

刘云山在全国宣传部长座谈会上强调

以胡锦涛总书记重要讲话精神统一思想 为党的十八大召开营造良好思想舆论氛围

新华社北京7月25日电(记者 李菲) 全国宣传部长座谈会25日在京召开,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山出席会议并讲话,强调学习宣传贯彻胡锦涛总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上的重要讲话精神是当前一项重要政治任务,要高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,以高度的政治自觉和强烈的责任意识,认真学习、深入宣传、全面贯彻讲话精神,切实把干部群众的思想和行动统一到讲话精神上来,为党的十八大召开营造良好思想舆论氛围。

刘云山指出,胡锦涛总书记的重要讲话从坚持和发展中国特色社会主义的政治高度和宽广视野,科学阐述了事关党和国家全局的若干重大问题,深刻回答了党和国家未来发展的一系列理论和实践问题,对于团结动员全党全国各族人民解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新,满怀信心地为全面建成小康社会而奋斗

具有重要意义。要深刻把握讲话的总要求,把握深入贯彻落实科学发展观、坚持和发展中国特色社会主义的重大意义和实践要求,把握推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设以及生态文明建设和党的建设的重要部署,切实用讲话精神统一思想认识、推动宣传思想文化各项工作。

刘云山强调,各级宣传部门和新闻单位要精心组织、周密安排,利用多种形式、多种渠道,集中深入地进行宣传。要大力宣传胡锦涛总书记讲话的重大意义、宣传讲话的一系列重要论述、及时报道全党全社会的热烈反响,报道各地区各部门学习贯彻的实际行动。要推出一批有深度、有说服力的文章、评论、言论,帮助人们更好地理解和掌握讲话的精神实质,增强贯彻落实科学发展观的自觉性坚定性,增强走中国特色社会主义道路的信念信心。

刘云山指出,要按照胡锦涛总书记重要讲话的要求,切实做好宣传舆论工作,兴起迎接党的十八大宣传

教育热潮。要深入推进马克思主义中国化最新成果的学习教育,更好地用中国特色社会主义伟大旗帜凝聚力量,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。要继续深化“科学发展 成就辉煌”主题宣传,全方位展示辉煌成就,更透彻地揭示内在原因,唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律。要有针对性地加强社会热点难点问题的引导,把讲怎么看与讲怎么办结合起来,进一步凝聚社会共识、壮大主流思想舆论。要集中展示文化改革发展的丰硕成果,深入推进社会主义核心价值体系建设,广泛开展迎接十八大、讲文明树新风活动,着力营造喜庆热烈、文明和谐的社会文化氛围。要精心组织对外宣传,大力宣传介绍我们以人为本、执政为民的理念,宣传我坚持科学发展、和谐发展、和平发展的主张,努力形成于我有利的国际舆论环境。

中宣部常务副部长雒树刚主持会议。各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团党委宣传部长,中央宣传文化系统各单位负责同志出席会议。

实读者,为传播先进思想、弘扬优秀文化、促进社会发展作出了积极贡献。

胡锦涛强调,在深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的新形势新任务面前,希望三联书店坚持走中国特色社会主义文化发展道路,以创建80周年为契机,创新体制机制,发挥特色优势,不断推出思想性、知识性、可读性有机统一的精品出版物,为建设社会主义文化强国贡献新的力量。

党和国家领导人吴邦国、温家宝、李长春、习近平、李克强分别向三联书店创建80周年表示祝贺。

26日下午,三联书店创建80周年庆祝大会在北京人民大会堂举行。会前,李长春亲切会见了与会人员,并同大家合影留念。

中共中央政治局委员、中央书记处书记、中央宣传部部长刘云山出席庆祝大会并讲话。中共中央政治局委员、国务委员刘延东致信祝贺三联书店创建80周年并出席庆祝大会。刘云山在讲话中充分肯定了三联书店创建80年来取得的显著成绩和作出的重要贡献,希望三联书店和出版界深入贯彻落实党的十七届六中全会精神,按照胡锦涛总书记在贺信中的要求,弘扬优良传统,坚持特色品位,不懈开拓创新,自觉肩负起传播社会主义先进文化的重要责任,推动出版业实现新的跨越。要牢记出版使命,把建设社会主义核心价值

体系作为根本任务,宣传先进思想理论,倡导文明道德风尚,更好地以先进文化引领社会发展进步。要竭诚服务读者,深入研究读者多层次多样化的阅读需求,丰富题材种类,降低消费门槛,为人民群众提供更好更多的精神食粮。要坚持一流水准,着眼世界学术文化发展前沿,立足中国哲学社会科学发展的实际,推出更多体现中国视角、具有中国气派的学术文化精品。要继续深化改革,大力推进体制机制、内容形式和传播方式创新,推动出版业与现代信息技术融合,更好地激发出版业的创造活力和发展动力。要加强队伍建设,遵循人才成长规律,着力培养一批学术造诣深厚的编辑人才、一批懂经营善管理的复合型人才、一批适应出版业走出去的国际化人才,为出版业繁荣发展提供有力支撑。

李瑞环、李岚清、严隽琪、陈奎元、孙家正和邹家华、许嘉璐等也以不同方式对三联书店创建80周年表示祝贺。

庆祝大会上,新闻出版总署署长柳斌杰、中国出版集团公司总裁谭跃、三联书店总经理樊希安、三联书店作者代表金钟及、三联书店老员工代表吴道弘作了发言。

中央宣传思想工作领导小组成员、中央和国家机关有关部门负责人参加庆祝大会。

专家学者研讨《炳悟人生》

本报讯(记者 黄尚恩) 7月21日,由中国散文学会主办的“曹国炳新著《炳悟人生》研讨会”在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记何建明,中国作协党组成员、书记处书记白庚胜出席会议并讲话。研讨会由中国散文学会常务副会长周明主持。

《炳悟人生》一书讲述了作者对人生不同阶段的感悟,分为“出生篇”、“知悟篇”、“事业篇”、“交友篇”等12篇,论述了蒙学、成长、自立、传承、智慧、胸襟、韬略、荣辱、互助、幸福、守则、达观等人生和社会话题。与会专家学者认为,《炳

悟人生》中所总结的人生经验,既有对优秀传统文化的继承,又有对当下现实的新思考,发自肺腑且饱含哲理。作者在书中突出了孝、德、法、仁、诚、和、善等优秀品德,希望人们能够以阳光、平和的心态面对人生,体现了其强烈的社会责任感和积极乐观的人生态度。该书借鉴了《三字经》的形式,以三字为一句,仅用1152个字就将丰富的人生感悟表达出来,言简意赅、寓意深刻。但书中有一些语言过于直白,可以通过讲故事或加入一些诙谐的元素,让作品显得更丰富一些,真正做到“寓教于乐”。

海军“金锚文学丛书”出版发行

本报讯(记者 王觅) 在中国人民解放军建军85周年、人民海军成立63周年之际,由海军政治部和作家出版社联合策划、编辑的第二套“金锚文学丛书”日前出版发行。7月23日,该书媒体见面会在京举行。作家出版社社长葛笑政,海军政治部宣传部部长王林海、副部长杨秀晨,海军政治部创作室主任朱秀海等和丛书作者参加了见面会。见面会由作家出版社总编辑张陵主持。

据介绍,在建军70周年时,海军政治部曾组织出版了第一套“金锚文学丛书”,在军内外读者中引起较大反响,受到广泛好评。此次出版的第二套丛书可谓海军作家及其新作的又一次“集体亮相”,其中包括李忠效的《从海底出击》、宋树根的《深蓝》、徐锁荣的《海神》、潘宝玉的《护卫艇之歌》等4部长

篇小说和黄传会的长篇纪实文学《潜航——海军第一支潜艇部队追踪》。这些作品从不同角度和侧面反映了海军部队建设和历史和新时期的伟大成就,展现了当今海军将士的精神风貌,对激发广大官兵和读者的爱国主义和革命英雄主义精神具有积极意义。

海军副政委王兆海在“金锚文学丛书”总序中表示,回望人民海军60多年的奋进历程,海军文学始终紧跟发展先进军事文化的潮流,担当记录历史进程、讴歌伟大时代的使命。大力繁荣海军文学创作,就要始终把培育当代革命军人核心价值观作为根本任务,始终把反映海军重大现实题材作为重要职责,始终把深入一线体验生活作为动力源泉,始终把跟进时代变革、推进海军发展作为孜孜不倦的永恒追求。



采访团在雷锋班的雷锋班参观采访

的鞍钢。鞍钢文联有关人士向采访团介绍说,雷锋和“当代雷锋”郭明义就是在鞍钢这块土地上冶炼出来的优秀人才。巧合的是,二人都是汽车兵,在不同的年代,他们做着同样乐于助人、甘于奉献的事情,既平凡又伟大。

采访活动顺着抚顺、辽阳、鞍山一

路走来,作家们对雷锋的认识不断加深,收获和感慨也逐渐增多。大家表示,这次采访是一次洗涤心灵之旅,要把从雷锋身上感受到的思想光辉和精神光芒,融入到自己今后的文学作品中去,去影响和感染更多的人。

(孟英杰)

从《无极之路》到《永不失望》——

王宏甲续写“一个公民的人生价值”

本报讯(记者 王觅) 1990年,王宏甲的报告文学《无极之路》讲述了时任中共河北省无极县委书记刘日的故事,打动了许多读者。此后,很多人都一直关心刘日后来的境况到底如何。日前,王宏甲新创作的长篇报告文学《永不失望——〈无极之路〉后来的事》由中国人民大学出版社出版,解答了人们的疑问。据悉,新修订的《无极之路(第四版)》也同时推出。

20多年来,刘日历经坎坷,付出的劳动和对社会的贡献甚于从前。在《永不失望》中,作者回顾了当年《无极之路》出版后在社会上产生的影响,并讲述了刘日的一系列故事;他在不同岗位上,兢兢业业做好本职工作;他还向党中央、国务院和国家有关部门陆续提交了《关于修改我国刑法的建议》《关于对巨额财产来源不明罪的修改建议》《关于如何提高选人用人公信度的建议》《关于解决我国分配不公问题的建议》等,其中每一项都涉及人民群众的切身利益,并未回避严峻的现实。刘日以一个公民的责任感及一名共产党员的忠诚深入调研并建言献策。在《永不失望》中,读者可以看到改革开放时期普通人的理想、期望和奋斗历程。在作品最后,王宏甲以《再论人民观》一章

阐述了他对“人民观”的思考。他期望这本书能对人们有一点启示,让青少年从小树立为人民服务的志向。

在该书的发布会上,与会者纷纷对作品给予肯定。张胜友谈到,王宏甲是有追求的报告文学作家,他的作品体现了时代的价值、艺术的价值和学习的价值。我们的国家正处在转型时期,时代充满了辉煌和矛盾、希望和挫折,作者站在时代的潮头思考和创作,关注广大百姓共同关注的问题。在梁鸿鹰看来,王宏甲的作品往往是从一个很小的角度切入进去,但涉及的是我们生存面临的根本性问题。他通过采访积累和思考沉淀,书写关乎人民生活的大命题。从《无极之路》到《永不失望》,既让人看到了刘日的成长,也让读者感受到作家对同一话题的坚守和延伸。

此次策划推出王宏甲作品的北京朗朗书房出版顾问有限公司总裁呼延华表示,王宏甲的作品贯穿历史、现实和未来。他用亲身探访和独立思考,描写了一个民族的奋斗、社会的重大变迁,汇聚了这个时代的庄严与艰辛、宏伟与渺小、成功与失败、杰出与卑微。正如作者在为电视报告文学片《无极之路》所写的主题歌《与你同行》中所述:“无论世上已是什么季节,希望总在沃土之中。”

“道德的力量”主题诗歌大赛揭晓

本报讯 由江苏省作协、中共常州市委宣传部主办的“道德的力量”主题诗歌大赛评选日前圆满结束。此次大赛共收到参赛作品1500余件,作品约6500多首(篇),共有32件参赛作品获奖。其中甘肃诗人人邻的组诗《至高美德》和江苏诗人王往的诗歌《春天,有一首

诗即将写出》(外二首)获一等奖,小米的组诗《如果没有骨头》等4部作品获二等奖,刘亚武的组诗《光芒》等8部作品获三等奖,安昌礼的组诗《闪光的足迹》等18部作品获优秀奖。桂冠诗人特别奖和新锐诗人特别奖空缺。

(周 轶)

把深奥的道理通俗化

□ 江湖

在纪念邓拓诞辰百年的时候,重新捧读《燕山夜话》,直到最近才将书中最后一篇文章读毕。按说,一本书原不至于花几个月的时间看完,原因在于断断续续;又一想,这《燕山夜话》原本就是当年在《北京晚报》上连载的,当时的人们欲窥其全貌,不也是要花上很长时间吗?如此,我这番品读,倒也不是对文学前辈的轻慢了。

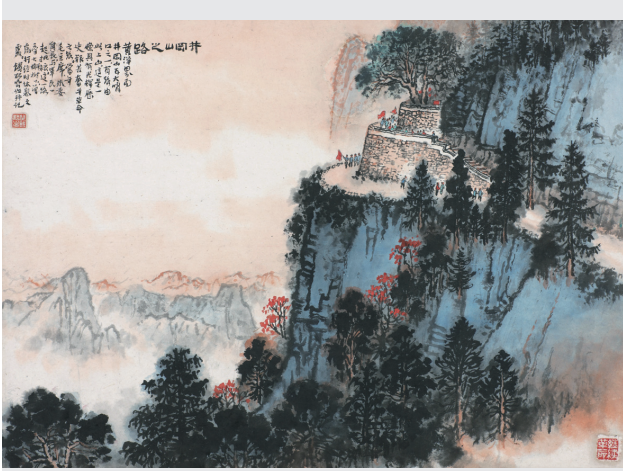
第一次读《燕山夜话》,已是该书重生再版的时候了。当时的感受是,书中文章十分通俗,文笔生动,妙趣横生,正上小学的我几乎完全能懂。全书仅凭一个个小故事,起到的是点石成金之功,加之浅显的文字,说得读者心中频频称是。

其实,《燕山夜话》是实实在在的应时之作,旨在为经济困难时期的人们“丰富知识、开阔眼界、振奋精神”,“在某些方面适当地满足具有相当文化水平的工农兵群众的要求”。问题在于,时过半个世纪,这样的文章仍令人兴致不减,足见作品的魅力与价值之不同凡响,没有辜负老舍当年称誉的“大手笔写小文章”。

时下,见诸报端的作家随笔也很多,不少篇什同样如《燕山夜话》般涉猎广泛、博古通今,但逢机智幽默处,引出会心一笑。自然,这些作家的文笔更比邓拓多了不少文人气,虽然读来也常令我倍感兴味盎然,却又觉得真正领会其精微奥妙,总要具备相当的知识储备和文化修养。

邓拓称自己写《燕山夜话》都是谈所见所闻所感的,而“如果仅仅是所见所闻,那只是录音机;必有所感,才能成为自己的东西,成为有思想的东西”。据了解,《燕山夜话》产生的一个背景是响应为政者“大兴调查研究之风”、“认真总结经验”之号召,笔锋当然会触及政治思想和社会生活中的方方面面,包括某些弊端。当前,中国经济社会高速发展,同时需要解决的热点难点问题也很多,作家们亦需像邓拓般的风骨将自己的体悟诉于笔端,并加以正确的引导。邓拓的难能可贵之处正是,他的那些自己的、有思想的东西让普通大众接受起来也是那么轻松惬意。这正是写作者应多加以思考的地方。正如刘云山同志最近谈到的,“多讲短话、新话,多讲家常话、大众话,多用群众身边的鲜活事例,把讲道理与讲故事结合起来”,因为“大众明白才是真”。

就在邓拓百年诞辰的第二天,在《北京晚报》“五色土”专栏一个不起眼的角落里看到一则漫画,里面的话像是专门为邓拓写的,也像是在昭示所有为文者——“把简单的道理深刻化是‘专家’,把深奥的道理通俗化是大家”。



由中国美术家协会、北京美术家协会、北京画院和无锡博物院共同主办的20世纪中国美术大家系列之“劲松红岩——钱松喈绘画艺术精品展”7月20日在北京画院美术馆开幕。钱松喈的山水画艺术是20世纪中期中国山水画变革呈现出的异彩。他将齐白石“似与不似”的丹青法理运用到山水画上,使上世纪五十年代的山水画由场景再现转向了情感的表现。他的绘画运用暗喻、象征等手法,将红岩劲松赋予了主题思想,用山水形象来诠释人文精神,把豪迈气概与天地辉煌相比拟。作为20世纪中国画转型期的重要艺术家,钱松喈的艺术变革触及了中国画的许多本质问题,重新认识和分析他的艺术对于探索中国画的本质及其在新世纪的发展方向等问题都能带来诸多启迪。

钱松喈生前将百余幅作品及无锡旧居私宅捐赠给家乡,本次展览的作品就是来自这批捐赠。展览从无锡博物院收藏的钱松喈书画捐赠作品中甄选了山水、人物、花鸟作品60余幅,涵盖了钱松喈各个时期的艺术创作,力图在宏观上呈现出画家创作的整体风貌。

(颜 慧)

图为钱松喈作品《井冈山之路》

责任编辑:王 觅 传真:(010)65002492
新闻版电子邮箱:wybxinwen@sina.com