

当下中国文学批评失去有效性了吗?相信大多数人会做出肯定的回答,这无疑会让我们这些以文学批评职业的人感到无比的尴尬。但尴尬之余,我们也必须警醒自己。我们不能再浑浑噩噩地陶醉于华威先生那样的批评赶场活动中了,那样只会导致当下的中国文学批评进一步堕入无效的深渊。不过这里有一组概念需要辨析,即文学批评的有效性与无效性。通常我们认为有效的文学批评是指通过对作家、作品或文学思潮、文学现象的评论而积极介入社会政治、思想、文化诸领域的文学研究活动。但这种介入式的文学批评其实并不等于有效的文学批评,介入式的文学批评能对社会产生即时的效应这一点是毫无疑问的,但历史地看,并非所有介入式的文学批评都能经受得住历史的检验,相反,中国当代文学批评史上许多介入式的文学批评文章大都时过境迁,无法唤起后人哪怕是专业研究者的丝毫阅读兴趣。这是值得深思的。这意味着介入式的文学批评同样有着无效性的危险,而与之相对应的是,那些表面上躲进书斋、躲进象牙塔的学院式批评并非都是无效的批评,也许它的效用局限于学院,但学院的外在辐射力显然是不能低估的;也许它无法即时在社会上产生巨大力量或轰动效应,但它的效应也许会在将来的历史回望中显示出来。所以,我并不认为有效的文学批评就是单纯的介入式批评,介入有显性的介入也有隐性的介入,有直接的介入也有间接的介入,总之,介入并非衡量文学批评有效性与无效性的根本标准。

那么,区分文学批评有效与无效性的根本标准是什么呢?我以为是实证,即通过对具体的作家、作品和文学思潮、文学现象的客观分析而不是主观阐释,进而发现文本或文学现象中的真理,而且这种真理不是外在的意识形态化的主观理念,而是属于作家的独特的精神创造。用现代史学家陈寅恪的话来说,就是在史实中求史实;用古代汉学家的话来说就是“实事求是”。长期以来,这个成语被高度意识形态化了,以至于失去了它的本义。人们有意无意地忽视了“实事求是”是中国古典学术的精髓,而本该继承和发扬民族学术传统的当代中国学术以及文学批评却在很大程度上丧失了“实事求是”的态度。毋庸讳言,当代文学批评中充斥着大量的无效性批评,其内在症结即在于批评中缺乏有效的实证精神与方法。我们的文学批评要么是不充分的伪证,要么是凌空的虚证,既不注重作为“实事”的文本,也不追求作为真理“是”,这样的文学批评实践无论表面上多么繁荣,骨子里必然是虚空或虚假的,其结果必然是无效的。想从这样的文学批评实践中产生独创性的文学批评理论的良好愿望,最后必然也是会落

范小青是一位高产的作家,素以短篇小说见长,近年来又接连创作出《女同志》《赤脚医生万泉和》《香火》等一系列长篇小说,受到评论界的重视。日前,由复旦大学中国当代文学创作与研究中心、常熟理工学院中国现当代文学学科、《当代作家评论》以及江苏文艺出版社共同举办的范小青作品学术研讨会在上海复旦大学举行,与会专家学者对她的作品展开了深入的研讨。

对于范小青作品的整体风格,陈思和指出,范小青一直坚守自己的创作阵地,或许会被文学史所忽略,但她的小说于琐碎中更具有大气,并通过自身的写作产生了强大的力量。王安忆认为,范小青的生活态度决定了她不会去写剧烈的社会变动,而是在思潮之外以自己的原则和认识进行创作。吴俊则用两个国画术语来概括范小青作品的特点:一是“散点透视”、四两拨千斤;二是手法近乎“工笔”。王光东认为,范小青的小说展示了城乡人口流动带来的变化,描写触动读者

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

## 青年琵琶演奏家京城“光荣绽放”

**本报讯(记者 王觅)** 记者从中央电视台日前举行的新闻发布会上获悉,由央视音乐频道主办的“光荣绽放——十大青年琵琶演奏家音乐会”将于7月4日在北京二十一世纪剧院举行。作为“光荣绽放——十大系列音乐会”的第二场,此次音乐会以琵琶为主要演奏乐器,樊薇、赵聪、石娟、李佳、马琳、蒋彦、余恬恬、李叶丹、董晓琳、葛咏等10位优秀青年演奏家届时将同台献艺,展示这种传统民族乐器的魅力。

据悉,此次音乐会在演奏曲目的设计与编排方面进行了创新,除将传统古曲《十面埋伏》《春江花月夜》等进行了不同程度的改编,还加入了《青花瓷》《青春舞曲》《感恩》等具有流行元素的新民乐曲目。青年小提琴家李传韵、民乐组合“女子十二乐坊”、青年钢琴演奏家孙颖迪等助演嘉宾也将在音乐会上精彩献艺。中央电视台戏曲和音乐频道总监郎昆介绍说,举办“光荣绽放——十大系列音乐会”意在集中展示近10年来我国优秀的音乐人才和音乐作品,展示民族音乐艺术的魅力。这既是央视音乐频道开播9年来第一次大规模回馈广大热心观众和乐迷的音乐活动,也是其在年轻一代中普及传统艺术的重要举措。

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

## 青年琵琶演奏家京城“光荣绽放”

**本报讯(记者 王觅)** 记者从中央电视台日前举行的新闻发布会上获悉,由央视音乐频道主办的“光荣绽放——十大青年琵琶演奏家音乐会”将于7月4日在北京二十一世纪剧院举行。作为“光荣绽放——十大系列音乐会”的第二场,此次音乐会以琵琶为主要演奏乐器,樊薇、赵聪、石娟、李佳、马琳、蒋彦、余恬恬、李叶丹、董晓琳、葛咏等10位优秀青年演奏家届时将同台献艺,展示这种传统民族乐器的魅力。

据悉,此次音乐会在演奏曲目的设计与编排方面进行了创新,除将传统古曲《十面埋伏》《春江花月夜》等进行了不同程度的改编,还加入了《青花瓷》《青春舞曲》《感恩》等具有流行元素的新民乐曲目。青年小提琴家李传韵、民乐组合“女子十二乐坊”、青年钢琴演奏家孙颖迪等助演嘉宾也将在音乐会上精彩献艺。中央电视台戏曲和音乐频道总监郎昆介绍说,举办“光荣绽放——十大系列音乐会”意在集中展示近10年来我国优秀的音乐人才和音乐作品,展示民族音乐艺术的魅力。这既是央视音乐频道开播9年来第一次大规模回馈广大热心观众和乐迷的音乐活动,也是其在年轻一代中普及传统艺术的重要举措。

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

## 青年琵琶演奏家京城“光荣绽放”

**本报讯(记者 王觅)** 记者从中央电视台日前举行的新闻发布会上获悉,由央视音乐频道主办的“光荣绽放——十大青年琵琶演奏家音乐会”将于7月4日在北京二十一世纪剧院举行。作为“光荣绽放——十大系列音乐会”的第二场,此次音乐会以琵琶为主要演奏乐器,樊薇、赵聪、石娟、李佳、马琳、蒋彦、余恬恬、李叶丹、董晓琳、葛咏等10位优秀青年演奏家届时将同台献艺,展示这种传统民族乐器的魅力。

据悉,此次音乐会在演奏曲目的设计与编排方面进行了创新,除将传统古曲《十面埋伏》《春江花月夜》等进行了不同程度的改编,还加入了《青花瓷》《青春舞曲》《感恩》等具有流行元素的新民乐曲目。青年小提琴家李传韵、民乐组合“女子十二乐坊”、青年钢琴演奏家孙颖迪等助演嘉宾也将在音乐会上精彩献艺。中央电视台戏曲和音乐频道总监郎昆介绍说,举办“光荣绽放——十大系列音乐会”意在集中展示近10年来我国优秀的音乐人才和音乐作品,展示民族音乐艺术的魅力。这既是央视音乐频道开播9年来第一次大规模回馈广大热心观众和乐迷的音乐活动,也是其在年轻一代中普及传统艺术的重要举措。

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

## 青年琵琶演奏家京城“光荣绽放”

**本报讯(记者 王觅)** 记者从中央电视台日前举行的新闻发布会上获悉,由央视音乐频道主办的“光荣绽放——十大青年琵琶演奏家音乐会”将于7月4日在北京二十一世纪剧院举行。作为“光荣绽放——十大系列音乐会”的第二场,此次音乐会以琵琶为主要演奏乐器,樊薇、赵聪、石娟、李佳、马琳、蒋彦、余恬恬、李叶丹、董晓琳、葛咏等10位优秀青年演奏家届时将同台献艺,展示这种传统民族乐器的魅力。

据悉,此次音乐会在演奏曲目的设计与编排方面进行了创新,除将传统古曲《十面埋伏》《春江花月夜》等进行了不同程度的改编,还加入了《青花瓷》《青春舞曲》《感恩》等具有流行元素的新民乐曲目。青年小提琴家李传韵、民乐组合“女子十二乐坊”、青年钢琴演奏家孙颖迪等助演嘉宾也将在音乐会上精彩献艺。中央电视台戏曲和音乐频道总监郎昆介绍说,举办“光荣绽放——十大系列音乐会”意在集中展示近10年来我国优秀的音乐人才和音乐作品,展示民族音乐艺术的魅力。这既是央视音乐频道开播9年来第一次大规模回馈广大热心观众和乐迷的音乐活动,也是其在年轻一代中普及传统艺术的重要举措。

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

## 青年琵琶演奏家京城“光荣绽放”

**本报讯(记者 王觅)** 记者从中央电视台日前举行的新闻发布会上获悉,由央视音乐频道主办的“光荣绽放——十大青年琵琶演奏家音乐会”将于7月4日在北京二十一世纪剧院举行。作为“光荣绽放——十大系列音乐会”的第二场,此次音乐会以琵琶为主要演奏乐器,樊薇、赵聪、石娟、李佳、马琳、蒋彦、余恬恬、李叶丹、董晓琳、葛咏等10位优秀青年演奏家届时将同台献艺,展示这种传统民族乐器的魅力。

据悉,此次音乐会在演奏曲目的设计与编排方面进行了创新,除将传统古曲《十面埋伏》《春江花月夜》等进行了不同程度的改编,还加入了《青花瓷》《青春舞曲》《感恩》等具有流行元素的新民乐曲目。青年小提琴家李传韵、民乐组合“女子十二乐坊”、青年钢琴演奏家孙颖迪等助演嘉宾也将在音乐会上精彩献艺。中央电视台戏曲和音乐频道总监郎昆介绍说,举办“光荣绽放——十大系列音乐会”意在集中展示近10年来我国优秀的音乐人才和音乐作品,展示民族音乐艺术的魅力。这既是央视音乐频道开播9年来第一次大规模回馈广大热心观众和乐迷的音乐活动,也是其在年轻一代中普及传统艺术的重要举措。

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

## 青年琵琶演奏家京城“光荣绽放”

**本报讯(记者 王觅)** 记者从中央电视台日前举行的新闻发布会上获悉,由央视音乐频道主办的“光荣绽放——十大青年琵琶演奏家音乐会”将于7月4日在北京二十一世纪剧院举行。作为“光荣绽放——十大系列音乐会”的第二场,此次音乐会以琵琶为主要演奏乐器,樊薇、赵聪、石娟、李佳、马琳、蒋彦、余恬恬、李叶丹、董晓琳、葛咏等10位优秀青年演奏家届时将同台献艺,展示这种传统民族乐器的魅力。

据悉,此次音乐会在演奏曲目的设计与编排方面进行了创新,除将传统古曲《十面埋伏》《春江花月夜》等进行了不同程度的改编,还加入了《青花瓷》《青春舞曲》《感恩》等具有流行元素的新民乐曲目。青年小提琴家李传韵、民乐组合“女子十二乐坊”、青年钢琴演奏家孙颖迪等助演嘉宾也将在音乐会上精彩献艺。中央电视台戏曲和音乐频道总监郎昆介绍说,举办“光荣绽放——十大系列音乐会”意在集中展示近10年来我国优秀的音乐人才和音乐作品,展示民族音乐艺术的魅力。这既是央视音乐频道开播9年来第一次大规模回馈广大热心观众和乐迷的音乐活动,也是其在年轻一代中普及传统艺术的重要举措。

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

## 青年琵琶演奏家京城“光荣绽放”

**本报讯(记者 王觅)** 记者从中央电视台日前举行的新闻发布会上获悉,由央视音乐频道主办的“光荣绽放——十大青年琵琶演奏家音乐会”将于7月4日在北京二十一世纪剧院举行。作为“光荣绽放——十大系列音乐会”的第二场,此次音乐会以琵琶为主要演奏乐器,樊薇、赵聪、石娟、李佳、马琳、蒋彦、余恬恬、李叶丹、董晓琳、葛咏等10位优秀青年演奏家届时将同台献艺,展示这种传统民族乐器的魅力。

据悉,此次音乐会在演奏曲目的设计与编排方面进行了创新,除将传统古曲《十面埋伏》《春江花月夜》等进行了不同程度的改编,还加入了《青花瓷》《青春舞曲》《感恩》等具有流行元素的新民乐曲目。青年小提琴家李传韵、民乐组合“女子十二乐坊”、青年钢琴演奏家孙颖迪等助演嘉宾也将在音乐会上精彩献艺。中央电视台戏曲和音乐频道总监郎昆介绍说,举办“光荣绽放——十大系列音乐会”意在集中展示近10年来我国优秀的音乐人才和音乐作品,展示民族音乐艺术的魅力。这既是央视音乐频道开播9年来第一次大规模回馈广大热心观众和乐迷的音乐活动,也是其在年轻一代中普及传统艺术的重要举措。

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

## 青年琵琶演奏家京城“光荣绽放”

**本报讯(记者 王觅)** 记者从中央电视台日前举行的新闻发布会上获悉,由央视音乐频道主办的“光荣绽放——十大青年琵琶演奏家音乐会”将于7月4日在北京二十一世纪剧院举行。作为“光荣绽放——十大系列音乐会”的第二场,此次音乐会以琵琶为主要演奏乐器,樊薇、赵聪、石娟、李佳、马琳、蒋彦、余恬恬、李叶丹、董晓琳、葛咏等10位优秀青年演奏家届时将同台献艺,展示这种传统民族乐器的魅力。

据悉,此次音乐会在演奏曲目的设计与编排方面进行了创新,除将传统古曲《十面埋伏》《春江花月夜》等进行了不同程度的改编,还加入了《青花瓷》《青春舞曲》《感恩》等具有流行元素的新民乐曲目。青年小提琴家李传韵、民乐组合“女子十二乐坊”、青年钢琴演奏家孙颖迪等助演嘉宾也将在音乐会上精彩献艺。中央电视台戏曲和音乐频道总监郎昆介绍说,举办“光荣绽放——十大系列音乐会”意在集中展示近10年来我国优秀的音乐人才和音乐作品,展示民族音乐艺术的魅力。这既是央视音乐频道开播9年来第一次大规模回馈广大热心观众和乐迷的音乐活动,也是其在年轻一代中普及传统艺术的重要举措。

**本报讯** 由中国作家杂志社、文化部恭王府管理中心、中央人民广播电台对台广播中心、中国诗歌学会、中华诗词学会、郭沫若纪念馆联合主办的“2012端午诗会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记廖奔、何建明,中国作协副主席高洪波以及郑伯农、李文朝、吴思敬、孙旭光、杜嗣琨、崔民选、郭平英、冯诚等百余人出席。诗会由《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持。

诗会分为“遥远的回声”、“求索的真谛”、“弥漫的深情”、“不老的诗心”四部分。张家声、方明、瞿弦和、李野墨等艺术家朗诵了屈原的《云中君》、郭沫若的《郊原的青草》、席慕蓉的《翩翩的时光》、李瑛的《我这样热爱高原》等诗作,国际象棋冠军谢军也登台朗诵了自己的诗作《一生有你》。龙门沟区大峪中学分校的部分学生朗诵了他们自己创作的诗歌(14岁,生活有了诗意图)。诗人们的佳作配以朗诵艺术家们的精彩朗诵,深深打动了在场观众。(黄尚恩)

</div