

魏明伦新碑文(节选)

本书收集了魏明伦的50余篇碑文。其特点是：一、绝大多数已在当地勒石成碑，确实是刻在“碑”上之“文”。二、没有一篇是自我选材，全都是应邀题作作文。三、所写碑文是骈文，是辞赋大类中的骈文。四、古为今用，把早已断裂、被人遗忘的古代骈文继承下来，变革为文采焕发而畅达易懂、格调高且雅俗共赏的“现代骈文”。五、注重内容，努力实践其独家表述的“二民主义”，即形式与内容的“二民主义”。魏明伦的骈体赋文，忧患意识深厚，思辨色彩鲜明，讽喻手法强烈，批判锋芒锐利，在当今众多赋家之赋中独树一帜。

磨盘赋

安仁古镇，旅游胜地。搜集大量老磨盘，原拟用于铺道路。吾建议，被采纳，以成堆之磨盘，作雕塑之景点。观景赏景，咏之叹之。

磨盘推日月，磨道绕春秋。春种夏长，秋收冬藏。愿仓廪积粮成山，守磨房挥汗成雨。稻麦磨成白玉屑，包谷磨成金沙。青纱高粱，磨成红粉；绿荚大豆，磨成雪浆。北方磨豆汁，南方推豆花，蒸不烂，捶不扁，响当当铜豌豆，铁铮铮石磨盘。天生一对，地配一双。珠落玉盘，耳鬓厮磨。顷刻消魂酥骨，化为软玉温香。碓窝舂碎紫八角，磨盘改造黑五类。乌豆乌丝粉，黑米黑馒头。白案技巧，水磨功夫。削面挥刀即削，燃面点火欲燃。御厨蒸饺，乡炊麦粑，中秋月饼，春节年糕。古人之主食，多从石磨而出；前人之营养，半与石磨相关。磨盘腹中之物，皆可磨碎；而磨盘本身之功，却不可磨灭也！

磨房传佳话，磨心记爱情。董永三更推磨，仙姬一夜织绢。小白兔，大红袍。刘高打瓜，三娘推磨。井台母子邂逅，磨房夫妻团圆。戏文优美，谚语诙谐。蚂蚁进磨盘，条条是路；骈文入佳境，节节升高。象棋角斗场，胜者虐待狂。一方棋盘，一座磨盘。炮作磨心，车作鞭手。笑看败者受辱，驱赶老王推磨。推去旧社稷，磨出新王朝。狡兔死，飞鸟尽。藏弓烹狗，卸磨杀驴。功臣屡景多险，人材好事多磨。权力朝廷，金钱世界。有钱能使鬼推磨，无钱可助官发财。磨盘磨豆腐，豆腐生白毛。闻着臭，吃着香。太祖奉为上品，慈禧赐名青方。臭而不朽，腐而不败也！

二〇一二年十月苦吟成骈
交子赋

踏上铁鞋，寻觅千年古刹；横穿野史，勘察会海天涯。座座会堂无数。首都人民大会堂日丽中天，各地大小会议厅星罗棋布。高山有流云更雄，森林有鸣鸟更幽，丹青有趣味更美，会堂有碑记更佳。惜平各地堂大多赋极少，尤以首善之区大雅之堂缺乏相应美文为憾事。安得椽笔作赋，继岳阳楼风骨，借阿房宫思辨，取滕王阁华采，兼醉翁亭谐趣。文章为楼阁增光，楼阁文章传世。

虎虎生气之年，纷纷议政之时，全国政协闭幕，人流涌出会堂。朝辞北京，夕返成都。夜宿成都交子，北宋纸币。乃世界第一张，早欧洲六

2005年，儿子考入“985工程”暨“211工程”院校——西北农林科技大学。这在所有老师和同学眼里都是奇迹。在一年多的时间里，我把儿子从一名沉湎网络、全班排名倒数第一的问题少年，培养成考上重点大学、品学兼优的学生，这其中，坚如磐石的信念是产生奇迹的原动力。

高一下学期期中、期末两次考试，儿子均为班上倒数第二。儿子数次为同学的事参与打架，两次被学校提出劝退。面对这样糟糕的局面，我没有自乱阵脚，在深刻反思自己家教方式的同时始终坚信：只要方法正确，孩子绝对可以变好，且会越来越优秀。

当政教处第二次提出让儿子退学、征求我意见时，我的态度非常诚恳但又十分坚决。我说：“孩子犯的错误确实比较严重，但我知道孩子的本质还是好的。只要学校能给孩子机会，我保证配合学校把孩子教育好。我敢断言，孩子一定会给学校争光！”政教处主任看我说话语气坚定，并对孩子充满信心，就同意让孩子留校察看。

高一下学期期末考试后，儿子的一位老师对我说：“老贾，孩子在学校不学习，待在这里也是浪费时间，不如找份工作，让他早点到社会上锻炼，成才的路多得很，不一定非要吊死在一棵树上。”说实话，老师婉言劝我把儿子领回家，是想甩掉一个包袱。

也难怪老师，那时儿子是在学校挂了号的问题学生。面对老师的建议，我以不容置疑的口气说：“老师，我了解我的孩子。现在看来孩子是不争气，但他的良知并未泯灭。我看得出，他内心深处有一种力量在涌动。只要对他有信心，他不会让我们失望的。由于父母不懂家教，导致孩子走偏了路，这个责任我会承担起来。现在我在潜心研究家庭教育，力争做一个合格的家长，尽最大努力和学校配合好。”

从那以后，老师对我儿子恢复了信心：找儿子谈心，送儿子书籍，还让儿子当了体育课代表。老师的关注，关爱得到了儿子的积极回应：上课开始听讲了，按时交作业了，主动找老师问问题了，违反纪律也少了。接下来的考试，儿子的成绩有了一定提高，老师对儿子的看法有了改变，儿子的自信心也在慢慢增长。

有一次，家里有事，儿子请了几天假。回学校后，一位任课老师对儿子说：“我以为你转学了，不会来了。”这位老师心里希望儿子转学。还是这位老师，有一次郑重其事地对我说：“自己人不说外话，要我说你让你孩子转学吧，他在这里没啥意思。老师、同学对他有看法，他也没自信。‘树挪死，人挪活。’换个地方让孩子重新开始吧。”

面对老师的忠告，我说：“谢谢老师的关心，孩子的表现不尽人意是事实，别人对他有看法也在情理之中。但我知道我儿子是有血性的，他不会永远堕落下去。儿子说过一句话：‘笑到最后才笑得最好。’我相信他从哪里跌倒，还能从哪里爬起。您为我儿子操了不少心，儿子曾数次提起过您，我们做父母的也不会忘记。如果我们能对孩子再多一点耐心，他一定不会辜负老师的期望，甚至还会给我们一个大的惊喜。”我的诚心和信心感染了这位老

百年。

当时天府之国，确系成功之都。万商云集，百业勃兴。热闹府河，与清明上河遥遥媲美；锦绣益州，共烟花扬州熠熠交辉。名腾半壁江山，誉传一统京华。朝廷限制铜钱入川，盆地少见青蚨上市。货币流通，铁钱为主。体积颇大，价值甚微。采买三丈布，须付百斤铁；选购十匹锦，运去五车钱。阿堵物重量增矣；孔方兄携带难哉。欲出夔门，望洋兴叹；欲翻秦岭，举步维艰。不堪负重如牛，安得身轻如燕。商潮澎湃，纸币顺潮而出；蜀运兴隆，交子应运而生。

西门净众寺，北宋造币坊。汲取锦江之水，浸泡楮树之皮。制作优良之纸，印成轻便之钞。色泽鲜明，玄黑与朱红叠映；构图生动，衣冠同屋宇对称。密码自签自押，面额可低可高。优于秦半两，胜过汉五铢。有墨香而无铜臭，挥纸币而通金融。始发民营，十六家富商吃螃蟹；后归官办，三五位循吏养蝴蝶。交子如蝶群飞舞，市场似花海芬芳。花迎蝶，蝶恋花。柴米油盐，百姓理财必梦蝶；绫罗绸缎，四川织锦更添花。想东坡游蚕市，袖里应携交子；问故翁入剑门，囊中可带纸钞。文同画竹，当用红团买石绿；山谷流杯，且将青面购琼浆。马可·波罗飘来，正逢花蝶舞；异国友人归去，记载巴蜀潮。南卉北移，交子播下种子；东风西渐，神州传往欧洲。

宋朝云彩，几度财经发达；今日霓虹，满城商品琳琅。怀古典而讴歌，观时尚而思辨。吾国之遗产丰盈，以交子为例；此物之流通顺畅，以信用当先。无诚信即无交子，有良知才有贸易。经商欲？治国欲？万事皆应诚信，不仅交子也；千秋崇尚良知，岂止贸易乎！

二〇〇七年岁末苦吟成骈

会堂赋

有社会必有会议，有会议应有会堂。滔滔会海无涯，座座会堂无数。首都人民大会堂日丽中天，各地大小会议厅星罗棋布。高山有流云更雄，森林有鸣鸟更幽，丹青有趣味更美，会堂有碑记更佳。惜平各地堂大多赋极少，尤以首善之区大雅之堂缺乏相应美文为憾事。安得椽笔作赋，继岳阳楼风骨，借阿房宫思辨，取滕王阁华采，兼醉翁亭谐趣。文章为楼阁增光，楼阁文章传世。

伟哉！改革开放洪波汹涌，世界潮流大势所趋。当代中国各地会堂，应是掀波弄潮之处。万顷碧波，千座绿岛；堂内会上议论纷纷，涛之声，海之歌也！

(摘自《改变孩子先改变自己》，作家出版社2013年1月出版)

绿岛，晨游龙泉。两处现代化会堂，时髦称谓“会务中心”。方室圆厅，鳞次栉比，空调冷暖，音控抑扬。环境幽静宜开会，心情舒畅好发言。厅内座位有序，堂外轿车成群。握手寒暄，交手争论，举手通过，拍手欢庆。红头文件出台，彩电新闻传播。到此联想天下会堂关系亿家忧乐，能不触景生情咏之叹之乎？

中华民国谚语：“国民党税多，共产党会多。”金陵黑夜，苛税如猛虎；延河拂晓，盛会似春潮。自从南湖荡舟，水上开会以来，会场流动，会议频繁。古镇祠堂，荒村课堂，闹市茶堂，深巷弄堂，都曾充作会堂。当时在野，向往民主。会议少有独裁会，会堂多是群言堂。一路开会，一路报捷。沿途会议满满战绩，重要会址远播声名。大军开进北京城，大会开上天安门。在野升为执政，会址迁入红墙。堂是怀仁堂，阁是紫光阁。众人山呼万岁，恭听最高指示。群言堂渐渐变作一言堂矣！

茫茫北戴河，潺潺滴水洞，葱葱金牛坝，巍巍钓鱼台。会堂经历风雨，后人评说功罪。例举庐山会议，对比深圳座谈。两处会址皆因是重大决策场所而名传遐迩，但前者危害国家，后者振兴中华。庐山不幸罩迷雾，深圳有福迎彩霞。回顾长安街，反思大会堂。十年“文革”，在此宣告开战；十年改革，也在此公布启航。“文革”重重浩劫，改革累累丰功，浓缩于主席台上座次更替，人事变迁之间。何物居高临下，目睹悲欢沉浮？天花板万盏明灯，俯瞰会堂，见证历史，闪烁如万民雪亮眼睛也！

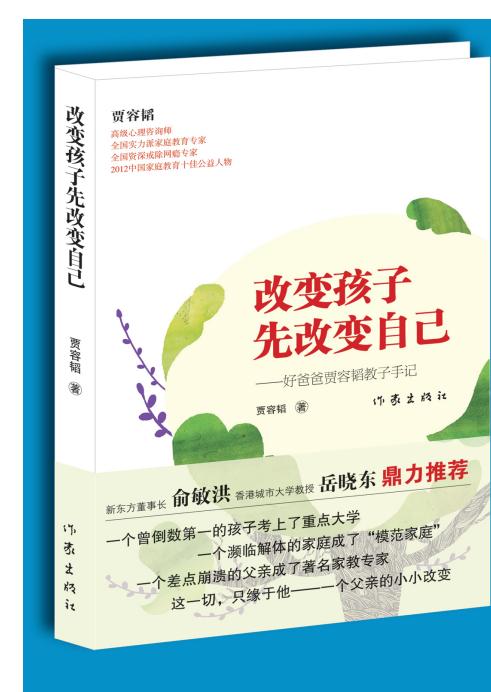
会议纵有内外之别，会堂虽有大小之分，然而，皆须为社会造福，都应替人民说话。话从口出，言为心声。运用三寸不烂之舌，表述七窍玲珑之心事。妙哉，唇舌！与各种会议各地会堂结下不解之缘。大会报告，小组讨论，对坐谈判，围桌论证，无一不靠唇舌鼓舌。世间可有全不开腔说话之会议欤？真话、实话、亮话、佳话；仗义执言，逆耳忠言，盛世危言，治国良言，多从唇舌流泻。套话、废话、大话、假话；整人谗言，拍马谀言，专制狂言，河汉斯言，也从唇舌吐露。故尔唇舌之善恶两重性，牵涉会议之是非多元化。会开诸君有舌，隔墙百姓有耳。听其言，观其行，广大群众岂无舌耶？堂内舌尖如何龙蛇绕，堂外舌端自有日月评。凡以深圳座谈为范例之大小会议，必然口碑载道，唇舌流芳。反之，庐山悲剧，“文革”痛史，腐败黑幕，反贪过场；既使动用现代最新科技，也造不出鉗口封舌之锁。古有常山、孝孺之舌，近有彭德怀、张志新之舌，将来还有多少饶舌之徒？喉舌可断，舆论不止。哲人辩证法曰：防民之口甚于防洪决堤，堵塞言路不如疏导论潮！

伟哉！改革开放洪波汹涌，世界潮流大势所趋。当代中国各地会堂，应是掀波弄潮之处。万顷碧波，千座绿岛；堂内会上议论纷纷，涛之声，海之歌也！

(摘自《魏明伦新碑文》，作家出版社2013年1月出版)

信心创造奇迹

□贾容韬



这本书是知名家庭教育专家、网瘾戒除专家，2012年中国家庭教育“十佳公益人物”贾容韬多年教育方法的汇集。

贾容韬原来是做企业的，由于孩子教育出了问题，成为年级倒数第一名，还差点被学校开除，痛心之余，贾容韬决定做陪读爸爸。在这个过程中，他也进行了反思，发现孩子的问题其实主要是家长教育方法的问题，他开始从书本上学习，看了上千本书，做了80多万字的教育笔记，同时调整了自己的教育方法。他的教育方法改变了，孩子也发生了根本变化，逐渐好学上进，最后还考上了全国重点大学。

贾容韬把自己摸索出的经验用于指导其他咨询他的家长，指导了上千个家庭，都取得了非常好的效果。

他对儿子的态度有了一定的改变。

后来，儿子的一位老师这样评价我说：“我教了20多年书，你是我见过的最用心、最负责、又身体力行的家长，正是你执著的信念创造了奇迹，有你这样的父亲，真是孩子的幸事啊。”

儿子的另一位老师说：“说实话，你孩子在一高时，对我他已经失去了信心。老师们在一起议论，贾容凡能考上大专已是造化，没想到后来爆出了冷门，他竟然考上了全国重点大学。苍天不负有心人，我为你的信心和执著感动。”

那位曾经对儿子失去信心的老师说：“换了别的家长，这孩子可能就没希望了。你不但自己做得好，还和老师配合得好。三天两头往学校跑，心劲儿总是那么高，把年纪了，还那么执著地研究家庭教育。老师们要不被感动，就是铁石心肠了。”

我这个人，要说有多大本事，那是抬举我。但我有个特点，凡是我认准的事，一定要把它做好，也一定能做好。什么事只要认准了，我从来不会退却。朝三暮四、打退堂鼓不是我的风格。上世纪80年代我接触过“成功学”，“一定能成功”的理念已经融进了我的血液中，我的人生字典里早把“不可能”三个字删除了。我的一位好朋友这样评价我：老子最大的长处是执著追求、信心十足、越挫越勇、永不言败。回想伴随儿子走过的这段旅途，我常想：

人生都会有艰难时刻，越是艰难的时候，越需要坚定的信心。很多时候，一个人能否走出困境，取决于他心智的坚强程度。脆弱的，就断了；坚韧的，就会百炼成钢。那段时间，对我、对孩子，都是一种人生的危局，如果我没有坚如磐石的信心，老师们可能就把儿子完全放弃了，儿子很可能就此失去求学机会，甚至走上一条不堪设想的人生歧途。

我不但相信自己能把事情做好、把孩子培养好，也从心底相信别人能把孩子教育好。

这些年，有不少找我咨询的家长，我总是这样鼓励他们：你的孩子是个好孩子，只是认识上出了点偏差。如果你能利用好，坏事都能转化成好事，这件事定能化作孩子成长的动力。尽管孩子还会经历一些挫折，尽管孩子的路不会走得太顺利，但只要你意志坚定、信心充足，只要你按我的去做，你的孩子100%能考进理想的学校，而不是99%。

有的家长说，教育孩子这个事太难了，有时我都信心不足了。我说，容易走的都是下坡路。正因为比较难，它的价值才大啊。轻而易举能做的事情有什么意义呢？家庭教育牵扯到孩子的未来，涉及到子孙后代的前途命运，还影响到你后半生的生活质量。这是一件利国利己、功德无量的大事啊。这么重要的事情还不值得我们下功夫吗？你天天在努力，就是对孩子实实在在的帮助；你每天在进步，也

是对自己最好的关爱。世界上还有比这更合算的事情吗？

遗憾的是，很多家长并不明白这些道理。在家庭教育中，我接触了数千位各类家长，至少有70%以上的家长对孩子信心不足，其中30%以上的家长信心严重不足。找我咨询的家长来自全国各地，他们素不相识却如出一辙，讲的话惊人地相似：“我这一生最大的遗憾，是生了这个不长进的儿子。我早就说这孩子报废了，他妈妈非要闻见你，我们也是死马当做活马医，尽心罢了。这次带孩子来找你，目的是让你给孩子把握一下，看他还有没有救。如果有救，我们下点功夫；如果不，我们就放弃了。”

这些话，在我听来都锥心刺骨，可想而知孩子听了是什么反应。

父母是孩子最信得过的人，又是孩子的法定监护人，父母对孩子的评价和态度，往往能左右孩子的成长轨迹。家庭是孩子的心灵根据地，是孩子的精神加油站，也是孩子积蓄内心力量的港湾。父母对孩子信心不足，还有谁能帮他树立信心呢？父母不给他注入力量、不给他增添勇气，孩子怎么能战胜困难、突破自我呢？

再说，父母对孩子失去信心，认为孩子没救了，等于给孩子贴上了“废品”标签。对孩子来说，父母对他的评价是最具权威的。在父母消极的心理暗示引导下，孩子真的会成为父母评价的那种人。

从前，塞浦路斯有一个叫皮格马利翁的王子，擅长雕刻，他用木头雕刻了一尊少女雕像。由于他倾注了全部心血和感情，这尊雕像非常完美，他情不自禁爱上了这个木雕少女。他每天都去看望它，给它唱优美动听的情歌，深情地凝视它，就像爱一个少女那样爱着它。有一天，当他再次对木雕少女表示爱慕时，这尊雕像竟然活了，成了一个真正的少女。后来，少女成了他的王后。

这个故事就是“皮格马利翁效应”。它告诉我们，任何一个孩子，只要你给他充盈的爱，并坚定不移地相信他能成才、成功，奇迹就能在他身上发生。

奥地利作家、思想家斯蒂芬·茨威格说过：“世界上最辉煌、最宏伟的事业就是使一个人站起来。”要使一个倒下的人站起来，首先就要给予他能够站起来的信心。如果一个家长能建立起自己的信心，那么他就会燃起希望之火，温暖和照亮每一个迷途的孩子，融化孩子内心的坚冰，最终让孩子恢复蓬勃的生机、营造出人生的华彩。

(摘自《改变孩子先改变自己》，作家出版社2013年1月出版)

▼作家出版社新书推荐

《爱拉传奇》



[美]琼·奥尔 著
张帆 译
2013年1月出版

《爱拉传奇》系列是世界当代畅销文学名著，该系列前4部，分别是《爱拉与洞熊族》《野马河谷》《猛犸错人》和《横越冰川》。《爱拉传奇》系列全书篇幅庞大，内容丰富，犹如一部石器年代的百科全书和人文科学的启蒙科幻小说，将科学知识与古地理学、医药学知识结合起来。

《鬼使神差》



[李晓平 著
2013年1月出版

一场离奇的车祸彻底改变了警花雪璇的命运。昏迷数月奇迹般苏醒后，许多往事她已记不起，许多故人她已看不清，她成了无法辨识现实与梦境的梦游者。冥冥之中，有个神秘诡谲的声音蛊惑着雪璇走向阴暗的地下室。她翻开一册尘封的案卷，接触到一桩无法侦破的离奇杀人案。疑心生暗鬼，暗恋雪璇近10年的同学六饼、生死相依的丈夫平朝，都成了雪璇怀疑和侦查的对象。雪璇在不断的追忆和暗查中，一步步逼近真相。最终，良知战胜私欲，她穿上警服准备将丈夫送进监狱时，一件出人意料的事情发生了……

《行走在灵魂的上空》



[易道禅 著
2013年1月出版