

# 描绘壮丽多姿的藏族文学画卷

藏族中青年作家作品研讨会在京举行



**本报讯（记者 李晓晨）** 7月10日，中国作家协会主办的藏族中青年作家作品研讨会在京举行。中国作协主席铁凝代表中国作协向到会的各位藏族朋友表示热烈欢迎，并向为藏族文学的发展付出智慧与辛劳的作家、评论家、翻译家、文学工作者表示诚挚的敬意。中国作协党组成员、书记处书记李敬泽出席会议并讲话。中国作协党组成员、书记处书记白庚胜主持会议。会上集中研讨了次仁罗布、尼玛潘多、白玛娜珍、江洋才让、达真、亮炯·朗萨、格绒追美、严英秀等8位藏族中青年作家作品。

铁凝在讲话中指出，雄伟的青藏高原孕育了长江、黄河等千百条乳汁般的大江大河，滋养着源远流长的中华文明。远古以来就生活在雅鲁藏布江两岸的藏族同胞，以他们的天赋和智慧创造了博大精深的藏族文化，这是中华文明的瑰宝，也是世界文明的珍贵财富。新中国成立后，特别是新时期以来，在党和政府的高度重视和亲切关怀下，藏族文学随着中国少数民族文学的崛起获得了前所未有的发展，形成了中国文学中具有深厚底蕴和旺盛活力的创作群体，飞扬着藏族文学的缤纷灿烂，将神奇的光芒带给中国当代文学。他们从丰饶的藏文化土壤中汲取营养，以自信和包容的姿态，与兄弟民族交流，与世界文学对话，以满怀探索的热忱与勇气，生动形象地表现藏族人民所经历的巨大变革，表现藏族人民博大深邃的民族传统和坚韧慈悲的民族精神，表达对建设中华民族共有精神家园的信念和追寻人类共同理想的向往。他们的创作为藏族文学的发展开辟了更加广阔的道路，也为中国当代文学的发展提供了更多可能性。

铁凝提出，少数民族文学生机勃勃的发展态势，再次证明了中华各民族之间的对话、沟通、交流是中华文化繁荣发展的基本动力。文学是各民族沟通交流的桥梁和纽带，它把各族人民的心紧紧地连结在一起，文学又是明灯和火炬，它照亮着人们向往的精神家园。党的十七届六中全会发出了推动社会主义文化大发展大繁荣的号召，我国少数民族文学正在迎来千载难逢的黄金期。中国作家协会采取了一系列措施，推动少数民族文学壮大队伍、加强阵地，出精品、出人才。这些措施得到了广大少数民族作家的热烈响应。今年春天以来，中国作协连续举办繁荣少数民族文学系列研讨会，各民族作家、评论家、翻译家相互尊重、相互交流、相互学习和借鉴，共同为中国少数民族文学出精品、出人才而奉献智慧和力量。随着人们对藏族文学及其他少数民族文学的进一步了解，人们会看到，在中国，在当代，古老的藏族文化

与其他少数民族的文化已经和正在焕发着巨大的生命力，这是中国文学的骄傲，也是中华民族的骄傲。

与会专家、学者认为，藏族文学有着悠久的历史 and 优良的传统，当代藏族文学是整个中国特色社会主义文学中壮丽多姿的篇章，为书写本民族人民的精神图谱和促进民族团结繁荣发挥了不可替代的作用。新时期以来，特别是改革开放以来，藏族文学与其他各民族文化一起获得了极大发展，出现了一大批优秀的中青年作家，他们立足本地域本民族文化，不断推出新作品，显示了旺盛的创作活力，成为中国当代少数民族文学创作的活跃群体。这8位作家的创作颇具民族性、时代性、多样性，在继承藏民族文化、文学资源的基础上形成了独特的美学价值。他们的创作贴近时代、贴近实际、贴近生活。青藏高原独特的自然景观、文化资源为作家们提供了广阔而纯净的精神高地，他们在继承传统藏族文学创作的基础上，更加注重呈现在现代化、城镇化进程中同样发生着巨大变革的时代风貌。在乡土题材之外，城市生活也日益成为藏族作家热衷开拓、表现的领域，校园生活、青年女工等都开始进入作品成为体察城市生活的新视角、新窗口。面对全球化进程中多元文化的影响，中青年藏族作家在吸收各国各民族文化精髓的基础上对本民族文化产生了更清晰、更理性的认知，并开始自觉反思多元化文化对藏族文化、文学的影响。他们在创作中始终坚守本民族文化传统，执著于书写今日真实的藏区生活及藏区人民的生存样态、精神律动。藏族文学创作也逐渐超越本民族视域进而关照人类的生存命运，从信仰的高处俯瞰当下世俗生活，探究如何在物质与精神的纠缠之间寻觅到真正的精神归宿。他们的创作也激发了汉语文学的创作，为汉语文学创作提供了关于世界的另一种体验方式与言说方式，并建构了独特的想象空间、思想空间及艺术空间。

参加研讨的藏族作家对中国作协长期以来对藏族文学的关怀与支持表示衷心感谢，认为此次研讨会为大家提供了一次难得的交流学习机会，让他们得以更清晰地了解各自创作的优劣，了解藏族文学在整个中国当代文学发展中的重要地位，因此也深感责任与使命的重大。作家们表示，将以此次研讨会为新的起点，坚守文学理想与崇高精神，从爱与人性出发，继续书写雪域高原上的真善美，描绘壮丽多姿的藏族文学画卷。

艾克拜尔·米吉提、叶梅、降边嘉措、吕汝伦、尹汉胤、梁鸿鹰、李霄明、石一宁、何向阳、张柠、杨霞、李云雷、邵燕君、李朝全、李东华、肖惊鸿等参加了研讨会。

# 胡锦涛致信祝贺中国国家博物馆建馆100周年

李长春出席纪念大会并为文博界老专家颁奖

**新华社北京7月9日电（记者 刘维涛）** 在中国国家博物馆建馆100周年之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛致信中国国家博物馆，向全体员工和离退休同志表示热烈的祝贺和诚挚的问候。中共中央政治局常委李长春出席中国国家博物馆建馆100周年纪念大会并为文博界老专家颁奖。

胡锦涛在贺信中指出，100年来，中国国家博物馆始终以继承和传播中华文化为己任，经过一代又一代员工筚路蓝缕、拼搏奋斗，在重要文物的征集保护、科学研究、陈列展览等方面取得了显著成就，为促进我国文博事业发展、提高人民精神文化素养、构筑中华民族共有精神家园作出了突出贡献。

胡锦涛强调，党的十七届六中全会提出了建设社会主义文化强国的战略任务。希望中国国家博物馆坚持走中国特色社会主义文化发展道路，以建馆百年为新的起点，解放思想、开拓进取，进一步丰富馆藏内容、提升科研水平、改进展陈方式、创新体制机制、优化服务质量、拓展对外交流，加快世界一流博物馆建设步伐，更好地发挥展示中华文化的重要窗口作用、培育民族精神的重要基地作用、引领文博事业科学发展的重要示范作用，在社会主义文化大发展大繁荣的进程中再创辉煌。

9日上午，中国国家博物馆建馆100周年纪念大会在该馆隆重举行。李长春出席大会并为获得“学术成就与突出贡献奖”的4位文博界老专家颁奖。纪念大会前，李长春参观了中国国家博物馆百年简史与成果展。

中共中央政治局委员，中央书记处书记，中央宣传部部长刘云山，中共中央政治局委员，国务委员刘延东出席纪念大会。刘云山在会上讲话时，希望中国国家博物馆深入贯彻落实党的十七届六中全会精神，按照胡锦涛总书记在贺信中提出的要求，坚持人才立馆、藏品立馆、业务立馆、学术立馆，

努力把中国国家博物馆建设成为世界一流的博物馆。中国国家博物馆和文博界要始终牢记传承历史文明、弘扬先进文化的重要使命，珍视无比丰厚的优秀传统文化，珍视中华民族的伟大创造，让传统文化的有益思想价值不断发扬光大，成为我们今天建设社会主义核心价值观体系的精神滋养。要切实履行好服务人民大众、满足人们文化需求的基本职责，完善服务规范，拓展服务功能，把专业性、知识性和趣味性、观赏性有机结合起来，更好地普及历史知识，传播优秀文化，充分发挥博物馆的文化传播和社会教育作用。要大力弘扬锐意改革、勇于创新的进取精神，积极推进展示内容、展陈方式和管理运营方式的创新，多运用形象化、具象化的展示方式，多开展互动式、体验式的活动项目，不断增强文博展示的吸引力、感染力。要充分发挥促进文化交流、推动文化走出去的独特作用，坚持“请进来”与“走出去”相结合，开展多渠道多形式的对外文化交流与合作，充分发挥文化的桥梁纽带作用，让世界更好地了解中国、感知中国，让中国更好地了解世界、走向世界。各级党委、政府要高度重视，加大投入力度，完善扶持政策，加强人才培养，努力为我国文博事业发展创造良好环境。

文化部部长蔡武主持了纪念大会。会上，中国国家博物馆馆长吕章申、专家代表孙机和英国国立维多利亚与艾伯特博物馆馆长马丁·罗特作了发言。

中央和国家机关有关部门负责人，在京文博界、艺术界老专家及外国博物馆馆长代表等参加大会。

中国国家博物馆的前身创建于1912年7月，新中国成立后在北京天安门广场东侧建起中国历史博物馆和中国革命博物馆，2003年2月两馆合并组建中国国家博物馆，2012年3月改扩建后重新对外开放，现有藏品120余万件，是目前世界上建筑面积最大的博物馆。

## 十六位作家签约黑龙江省作协

**本报讯** 黑龙江省作协7月9日在哈尔滨召开2012—2016年度合同作家聘任大会暨“野草莓”丛书首发式。中共黑龙江省委宣传部副部长赵德信，黑龙江省作协主席迟子建，黑龙江省作协党组成员、副主席何中生、王立民等出席了会议。

16位作家与黑龙江省作协签约，正式成为黑龙江省作协2012—2016年

度合同制作家。本届合同制作家聘期为4年，黑龙江省作协为主聘单位，萧红文学院为具体管理部门。本届合同制作家的聘任工作得到了黑龙江省委宣传部的大力支持，专门划拨专项经费，保证了黑龙江省作协第一次能够在聘任期间全程向作家发放定额创作补贴，这对黑龙江省文学工作者是一次极大的鼓舞。

## 山东省作协多方鼓励青年作家成长

**本报讯** 7月5日，山东省作协第二批签约作家签约仪式在济南举行。20名中青年作家正式成为山东省作协第二批签约制作家。中共山东省委常委、宣传部部长孙守刚出席签约仪式并讲话。山东省作协主席张伟代表省作协与签约制作家们签订了协议书。山东省作协党组书记、副主席杨学锋主持了签约仪式，山东省作协巡视员王兆山介绍了签约作家的有关情况。

山东签约作家制度2009年开始实施，首批签约作家在3年的时间内按照

签约要求，深入生活、潜心创作，创作出了一大批思想性艺术性可读性俱佳的优秀文学作品，已经成长为文学创作的中坚力量。此次签约的20位作家，是在山东各市、大型企业和有关单位推荐的基础上，经专家评审委员会评审并向社会公示后确定的。20位签约作家来自山东省12个市和省直单位，具有广泛的代表性，是山东作家新生力量的优秀代表。本届签约作家结构合理，阵容整齐，平均年龄为41岁，“70后”作家占了一半，创作方向涵盖了小说、诗歌、散文、报告文学及儿童文学

“野草莓”丛书选取黑龙江省具有创作潜质的部分中青年作家作品，每两年出版一辑。今年出版的第一辑收录了《太阳从背后升起》（王立纯）、《在乌鲁木齐》（徐岩）、《青花瓷碗》（陈力娇）、《冬天的早班飞机》（桑克）、《永无回归之路》（何凯旋）等5部作品，力图为黑龙江省中青年作家搭建更广阔的成长平台。（欣 闻）

## 八一厂成立60周年庆祝晚会举行

**本报讯（记者 王觅）** 7月6日晚，庆祝中国人民解放军八一电影制片厂成立60周年文艺晚会《银海红星60年》在京举行。中央军委委员、总政治部主任李继耐等出席观看晚会。

晚会分为“经典·记忆”、“开拓·坚守”、“未来·展望”3个篇章，以歌曲联唱、情景剧、诗朗诵、小品等多种形式，艺术地展现了八一厂成立60年来走过的不平凡奋斗历程和取得的令人瞩目的成就。炸点轰鸣，火光冲天，上百名战士跟随冲锋号攻向城楼……晚会在

战争现场的还原再现中拉开帷幕，一首新创作的根据彭德怀元帅题词改编的大合唱《延安电影团之歌》令人热血沸腾。情景剧《我们来到八一厂》《战地日记》等节目，再现了八一厂成立初期创业的艰辛和军队电影工作者的忠诚与奉献。由李双江、宋祖英、刘斌、郁钧剑、毛阿敏、才旦卓玛、蔡国庆、谭晶等军内外艺术家演唱的一系列八一厂经典电影插曲，勾起了人们对那段激情燃烧岁月的共同记忆。八一厂老厂长、表演艺术家王晓棠登台讲述了自己由

台前走向幕后，在《大决战》之后拍摄《大转折》《大进军》的故事。小品《寻找春妮》、诗朗诵《八一，我们与你同名》、大合唱《我们的队伍向太阳》、视觉仪式《飞天》等节目，表现了八一厂电影人面对信息化、市场化、产业化浪潮，始终坚持为人民服务、为社会主义服务、为巩固提高部队战斗力服务的豪情壮志。

据悉，晚会实况将于8月1日建军85周年当天在中央电视台电影频道黄金时间播出。

## 湖南省文联九代会召开

**本报讯** 近日，湖南省第九次文代会在长沙召开。中共湖南省委书记周强，中国文联党组书记、副主席赵实，中共湖南省委常委、宣传部部长许又声出席会议并讲话。

大会选举产生了第九届委员会主席团，谭仲池再次当选为主席，王阳娟、王跃文、邓东源、朱训德、任军、刘云、江学恭、汤素兰、杨霞、张利萍、欧阳常林、罗浩、周丕学、周祥辉、孟勇、夏义生、龚爱林、龚曙光、曾应明、雷宜铨、黎晓阳等21人当选为副主席。夏义生被推选为秘书长。（欣 闻）

## 作家走进一汽大众

**本报讯** 6月25日至7月4日，作家杂志社和一汽-大众汽车有限公司共同举办了“中国作家走基层、走进一汽-大众系列采风活动”。在成都、佛山、长春三地四厂的采风活动中，作家们坐下来与几十位一汽-大众的一线工人、管理者、科研人员进行了面对面的深入访谈，倾听他们在工业化进程中的内心声音，了解他们的理想和追求，借以触摸到时代的脉搏和生活的节拍。

作为本次采风活动长春站的团长，高洪波表示：“通过这次中国作家走基层活动，发现‘基层’已经有了质的变化，尤其是一汽-大众，它的文化观、价值观都具有现代‘基层’的典型意义。来到这样的企业采风，可以让我们重新对现代人的物质、精神文明进行思考。”

本次采风活动成都站和佛山站的团长王巨才深有感触地说：“长期以来，我们淡漠了工业题材的文学作品。我们每个人都在享受工业文明的成功，却忽视了工业文明创造的主力军——产业工人，所以作家们要关注他们的生产生活。只有深入基层，了解转型期的百姓心声，才能创造出有价值的作品。”

结合采风的所见所闻所感，作家们还以“面对工业时代的作家立场与文学选择”为题进行了两次研讨活动。（欣 闻）

## 中国诗歌学会组织诗人赴长治采风

**本报讯** 近日，中国诗歌学会组织近20名诗人来到山西长治进行采风创作活动。采风团先后参观了太行山大峡谷等景观，观看了当地的民间吹打乐“八音会”演出，并参加了在城隍庙举行的第三届中华祈福旅游文化节。

中国诗歌学会会长雷抒雁表示，长治是一个很有文化底蕴的城市，深厚的文化积淀与太行山得天独厚自然风光，都给诗人们提供了丰厚的创作灵感。通过参加中华祈福旅游文化节，诗人们一起为中华祈福、为人民祈福、为世界祈福，将目光投射到更广阔的领域，

使诗歌的情感更倾向于大地和人民，更能够激起人们的共鸣。

采风期间，诗人们观看了当地的民间吹打乐——“上党八音会”。诗人们说，这种用多种乐器合奏出来的音乐，时而高亢激越，时而幽怨徘徊，好像是从远古而来的天籁之音，那么原始却又那么有气势。八音会之所以能够产生震撼人心的艺术效果，就是因为民间艺人们对生活、对艺术饱含激情，而这正是当下许多诗人所欠缺的。（黄尚恩）

## 首都师大研讨徐俊国诗集

**本报讯（记者 李晓晨）** 7月6日，由首都师范大学中国诗歌研究中心主办的“首都师范大学驻校诗人徐俊国诗歌创作研讨会”在京举行。

《燕子歇脚的地方》是徐俊国在首都师范大学担任驻校诗人期间写下的诗集。与会专家认为，徐俊国的诗歌来自乡村底层生活，来自那些粗糙的、来不及加工的素材都是其诗意的来源。这位在乡村成长起来的诗人总能以一颗敏感的心灵在日益寥落的乡土中发现诗意的存在，而这份诗意又因客居上海的反观而平添了一份冷静与悲悯。正是因为与乡土中国有着生长于斯、无法割舍的血脉，诗人用个人真切体验创造出了一个与现实

### 中国现代文学馆公益讲座预告

时 间：7月15日9:30—12:00 主讲人：孙郁（中国人民大学文学院院长） 题 目：新京派文学的兴起



《松树红日》(纸面丙烯) 俞洁 作

7月7日，“仪式——俞洁个展”在北京798艺术区开幕，展出了艺术家俞洁新近创作的35幅作品。俞洁新近绘画将日常经验转化成个人寓言，使人从中发现东方式的智慧和觉悟。她还以温和的形式将现实性隐匿到形象后面，人和物都自足地沉浸在自己的专注中。展览将持续至7月25日。（王 觅）