建设一座新所。同年11月,中国作协和公安部监管局、全国公安文联组织包括李迪在内的作家来到丹东看守所采风。之后,李迪作为中国作协第一批定点

深入生活的作家七下丹东,先后3个春节都在看守所与民警和在押人员共同度过,写出了《丹东看守所的故事》,出版后获得好评。

3年过去了,孟建柱一直关心着丹东看守所的队伍建设和新所建设。李迪在座谈会上把《丹东看守所的故事》送给了孟建柱,并在扉页上写下:“孟部长,您还记得2009年的早春二月吗?您还记得丹东看守所那虽然陈旧但却像家一样温暖的小楼吗?三年过去了,在您的亲切关怀下,您当年看望的一线民警都在努力工作不断进步,新看守所已经巍然屹立在鸭绿江畔。丹东看守所的民警们就要搬家了,他们的故事却永远留在了这本书里。”

孟建柱看到这段话深有感触。他拿起书问李迪,书里写的民警都是用真名吗?李迪说,是真名,都是真人真事,都是您最关心的一线民警。戴晓军、王晶现在已经成了全国监管系统的模范。孟建柱说,好,好!丹东看守所各方面都做得很好,得了很多锦旗。我看到还有死刑犯家属送的!人都执行死刑了,家属还来送锦旗,这说明他们的工作做得好。丹东看守所的很多故事都很感人,很值得写。又问,王晶现在怎么样?李迪说,我在这里向您报个喜,我来开会前,丹东市公安局监管支队队长打电话告诉我,王晶已经被任命为丹东市女子看守所所长。孟建柱连声说,太好了!他又问,李作家你今年多少岁了?李迪说,我已过64,吃65的饭了。孟建柱说,你这么大年纪,还跟在押人员一起过了几个春节,跟民警同吃同住,写出好作品,让我很感动!

孟建柱还特别提到,这次“清网行动”采风,你们有个作家王松,出发前母亲就病重,中途母亲去世,他赶回去处理后事,又赶回来参加采风。我非常感动!他今天有事没来,我没见到他,非常遗憾!

在座谈会上,李迪代表中国作协组织的作家发言。他说,我们要发扬“清网行动”中参战民警的精神,面对“清网追逃”的一流故事,拿出我们一流的表达,

以报答千千万万追逃英雄和参战干警,以告慰在追逃路上牺牲的22位烈士。

在认真听取大家发言后,孟建柱向各位作家艺术家致以敬意并讲话。他指出:“清网行动”作为一项专项工作虽已告一段落了,但却给公安工作留下许多宝贵的财富,留下了一幅幅感人至深的追逃画面、一幕幕惊心动魄的战斗场景、一个个催人泪下的英雄事迹。可以说,每一起看似普通的案例背后,都有一段难以忘怀的追逃记忆,都是一个感人肺腑的故事。这次采风活动中,各位作家艺术家深入火热的公安生活,与民警同吃同住、同甘共苦,挖掘了大量生动的素材,拟定了一系列的创作计划。相信大家英雄事迹的感染下,通过你们的艺术创造,一定能够创作出一批有较强艺术感染力和社会影响力的文艺精品。

孟建柱说,加强社会主义先进文化建设,繁荣文艺创作,不仅可以讴歌时代英雄,还能够凝聚力量,激励整个民族的斗志。艺术来源于生活又高于生活,广大文艺工作者只有深入群众、深入基层、深入生活,才能创作出优秀的作品。当年,新华社老社长穆青同志深入兰考,写出了长篇通讯《县委书记的榜样——焦裕禄》,流传至今,感染了几代人。50多年前公映的电影《今天我休息》,通过日常生活琐事,真实反映民警“马天民”一心为民的朴素情怀,他平凡普通又亲切感人的艺术形象从银幕走入人心。英雄在哪里?英雄就在我们身边。今天,在公安队伍中,有着太多的故事值得抒写和讴歌。希望作家艺术家深入火热的公安战斗一线,创作出更多高质量、有品位的艺术作品,为百万公安民警提供优秀的精神食粮,激励他们更好地服务人民、打击犯罪,永远做人民群众的贴心人和中国特色社会主义事业的建设者、捍卫者。

参加接见的还有公安部党委副书记、副部长李东生,公安部党委委员、政治部主任蔡安季,全国公安文联主席祝春林等。

## 业界研讨卷轴绘画保存修复工程

**本报讯(记者 徐 健)** 卷轴绘画是中国绘画传统的形式和样式,也是东方绘画具有代表性的传统形式和样式。日前,中国美术馆在京举办“卷轴绘画保存修复学术研讨会”,围绕卷轴绘画保存修复这一主题,从中国卷轴绘画的保存修复现状、中国美术馆藏邓拓捐赠作品的保存修复项目完成情况、国外卷轴绘画保存修复状况与经验等方面展开讨论。此次研讨会也是“邓拓捐赠中国古代绘画珍品特展”的学术延伸。

研讨会上,与会者回溯了前人的相关经验,并以部分作品的保存修复为个案阐述具体的工艺技法,提出了具有现实意义和前瞻性价值的思考。而作为中国美术馆近年来的重点业务工程和筹建中的国家艺术藏品保存修复中心的开篇之作,邓拓捐赠作品保存修复项目的圆满完成,为艺术品保存修复中心全面考察馆藏卷轴及其他形式的中国书画作品、建立系统保存修复程序积累了丰富的资料和宝贵的经验,也为中国美术馆尽快实现保存修复与保存科学的有机链接奠定了坚实的基础。

“2012新写实油画展览”于4月14日在中国美术馆开幕。展览展出国内30余位青年艺术家的近作,力图集中展示写实绘画在现阶段的最新成果,为当代美术史研究和当代写实绘画创作提供可资借鉴的案例。参加这次展览的30多位艺术家,均为“70后”、“80后”写实绘画艺术家。他们毕业于专业院校,在写实绘画领域取得了突出成绩,在题材和表现手法等方面都有独到之处,值得从学术研究的角度予以关注。个体的生存状况和精神状态是这些艺术家所关注的题材,反映出在新的历史阶段,青年一代艺术家的独立思考 and 表达,这也是他们区别于上一代写实艺术家的最大特点。

此次展览是近年来青年写实画家作品的一次大规模集中展示,展览在探讨新一代艺术家的写实绘画语言及表现形式的同时,也集中反映了这一代人笔下的内心世界。展览将持续到4月28日,同期在北京绥风艺术馆还设有分展览。(饶翔)

## 李长春出席伦敦书展中国主宾国开幕式并致辞



**据新华社电** 当地时间4月15日晚,中共中央政治局常委李长春在伦敦出席了伦敦国际书展“市场焦点”中国主宾国开幕式并致辞。正在英国访问的中共中央政治局委员、国务委员刘延东一同出席。

李长春在致辞中说,伦敦书展是国际上最重要的书展之一。中国担任本届伦敦书展主宾国,为世界各国近距离观察和感知中华文化打开了一扇重要窗口,也为中国出版业全面领略和借鉴世界出版物精品提供了一个重要契机,并为进一步促进中英两国乃至世界各国之间的出版贸易和文化交流合作提供了重要平台。

李长春说,今年是中英两国建立大使级外交关系40周年,伦敦还将举办第30届夏季奥林匹克运动会,中英两国关系面临新的发展机遇。此次中国主宾国活动的举办,不仅能推动两国出版和文化的交流与合作,还将进一步增进两国人民的理解和友谊。

李长春说,本届中国主宾国活动丰富多彩,将全面

展示中华文化的独特魅力和当代中国发展的崭新面貌,让各位朋友更好地感知中国、了解中国、认识中国。我们也期待通过这些活动,学习借鉴包括英国在内的世界各国出版业发展的成功经验,为增进世界各国人民的相互了解和友谊架设桥梁与纽带,推动不同国家、不同文明、不同文化之间的对话与交流,携手建设持久和平、共同繁荣的和谐世界。

英国约克公爵安德鲁王子、教育大臣戈夫也分别在开幕式上致辞。

刘延东在开幕式上向大英图书馆和狄更斯博物馆赠送了《大中华文库》和中文版《狄更斯全集》。

随后,李长春、刘延东和英方代表共同按下彩光球,标志着伦敦书展“市场焦点”中国主宾国活动正式开幕。

当天晚上,李长春、刘延东还亲切看望了中国驻英国使馆工作人员、中资机构、华侨华人和留学生代表。

(尚军 张越男)

## 创作与宏大工程相呼应的作品

——“南水北调东线行”中国作家采访采风活动启动

**本报讯** 今年是南水北调工程开工建设的第十个年头,而此时距离1952年毛泽东提出“南方水多,北方水少,如有可能,借点水来也是可以的”这一设想已经过去60年。眼下,这项举世瞩目的水利工程已进入决战的关键时刻,东、中线一期工程通水进入倒计时阶段。

在这一重要历史节点上,“南水北调东线行”中国作家采访采风活动4月16日在京启动,这也是中国作协与国务院南水北调办公室的第二次合作。国务院南水北调办党组书记、主任鄂竟平讲话并为采访采风团授旗。中国作协党组成员、副主席、书记处书记何建明,国务院南水北调办党组成员、副主任蒋旭光出席会议并讲话。黄传会、梅洁、李春雷、徐迅、铁流等参加了启动仪式。

鄂竟平对此次采访采风活动的举办表示祝贺,并向作家们表示欢迎和感谢。他说,2011年中国作协组织作家赴南水北调中线工程及水源区移民搬迁现场采访采风,作家们创作出的一批优秀文学作品在社会上引起极大反响,切实起到了宣传南水北调工程的效果。十年来,几代人为这一工程付出了心血,贡献了力量,这个值得抒写的题材一定能让作家们大有收获。

何建明代表中国作协和作家们向国务院南水北调办表示感谢,同时也向所有参与工程的建设者们表达了敬意。他指出,党中央、国务院从我国经济社会发展可持续发展的战略高度决定实

施南水北调工程,这一当前世界上规模最大、线路最长、受益范围最广、受益人口最多的跨流域调水工程,目前正在如火如荼的建设阶段,部分工程已建成并发挥效益。这是一座值得挖掘的文学宝藏,其中蕴含着丰富、深厚的文学资源,以优秀的文艺作品展现这一伟大工程,弘扬南水北调精神,讴歌广大干部群众的贡献,既是作家们的责任,也是作家们的幸运。为此,中国作协连续两年组织采访采风活动,希望有更多对这一工程感兴趣的作家提供深入生活、贴近现实的机会。何建明谈到,去年作家们深入南水北调中线工程沿线实地采访调研,真切感悟到国家水资源战略的宏伟与伟大,了解到移民干部工作的艰难与可敬,体会到移民群众的奉献与付出,为后续创作积累了丰富生动的素材。采访结束后,作家们创作出一批反映南水北调工程的优秀文学作品,其中诗歌10首、散文随笔11篇、报告文学3部(含1部长篇报告文学)、中篇小说3篇、影视剧本2部,字数达数十万字。这些作品真实生动地记录了南水北调工程的建设历程和深远意义,为南水北调工程营造了良好的社会氛围。

谈到今年的采访采风活动,何建明向作家们提出了三点要求。他强调,作家们首先要从历史战略高度充分认识工程的重大意义,高度重视这次采访采风活动。要通过此次采风,进一步了解工程的重要意义、进展情况和建设成效,把这次活动作为一次

深入了解党和国家重要决策、部署的绝好途径,紧紧围绕推动文学繁荣、服务科学发展这一主线,努力提高贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性。其次,要努力贴近工程,贴近建设者,体验、感受工程建设的宏伟气势,接触、访问创造奇迹的工程建设者,积累创作素材,寻找创作灵感,增加情感体验,避免走马观花和形式主义。第三,希望大家精心创作,有所贡献,通过报告文学、散文等多种艺术形式,展示南水北调工程建设的重大意义和巨大效益,倾情讴歌广大建设者取得的丰硕成果和感人至深的故事,创作出与这一宏大工程相呼应的文学作品。

李春雷代表参加采访采风的作家发言。他说,南水北调工程凝结着千万建设者的心血。这项滋润北方、惠及国家的工程,也将给中华民族留下一笔宝贵的精神财富。作家是时代风云的记录者,是时代精神的挖掘者,我们会真正走入工程深处,认真采访思考,用手、用脚、用心去感受,挖掘南水北调精神,塑造感动中国的人物,把一幕幕感人至深的画面真实、生动、全面地呈献给民族和国家。蒋旭光向大家介绍了此次活动的行程安排及南水北调工程东线的情况。据悉,作家们将在8天的时间里走访江苏、山东两省的南京、淮安、徐州、枣庄、济宁、济南、德州等近10个城市,实地考察重要水利枢纽工程、污水处理工程、生态湿地及古运河改造工程等。(李晚晨)

## 第20届柔刚诗歌奖揭晓

**本报讯** 4月12日,第20届“柔刚诗歌奖”评选结果揭晓,吉狄马加获荣誉奖,茫茫获本年度主奖,王西平获新人奖。

“柔刚诗歌奖”由诗人柔刚出资设立于1992年,至今已历20届。该奖面向海内外所有汉语诗人,每年评奖一次,旨在褒奖优秀诗人、发现诗坛新

秀,推动现代汉诗的发展。本届评选共收到500位参选诗人材料,有68位诗人获主奖提名,131位诗人获新人奖提名。

从第17届开始,“柔刚诗歌奖”不定期设立荣誉奖,颁发给对中国当代汉语诗歌有重大贡献或有重大影响力的诗人或诗歌批评家。荣誉奖不由投

稿参赛产生,而由评委会全体评委协商决定。第20届柔刚诗歌奖评委会决定,将本届荣誉奖授予诗人吉狄马加,以褒奖他多年来持之以恒、日益丰茂的民族书写在全球化语境中形成的极具文化根性、普世情怀和人文魅力的诗歌品质。

(欣 闻)

## 江西举办第十届谷雨诗歌节

**本报讯** 4月14日至15日,由江西省作协、抚州市文联、中共资溪县委、资溪县人民政府联合主办的“江西省第十届谷雨诗歌节暨2012江西(资溪)谷雨诗会”在江西资溪举行。江西省文联主席刘华、诗刊杂志社副主编震、诗评家谭五昌以及省内60多位诗人和作家参加了诗歌节活动。

诗歌节期间举行了以“诗歌与青春一起飞”为主题的大型朗诵会,朗诵了15位诗人歌咏春天、赞美生命的优秀作品。在“21世纪江西诗歌论坛”上,木朵、龚奎林、范剑鸣、林莉、龙安、杨景荣、王彦山等7位诗人和青年评论家分别从诗的审美、江西省近年来诗歌创作精神价值取向、乡土诗歌创作等角度展开了具有诗学

建设意义的阐述,总结了今年来江西诗歌创作的基本经验,对江西诗歌未来的发展态势进行了展望。

活动期间,商震和谭五昌还分别作了主题为“诗歌与生活”、“诗歌的当下困境与现实突围”的演讲。此外,与会诗人还在大觉山风景区开展了诗歌采风活动。

(江子)

## 郁达夫小说奖候选篇目产生

**本报讯** 日前,第二届郁达夫小说奖完成参评作品征集工作,并由评奖办公室从众多推荐参评的作品中遴选出方方的《刀锋上的蚂蚁》、叶兆言的《玫瑰的岁月》、林白的《长江为何如此远》、迟子建的《黄鸡白酒》、东西的《救命》等30部中篇小说和铁凝的《海姆立克急救》、苏童的《香草草》、于坚的《赤裸着晚餐》、毕飞宇的《一九七五年的春节》等32篇短篇小说作为候选篇目,提交审读委审阅。

此届郁达夫小说奖将海外华语小说纳入评奖范围,最终共有陈谦、张翎、陈河、张惠雯、融融、王璞、沙石、施叔青、黄丽群等9位海外作家的作品入围本届评奖的候选篇目。据悉,第二届郁达夫小说奖审读委会议将于5月下旬召开,届时13位审读委专家将从候选篇目中投票决出终评备选作品,终评委将从中选出中篇小说奖、短篇小说奖各1部,提名奖各3部。(姜楠)

### 中国现代文学馆公益讲座预告

时 间:4月22日 9:30—12:00

主讲人:全勇先(编剧)

题 目:剧本的思路



青岛韶关路街景(油画) 徐青峰 作