

中华文学基金会“育才图书室”工程启动8年来——

爱心洒万里 书香飘神州

□本报记者 王 觅

今年“六一”国际儿童节前夕,贵州省黔南布依族苗族自治州平塘县40所中小学校的同学们收到了一份特殊的礼物。为促进贵州省贫困地区的基础教育建设,中国作家协会中华文学基金会“育才图书室”工程来到这里,为孩子们捐赠了50台电脑和7.5万余册图书,总价值达238万余元,以建设40所“育才图书室”。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张健,中华文学基金会秘书长李小慧,中共贵州省委宣传部常务副部长李建国等出席捐赠仪式,并共同为平塘县京舟中学“育才图书室”揭牌。

张健在致辞中说,此次捐赠的图书和电脑是中国作协、中华文学基金会和平塘县孩子们的一片心意。建设家乡是大家共同的任务,推动家乡科学发展、实现家乡人民幸福安康是大家共同的愿望。衷心祝愿同学们快乐生活、勤奋学习、健康成长,希望同学们成为品学兼优的好学生,成为德才兼备的优秀人才。让我们努力奋斗,为建设家乡、社会和国家贡献自己的智慧和力量。此番饱含深情的祝福,令孩子们倍感激动和振奋。

据介绍,此次贵州平塘之行是中华文学基金会今年以来举办的第三次捐赠。今年4月6日,基金会来到福建,为漳州市革命苏区平和县中小学校的孩子们捐赠了3.8万余册、总价值107万余元的图书,以建设20所“育才图书室”。今年4月24日,基金会来到广西,在北海市铁山港南康镇中心小学举行捐赠仪式,向北海市所属县镇中小学校的孩子们捐赠了1.4万余册图书和100台电脑,总价值64万余元,以建设17所“育才图书室”。中国作协副主席陈建功出席捐赠仪式,并在讲话中鼓励孩子们读好书、做好人,成为对国家、对社会有益的人才。

在社会各界的关心和支持下,“育才



图书室”工程8年来已在全国很多省区市和新疆生产建设兵团留下了播洒爱心的足迹。除中小学校外,该工程还曾走进军营进行捐赠,给基层官兵送去丰富的精神食粮。据统计,从2004年至今,“育才图书室”工程共在全国的中小学校和福利院捐建图书室1622个,捐赠图书279万余册、电脑1011台、书架3622套,总价值达6650万余元,受益人数达到932.3万人,实现并超过了预定的工作目标,受到了社会各界的好评。中国作协有关领导、不少知名作家和文学界人士都曾参加过“育才图书室”工程在全国各地的捐赠活动,向孩子们送去关怀和祝福。

“育才图书室”工程的每一次无私奉献,都让当地的孩子们感到无比温暖。一封封发自心底的感谢信,抒发了孩子们的感激和感动之情。云南基诺族小学学生李克平说:“一册册崭新的书籍,就像一缕清凉的春风吹进了全体师生心里。同学们别提有多高兴了,每个人脸上洋溢着幸福的笑容,一双双明亮的

大眼睛满着对书籍的渴望和深深的感激之情。”福建省永定县胡文虎小学学生赖颖说:“小草的成长离不开阳光的呵护,花儿的开放离不开雨露的滋润。你们向我们伸出友爱之手,给我们送来散发着墨香又凝结着真爱的书籍,这是一笔宝贵的知识财富。你们给了我们帮助,也为我们树立了做人的榜样,我们所有的同学将会心存感激。”广西贺州市实验中学中学生吴华得说:“我们会充分利用好这批图书,和同学们一起多读书、读好书,增长知识,陶冶情操,培养健康向上的人格,在校园中形成一种良好的读书风气。我们还要努力学习,脚踏实地,勤勤恳恳地打好基础。”这些真挚而朴实的话语,无不传递着孩子们的心声。

馈人玫瑰,手有余香。我们有理由相信,在今后的日子里,随着“育才图书室”这项帮学助学爱心公益品牌工程的深入开展,必将有更多需要帮助的孩子从中受益。

刘云山在专题视频工作会议上强调

精心组织“科学发展 成就辉煌”主题宣传

激励干部群众满怀信心迎接党的十八大

据新华社电 中宣部日前召开部署“科学发展 成就辉煌”主题宣传工作会议,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山出席会议并讲话。他强调,宣传思想文化战线要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,用辉煌成就鼓舞士气、用成功经验凝聚人心、用美好前景催人奋进,唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律,激励干部群众满怀信心迎接党的十八大。

刘云山指出,科学发展观是十六大以来党的理论创新成果的集中体现,推动科学发展是当代中国的鲜明主题。这些年来,我们在攻坚克难中取得辉煌成就,党的执政能力进一步提升,一个重要原因就是深入贯彻落实科学发展观、坚持走科学发展之路。在迎接党的十八大过程中,开展“科学发展成就辉煌”主题宣传,充分展示经济社会又好又快发展的生动实践,展示党和国家的发展进步,对于凝聚共识、振奋精神、发展团结和谐的大好局面、激发开拓进取的强大力量,具有十分重要的意义。

刘云山强调,做好“科学发展 成就辉煌”主题宣传,要坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,把展示辉煌成就与揭示根本原因结合起来,着力增强人们对中国特色社会主义道路、理论体系和制度的自觉自信。要深入宣传中央推动科学发

展、深化改革开放、促进社会和谐决策部署,宣传各地区各部门贯彻落实的实际举措,宣传我国经济、政治、文化、社会建设和生态文明建设以及党的建设取得的伟大成就,生动反映科学发展给人们生产生活带来的巨大变化。要深刻阐明党的理论创新成果的独特价值,阐明我国发展道路的鲜明特征,阐明我国制度体制的内在优势,引导人们坚定中国特色社会主义理想信念。要积极做好社会热点难点问题的引导,把解决问题的进展成效讲充分,把群众的利益安排讲明白,辩证全面地看、科学求实地办,更好地促进改革发展、维护和谐稳定。要聚焦主题、创新形式,有声有色进行集中性宣传报道,广泛开展群众性宣传教育,精心组织精神文化产品创作生产,形成良好思想舆论环境和浓厚社会文化氛围。要统筹国际国内两个大局,有针对性地做好对外宣传工作,充分展示我文明民主开放进步的良好形象。

刘云山强调,“科学发展 成就辉煌”主题宣传是面向全社会的集中性宣传活动,要高度重视、精心安排,全力加以推进,形成规模声势。要统筹宣传文化各领域的工作、各方面的力量和各阶段的重点任务,相互呼应、形成合力。要面向城乡基层,调动群众广泛参与,善于运用群众身边的事例阐释问题,结合群众的实际需求解读政策,使主题宣传热在基层、热在群众,取得实实在在的效果。

第二届朵日纳文学奖评奖会议结束

本报讯 为繁荣少数民族文学,推进蒙古族文学的发展,传承蒙古族文化,由中国少数民族作家学会与内蒙古自治区文联、作协主办,内蒙古鄂尔多斯东方控股集团承办的第二届朵日纳文学奖评奖会议日前在北京举行,评选结果于5月29日揭晓。中国作协党组成员、副主席、书记处书记、朵日纳文学奖组委会主任何建明,中共青海省委宣传部部长、中国少数民族作家学会会长、朵日纳文学奖组委会主任吉狄马加,中国作协党组成员、书记处书记、第二届朵日纳文学奖评委会李敬泽,中国少数民族作家学会副会长、朵日纳文学奖组委

会副主任、评委会包明德,中国少数民族作家学会常务副会长、《民族文学》主编、朵日纳文学奖组委会常务副主任叶梅等出席评委会。会议由石一宁、布仁巴雅尔共同主持。

朵日纳文学奖是奖掖全国蒙古族作家创作各类文学作品以及蒙古文文学创作、翻译的文学奖项,每两年举办一届。第二届朵日纳文学奖于2011年启动,评委会严格按照评奖条例,经过严谨、认真、细致的评审及充分的讨论,以实名投票方式评出获奖作品12部。巴图孟克的长篇小说《有声的雨》获朵日纳文学奖大奖,巴义

的长篇小说《神奇的青海湖》、鲍尔金娜的短篇小说《摸黑记》、莫·哈斯巴根的中篇小说《苍狼与歌谣的故乡》、特·宣布扎布的散文集《蒙古密码》、纳·乌力吉巴图的散文集《父亲与故乡》、宝音巴图的诗集《九宝之韵》、海日寒的评论集《本土文化诗学》获朵日纳文学奖,马英翻译的诗集《八仙圣水》、岱钦翻译的传记文学《风雨坎坷六十年——新中国开国蒙古族将军孔飞传记》获朵日纳文学奖翻译奖,敖其尔巴尼的诗集《水迹》、陈璐的中篇小说集《天马行空那些年》朵日纳文学奖新锐奖。

(民文)

肖亦农新作聚焦生态环境保护

本报讯(记者 王觅) 由内蒙古自治区党委宣传部和中国作协创作研究部主办的肖亦农长篇报告文学《毛乌素绿色传奇》研讨会日前在京举行。全国人大常委会原副委员长布赫出席研讨会。李敬泽、周俊杰、玛拉沁夫、叶梅、王金喜、梁鸿鹰等与专家学者对该书进行了研讨。

作为内蒙古鄂尔多斯人,肖亦农立足家乡,笔耕不辍,创作了大量反映鄂尔多斯历史发展和变革现实的优秀作品。鄂尔多斯市乌审旗的大部分地处毛乌素沙漠深处,长期以来,那

里的人们与风沙为伴,黄沙漫天是生活的常态。远方出版社出版的《毛乌素绿色传奇》反映了乌审旗人民几十年来治理沙漠、征服沙漠、建设绿色乌审的历程,展示了乌审旗治理沙漠、实施产业化治沙的成功经验和实践。

与会者认为,《毛乌素绿色传奇》从原始人类文化遗迹入手,由古及今,生动描绘了当地自然生态变迁和人文景观的发生、发展,展示了历史上鄂尔多斯高原的荒漠化过程,并以文学的形式记录了乌审旗人民几十

年来改造毛乌素沙漠、使大漠变成绿洲的历程。作品精心刻画了半个世纪以来出现在那片土地上的宝日勒岱、殷玉珍、乌云斯庆、腾格花、徐秀芳等治沙女英雄,赞颂了她们用生命、汗水和泪水滋润毛乌素的英雄事迹,体现了中华民族百折不挠、英勇奋斗、开拓创新、科学发展的民族精神。全书既有思想性和文学性,又具有社会学、人类学、生态学价值。它揭示了生存与发展、地球与人类、社会与环境的辩证关系,将引发人们对居安思危、保护生态环境的深度思考。

第四届全国少数民族

文艺会演将有92场演出

本报讯(记者 明江) 6月6日至7月6日,由国家民委、文化部、广电总局、北京市人民政府主办的第四届全国少数民族文艺会演将在北京举行。在日前举行的第四届全国少数民族文艺会演新闻发布会上,国家民委文化宣传司司长武翠英介绍了全国少数民族文艺会演的历史沿革、重要意义以及本届会演的基本情况和特点。北京市民委副主任牛颂介绍了本届文艺会演筹备工作的进展情况。

武翠英表示,作为国家法定的大型民族文化活动,历届全国少数民族文艺会演都得到了党中央、国务院的高度重视,迄今已成功举办三届。本届文艺会演上,全国31个省区市、新疆生产建设兵团、解放军以及香港、澳

门、台湾等36个代表团将带着41台剧(节)目参加本届文艺会演,共演出92场。与前几届会演相比,本届文艺会演题材更加丰富,形式更加多样,将全面展现我国少数民族文艺的发展成就,生动体现当前我国少数民族文化事业大繁荣大发展的良好局面。

据悉,本次演出实行公益性低票价销售。内蒙古、湖北、吉林、贵州、四川、西藏、新疆等7个省区代表团将在北京部分郊县、社区、高校、军营、科研单位进行慰问演出。

为了鼓励创作,推出优秀作品和优秀人才,本届文艺会演将进行评奖。奖项共有10类,包括剧目奖、编剧奖、导演奖、音乐奖、舞美奖、节目奖、表演奖、新人奖、优秀组织奖和特别贡献奖。

在繁荣我国游记文学创作,展示祖国自然风光,弘扬中华民族优秀文化。组委会共收到参评作品1680余篇,最终蒋子龙的《红潭奇观》和叶辛的《徐霞客和驴友》获荣誉奖,王彬的《赤乌》获特别大奖,陈奕纯的《我吻天使的羽毛》等10篇作品获大奖,另有30篇作品获优秀奖。获奖作品集《心灵穿越》已由中国旅游出版社出版。(籍云)

“鲁十七”走进古铜都



本报讯 “炉火照天地,红星乱紫烟。报郎明月夜,歌曲动寒川。”这是“诗仙”李白在铜陵留下的一首关于“冶铜”的诗作。铜陵这片土地,承载了3000多年采冶铜矿的历史。5月27日,鲁迅文学院常务副院长白描、副院长成曾轲与第十七届高研班近50位学员来到这座因铜而兴的城市,走进铜化集团公司等现代化工矿企业,见证“古铜都”的崭新容颜。这也是“鲁十七”此次社会实践的第一站。

尽管眼前的铜陵俨然一副现代化的城市面貌,白描还是鼓励学员们将目光投到“历史的深处”。他说,在古代的中国,两种器物占据至关重要的地位,一种是玉器,另一种便是青铜器,尤其是后者,与我国古代的典章制度、历史文化紧密相连。有多少精美的青铜礼器,正是因为铜陵古铜矿的开采和冶炼才得以诞生。希望大家心怀敬畏,积聚灵感,也为当下留下宝贵的文化基因。

由于此次在铜陵的社会实践主要聚焦于工业企业,白描特别提醒大家,不仅要目光投在工厂和企业的“硬件”建设上,也要关注“人”的层面,走进工人和企业开拓者的精神世界,在这片“脚下满是宝藏”的土地上挖掘到属于自己的创作富矿。

戴着安全帽深入选矿厂,走进生产一线现场和操作室,了解铜加工能力及铜产业链延伸情况……这样的知识和

经历,对大多数学员来说都是陌生而新奇的。毛南族的学员孟祥说,他长期生活在边远少数民族地区,很少有机会走进工厂。印象中,那种从事冶炼和选矿加工的工厂厂区往往都是烟灰飞扬、尘埃满地,工人们穿着沾满油污的工作服,挥汗如雨地奔忙在轰鸣的机器旁。但这次走进矿业公司,他看到的却是意想不到的景象——厂区如花园般干净美丽,工作人员穿着整洁的工作服,坐在装有空调的主控制室,只需轻轻拖动鼠标,机器就轰然运转起来。

学员纪洪平对此也有同样的感受。他告诉记者,自己来铜陵之前有一点担忧,觉得露天采矿可能会对周边环境产生很大的破坏。之后的“眼见为实”打消了他的疑虑:“当满目翠绿映入眼帘,当了解到矿区绿化率达到92%,大家都感到惊讶。尤其是对工业污水的循环利用,更体现了企业对子孙后代的负责精神。这种绿色理念才应该是中国工矿企业真正的颜色。”

在参观过程中,大家纷纷找到了自己的“兴趣点”。当学员齐帆了解到新中国第一炉铜水、第一块铜锭就在铜陵产生,她对这段历史背后的故事尤为好奇;学员董志远则较为关注企业文化建设情况,他认为打造企业文化品牌、加强职工文化建设,是企业真正走向“现代化”的标志之一。企业为职工出文学作品集、举办摄影比赛的种种举措,给人留下了深刻的印象。

“走进古铜都”是鲁迅文学院此次社会实践浓墨重彩的一笔。在为期一周的时间里,“鲁十七”的师生还奔赴安徽的黄山、宏村与西递,与当地的世界文化遗产景观“亲密接触”,前往浙江千岛湖、绍兴和杭州,体味诸多文人墨客笔下的江南风情。(黎华)

《诗刊》2011年度奖揭晓

本报讯 诗刊社“张浦杯”2011年度三项诗歌大奖颁奖典礼6月2日在江苏昆山张浦镇举行。张子选的组诗《藏地诗篇》、沈苇的组诗《柔巴依:告别旧年》、潘维的组诗《能不忆江南》荣膺《诗刊》年度诗歌奖,朵渔以组诗《我羞耻故我在》、江非以组诗《补神之心》、杨方以组诗《秋风近》获得“诗歌中国”·青年诗人奖,翟志国的《山溪》《访苗苗诗社》等6首诗词、赵京战的《军营短笛九首》分获《诗刊》年度诗词奖。

“张浦杯”诗歌大奖评选活动由诗刊社和张浦镇人民政府联合举办,旨在对当下诗歌写作所取得的成就和出现的新质进行阶段性的检阅和梳理。获奖诗人中,张子选一直希望以自己的诗作抵达藏地的精神内核,古典的禅意、民歌的比兴以及藏传佛教的来生观在他的《藏地诗篇》中有着鲜明的体现。沈苇

多年来持续使用柔巴依这种诗体进行创作。他认为,“柔巴依”用一种诗的减法形式达到诗的增加效果,可以“为当代汉语诗歌写作注入一点新鲜的、异质的东西”。潘维认为“现实的经验若没有经历语言的提升,就不会具有普遍意义和思想深度”,他的《能不忆江南》用一系列古典而现代的精致语言展现了汉语的荣光。朵渔的《我羞耻故我在》打通了灵魂与情欲的界限,杂糅了古典雅语和网络语言,将内心的挣扎淋漓尽致地表现出来。江非的《补神之心》试图用富有质感的词汇触摸“那些陷在时间的缝隙、事件的沉默与模糊之中的莫名之物”。杨方的《秋风近》语言真挚细腻,重新展现了浪漫主义诗歌的艺术魅力。在传统诗词方面,翟志国和赵京战的作品都是对生活有所感悟而创作出来的,其中充满了浓厚的家国忧思。

(黄尚恩)

专家研讨刘绍棠乡土文学

本报讯 今年是刘绍棠逝世15周年,“刘绍棠乡土文学暨纪念《讲话》学术研讨会”日前在中国艺术研究院举行,多位专家学者就刘绍棠的美学思想、艺术追求、文学成就,及其创作对毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》的实践等话题展开研讨。

与会者认为,刘绍棠的创作实践体现了他对《讲话》精神的深刻理解和自觉追求,他的文学成就不仅体现在对艺

术尽善尽美的追求上,更体现在他对社会进步的价值追求上。他的艺术追求服从于他的社会价值目标的追求,他的文学与国家民族的命运联系在一起,是为了推动国家和民族的进步。他的创作对毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》的实践等话题展开研讨。

首届中国徐霞客游记文学奖颁奖

本报讯 由中国散文学会、中国徐霞客研究会、中国旅游报社、江阴市人民政府共同主办的首届“中国徐霞客游记文学奖”近日在徐霞客故里江苏江阴颁奖。中国作协副主席高洪波、中国散文学会常务副会长周明、江苏省作协主席范小青等为获奖作家颁奖。

作为游记文学专业奖项,中国徐霞客游记文学奖每两年评选一次,旨