

心,为良好愿望与客观实际似乎有些脱节。93年江西庐山的华文文学会议上就有人对世界华文文学的提法是台湾首先提出的,大家一致反对。二是说,那么中国大陆当代文学研究见谈中国大陆的文学?这其实也讨论了20世纪,世界文学就是研究中国以外的外国文学,也分古代、现代、当代等,只不过在世界华人用英语、西班牙语等其他语种创作的问题复杂化了。科学的界定总该有一个依据,而文学则是以种族为界定的,也有人说我总认为,文学是一门语言的艺术,以语言(言文字)已经是海外千百万华人固有的,我们专门认真研究吗?至于海外华人的文学的也可作为对照参考来研究,但就不是文学研究队伍中,精通外语文学并能做精深研究中必然存在的问题。只要有一批优秀的、条件好接班人,研究水平是可以逐步拉齐的。的学术领军人物,特别是上世纪70年代以来,人民广播电台的武治纯,中山大学的封祖馨,还有南京的张超、福建的林承瑛等,一坚持基础,甚至付出了生命的代价。每当薄。同时,中国世界华文文学学会领导杨带高人。他们都是著作等身,颇有建树的,带头中国世界华文文学研究总体水平,起个地区的世界华文作家协会在广州举行了多个国家和地区的400多位文友共同研究是世界华文文学研究30年的一个总检阅和菲薄吗?

早华文文学的研究也并非尽善尽美,还有待研究史和史论不多,大部分研究还未能特点和优势,显得平板而老套。有些研究不切实际,套用西方的甚至是理工科论文学学报的(死搬硬套有关)。评论与创作脱节;评论隔靴搔痒,评者自我欣赏,而创作日新月异,迅猛发展,而相关文学评论显然值得我们认真反思。但即使这样,我们也有经验和教训,迎头赶上,世界华文文学的

地址:北京市朝阳区农展馆南里10号 邮政编码:100125 总编室电话/传真:(010)65003319 新闻部电话/传真:(010)65002492 宣传发行部电话:(010)65935482 广告许可证:京朝工商广字0065号 零售每份0.70元 印刷:中国青年报社印刷厂