

李长春发来贺信

新华社北京6月12日电(记者万一 白瀛)北京人民艺术剧院建院60周年座谈会12日在北京人民大会堂举行。中共中央政治局常委李长春,中共中央政治局委员、北京市委书记刘淇,中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山,中共中央政治局委员、国务委员刘延东发来贺信。

李长春在贺信中说,60年来,北京人艺始终坚持社会主义先进文化前进方向,认真贯彻落实党的文艺方针政策,在继承中创新,在创新中发展,创作出许多深受人民喜爱的精品剧目,涌现出一大批德艺双馨的艺术家,培养出一代代艺术新人,为满足人民精神文化生活、繁荣我国文艺事业、推动中华文化走向世界做出了重要贡献。今天的北京人艺,已经成为享誉世界的著名文化品牌,成为具有重要国际影响力的艺术殿堂。

李长春希望北京人艺的艺术工作者深入贯彻落实党的十七届六中全会精神,继承和弘扬毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》精神,始终坚持“二为”方向和“双百”方针,

落实“三贴近”原则,进一步改革创新,与时俱进、加快发展,多出精品力作、多出优秀人才、多出新鲜经验,以高度的文化自觉和文化自信,在中国特色社会主义文化发展道路上谱写崭新篇章,为建设社会主义文化强国做出新的更大的贡献。

北京人民艺术剧院成立于1952年6月12日,是具有独特表演风格的国家级话剧院,戏剧大师曹禺首任副院长。

60年来,北京人艺秉承艺术源于生活,艺术为人民服务的宗旨,努力在现实主义与民族化、体验与体现、再现审美与表现审美上达到完美的结合,形成了鲜明的艺术风格,创建了独具特色的“北京人艺演剧学派”,成为了一座兼具艺术性、理论性和人民性的国家级艺术殿堂。

60年来,北京人艺排演了《茶馆》《雷雨》《龙须沟》《骆驼祥子》《狗儿爷涅槃》《天下第一楼》《李白》《窝头会馆》《我们的荆轲》《我爱桃花》《有一种毒药》《屠夫》《关系》等300多部中外剧目,演出场次数以万计。

## 专家聘任仪式在京举行

李冰出席并讲话

# 第四届全国少数民族文艺会演在京开幕

胡锦涛温家宝贾庆林李长春出席观看开幕式文艺晚会



新华社北京6月12日电(记者 张宗堂 李菲) 歌声嘹亮,礼赞同幸福生活;舞步欢畅,抒发团结奋斗豪情。第四届全国少数民族文艺会演12日晚在国家体育馆隆重开幕。党和国家领导人胡锦涛、温家宝、贾庆林、李长春出席观看开幕式文艺晚会。

国家体育馆灯火辉煌,洋溢着热烈喜庆的气氛。演出开始前,胡锦涛等党和国家领导人亲切会见了演职人员代表。这些代表中,有深受群众喜爱的著名少数民族艺术家,有来自少数民族地区的民间歌舞艺术家,还有来自香港、澳门和台湾地区的少数民族文艺界人士。胡锦涛等来到身着鲜艳民族服装的演职人员代表中间,同他们亲切握手、热情交谈。胡锦涛勉励大家坚持唱响民族团结进步的主旋律,为繁荣发展少数民族文艺事业作出新的更大贡献。

20时许,绚丽多姿的舞蹈《凤舞蝶飞》拉开开幕式文艺晚会《盛世中华》的帷幕。整台晚会由“天籁云舞”、“锦绣家园”、“吉祥神韵”3个篇章组成,少数民族演员满怀激情载歌载舞,展示了各民族文化艺术百花齐放的蓬勃活力。群舞《山谷木履》组舞《节日欢歌》、儿童歌舞《五彩传说》、原生态独唱《山歌》、琵琶歌《大家来把老人敬》、杂技《边寨鱼水情》……一个个富有民族韵味的节目明快奔放、异彩纷呈,形象表达了少数民族同胞热爱家乡、热爱祖国的真挚情感,生动反映了党的十七大以来各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的喜人景象,充分展现了各族儿女在以胡锦涛同志为总书记的党中央坚强领导下携手开创更加美好未来的雄心壮志。最后,藏族、维吾尔族、回族、壮族、蒙古族演员一同唱起歌曲《我们共同的家》,各族演员伴随着激扬的旋律尽情欢舞,把晚会推向了高潮。胡锦涛等党和国家领导人专注地观看演出,不时与全场观众一起,为演员们精彩的表演热烈鼓掌。

出席观看晚会的领导同志还有:回良玉、刘淇、刘云山、刘延东、李源潮、乌云其木格、司马义·铁力瓦尔地、马凯、杜青林、白立忱、阿不来提·阿不都热西提、李兆焯和布赫、热地。

第四届全国少数民族文艺会演由国家民委、文化部、广电总局和北京市人民政府联合主办。6月7日至7月6日,来自全国各少数民族的6700多名演职人员将在北京展演41台优秀节目。  
(图片新华社发)

## 中短篇小说奖揭晓

本报讯(记者 王觅) 6月6日是民族英雄袁崇焕的诞辰纪念日。当天,第二届“石碣崇焕杯”《人民文学》中短篇小说奖(2011年度)颁奖典礼在袁崇焕的家乡——广东东莞市石碣镇举行。《人民文学》主编施战军、副主编宁小龄等主办单位负责人和部分评委代表、获奖作者等参加了颁奖典礼。

获得本届《人民文学》年度中短篇小说奖的作品及其作者具有较为广泛的代表性。其中,青年作家计文君的《剔红》获得中篇小说金奖,旅美华裔作家哈金的《作曲家和他的鹦鹉》获得短篇小说金奖。蒋峰的《花园酒店》、余一鸣的《入流》、汪若菡的《那年夏天的吸血鬼》分获中篇小说年度奖,邓一光的《深圳在北纬22°27'—22°52'》、东君的《听洪素手弹琴》、邵丽的《挂枝笔记》分获短篇小说年度奖。评委会认为,计文君的《剔红》以深厚古典素养和细腻委婉、从容雅致的笔法抒写了对现代生活的领悟与叩问。作者对现代女性的生存姿态以及微妙心理把握精准,刻画传神。因故未能参加颁奖典礼的哈金通过电子邮件表示,这是自己的作品第一次在汉语中获奖,从一开始写作,自己就坚信文学是可以翻译的。他说:“虽然我用英语写作,但我总是把汉语读者的回馈作为检验自己作品的尺度,特别是当我小说中的人物是中国人或华裔的时候,因为汉语读者对这些人物的经验会有更切肤的体会。”

设立于2011年的“石碣崇焕杯”《人民文学》年度中短篇小说奖由人民文学杂志社、石碣镇人民政府和东莞市作协共同主办,每届的获奖作品均从《人民文学》上一年度刊发的中短篇小说中评选产生。

## 舒乙向冰心文学馆赠送资料

本报讯 近日,中央文史研究馆馆员舒乙向冰心文学馆赠送了一批冰心的珍贵资料。这批资料一部分是上世纪80年代冰心写给三弟谢为楫的信函,共21封,计30页,反映了他们姐弟之间的感情与思想的交流,另一部分是录音母带与光碟。内容包括1985年冰心、巴金、夏衍会面的录音,1987年邓颖超、夏衍、赵朴初看望冰心的录音,1987年冰心看望叶圣陶、夏衍的录音,1987年唐达成、张锐、袁彪、姜德明、吴泰昌、周明、韩少华等向冰心祝寿的录音,上世纪80年代末福建乡亲拜访冰心的录音及1990年冰心讲话的录音。这批录音带记录了冰心与他们的交谈实况,是研究冰心与一个时代重要作家生活与思想不可多得的第一手资料。

(冰 冰)

## 中国现代文学馆公益讲座预告

时间:6月17日 9:30-12:00

主讲人:吴思敬(首都师范大学文学院教授)

题 目:诗人应当是一个民族中关注天空的人

## 鲁迅文学院内蒙古影视剧作家培训班开班

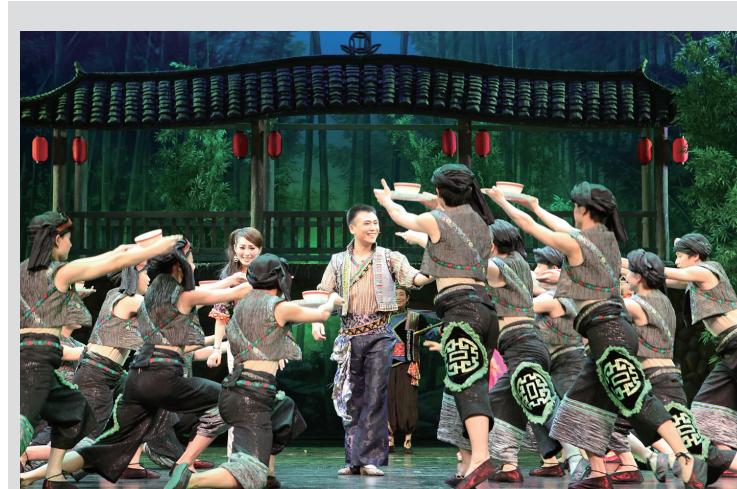
本报讯(记者 王觅) 6月11日,鲁迅文学院内蒙古影视剧作家培训班开班仪式在京举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记、鲁迅文学院院长张健,中国作协党组成员、书记处书记白庚胜,内蒙古自治区文联党组成员、副主席尚贵荣出席开班式。

张健在讲话中说,今年是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年,去年我们党召开了十七届六中全会。举办这次培训班要把学习《讲话》精神与贯彻党的十七届六中全会精神有机结合起来,坚持以人民为中心的文学创作导向,贴近实际、贴近生活、贴近群众,从人民群众的火热实践中汲取营养、挖掘素材,努力创作生产更多思想性艺术性观赏性相统一、人民喜闻乐见的精神文化产品,促进社会主义文学大发展大繁荣。改革开放以来,特别是党的十六大以来,我国影视业进入空前繁荣的新阶段。在我国影视业迅速发展的过程中,影视剧作家队伍不断发展壮大,人才结构得到优化,队伍素质得到提升。同时我们也应该看到,影视业的不断壮大与人才成长、人才需求之间的矛盾日益明显,影视剧的创作、文学作品的改编也面临很多需要研究探讨的问题。因此,很多影视剧作家和编剧希望得到培训的机会,希望有共同研讨影视剧发展的机会。

张健在讲话中回顾了内蒙古文学艺术事业从古至今的发展历程和取得的辉煌成就。他说,辽阔美丽的内蒙古草原是我国蒙古族和北方各民族世代繁衍生息的地方,这里的文学艺术在中华民族文学史上占有极其重要的地位。伴随着内蒙古各项事业发展建设全速前进的发展时期。为更好地继承传统,进一步促进内蒙古影视文学人才的成长,满足内蒙古影视剧行业的需求,充分发挥鲁迅文学院与内蒙古文联资源互补的优势,经双方共同努力,我们举办了这期培训班,这对于进一步加大培养内蒙古影视剧行业的力量,促进内蒙古文学事业的繁荣与发展具有重要意义。

张健说,对影视作品来说,剧本是源头和根本,是打造影视精品的基础。故事情节、人物形象、思想内涵等,都首先来自剧本的创意。学员代表娜恩达拉(达拉)、刘春雷(阿雷)、张雅琴在开班仪式上先后发言。他们表示将珍惜这次难得的培训机会,努力学习,充实自我,力争取得更多收获。

出席开班仪式的还有鲁迅文学院常务副院长白描,中国作协办公厅副主任胡殷红等。开班仪式由鲁迅文学院副院长成曾祺主持。据悉,本次培训班为期一个月,共有40位内蒙古影视剧作家参加培训。



6月9日,大型现代畲族山歌戏《七彩畲乡》在京上演。清新优美的乡土风景、五彩斑斓的民族服饰、深情欢乐的歌舞海洋,向观众展现了一幅优美的现代畲乡风情画卷。

江西畲族山歌戏是新兴少数民族剧种,继承了畲族音乐、舞蹈、美术等传统文化艺术,并吸收借鉴了汉族戏剧的一些表现形式。由江西省民族宗教事务局、江西省文化厅、鹰潭市人民政府联合出品的《七彩畲乡》可谓畲族山歌戏的开创剧目,具有浓郁的民族地域风情和时代气息,自演出以来,屡获殊荣。