

艺术民主与审美自由

□黄力之

莫言获得2012年诺贝尔文学奖以后，便面临了海内外媒体关于艺术民主与自由问题的追问。莫言在斯德哥尔摩出席新闻发布会时说：“如果说一个作家认为他在一种完全自由的状态下必定能够写出伟大作品，那一定是假话。”“如果说一个作家在不自由甚至不太自由的环境下必定写不出伟大作品，那也是假话。”他还说，关键的是作家内心深处的想法，是否“站在一个超越政治阶级立场上来写作”。