

文艺报

WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 每周一、三、五出版
2013年3月6日 星期三 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第3545期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

24



三月五日，第十二届全国人民代表大会第一次会议在北京人民大会堂开幕。
新华社记者 庞兴雷 摄

十二届全国人大一次会议在京开幕

新华社北京3月5日电 第十二届全国人民代表大会第一次会议5日上午在人民大会堂开幕。国务院总理温家宝向大会作政府工作报告时指出，要深入学习和全面贯彻落实党的十八大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，紧紧围绕主题主线，以提高经济增长质量和效益为中心，深化改革开放，实施创新驱动战略，稳中求进，开拓创新，扎实开局，全面推进社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设，实现经济持续健康发展和社会和谐稳定。

初春的北京，暖意融融、生机盎然。人民大会堂万人大礼堂气氛庄重热烈，主席台帷幕正中的国徽与会场穹顶上的灯光交相辉映。

大会主席团常务主席、执行主席张德江主持大会。大会主席团常务主席、执行主席刘云山、李建国、王胜俊、陈昌智、严隽琪在主席台执行主席席就座。

胡锦涛、习近平、吴邦国、温家宝、贾庆林、李克强、俞正声、王岐山、张高丽等和大会主席团成员在主席台就座。

十二届全国人大一次会议应出席代表2987人。今天上午的会议，出席2969人，缺席18人，出席人数符合法定人数。

上午9时，张德江宣布：中华人民共和国第十二届全国人民代表大会第一次会议开幕。全体起立，在军乐队的伴奏下

全场高唱国歌。

温家宝代表国务院作政府工作报告。报告分为三个部分：一、过去五年工作回顾；二、今年经济社会发展的总体要求、主要预期目标和宏观经济政策；三、对今年政府工作的建议。

第十一届全国人民代表大会第一次会议以来的五年，是我国发展进程中极不平凡的五年。温家宝从有效应对国际金融危机、加快经济结构调整、毫不放松地抓好“三农”工作、坚持实施科教兴国战略、着力保障和改善民生、深化重点领域改革、坚定不移扩大对外开放、切实加强政府自身建设等方面回顾了过去五年的工作。温家宝说，过去五年取得的成就是来之不易。这是党中央总揽全局、正确领导的结果，是全党全国各族人民齐心协力、艰苦奋斗的结果。

温家宝指出，我们清醒地认识到，经济社会发展中还存在不少矛盾和问题，有些是长期积累的，有些是经济社会发展过程中出现的，有些是政府工作中的缺点和不足造成的。我们要以对国家和人民高度负责的精神，更加努力做好工作，加快推进这些问题，决不辜负人民的期望！

温家宝说，今年经济社会发展的主要预期目标是：国内生产总值增长7.5%左右，发展的协调性进一步增强；居民消费价格涨幅3.5%左右；城镇新增就业900万人以上，城镇登记

失业率低于4.6%；城乡居民人均收入实际增长与经济增长同步，劳动报酬增长和劳动生产率提高同步；国际收支状况进一步改善。

温家宝结合过去十年特别是近五年工作的体会，对今年政府主要工作提出四点建议：加快转变经济发展方式，促进经济持续健康发展；强化农业农村发展基础，推动城乡发展一体化；以保障和改善民生为重点，全面提高人民物质文化生活水平；以更大的政治勇气和智慧，深入推进改革开放。

温家宝还就民族、宗教和侨务工作，国防和军队建设，香港、澳门发展和两岸关系，以及我国的外交政策作了阐述。

在温家宝总理近100分钟的报告过程中，会场多次响起热烈掌声。

根据会议议程，大会印发了国务院关于2012年国民经济和社会发展计划执行情况与2013年国民经济和社会发展计划草案的报告、国务院关于2012年中央和地方预算执行情况与2013年中央和地方预算草案的报告，提请审查批准。

大会期间，全国人大代表将对政府工作报告进行审议，对计划报告、预算报告进行审查。根据代表的意见，报告进行修改后将提交十二届全国人大一次会议最后一次全体会议表决通过。

会议经过表决，通过了十二届全国人大一次会议关于十

二届全国人大专门委员会的设立及其主任委员、副主任委员、委员人选的表决办法，通过了十二届全国人大财政经济委员会主任委员、副主任委员、委员名单。

在主席台就座的还有：马凯、王刚、王兆国、王沪宁、良玉、刘延东、刘奇葆、许其亮、孙春兰、孙政才、李源潮、汪洋、张春贤、范长龙、孟建柱、赵乐际、胡春华、栗战书、郭伯雄、郭金龙、韩正、杜青林、赵洪祝、杨晶、路甬祥、乌云其木格、韩启德、华建敏、陈至立、周铁农、司马义·铁力瓦尔地、蒋树声、桑国卫、梁光烈、戴秉国、曹建明、廖晖、帕巴拉·格列朗杰、白立忱、陈奎元、阿不来提·阿不都热西提、李兆焯、黄孟复、张梅颖、张榕明、钱运录、孙家正、李金华、郑万通、万钢、林文漪、厉无畏、罗富和、陈宗兴、王志珍、何厚铧和常万全、房峰辉、张阳、赵克石、张又侠、吴胜利、马晓天、魏凤和、陈炳德、李继耐、廖锡龙、靖志远等。

香港特别行政区行政长官梁振英、澳门特别行政区行政长官崔世安列席会议并在主席台就座。

十一届全国人大常委会委员列席大会。

出席全国政协十二届一次会议的政协委员列席大会。

中央和国家机关有关部门、解放军及武警部队、各人民团体的有关负责人列席或旁听了大会。

各国驻华使节旁听了大会。

唐弢百年诞辰纪念座谈会在京举行

第二届“唐弢青年文学研究奖”颁奖

本报讯（记者 李晓晨）3月3日，唐弢百年诞辰纪念座谈会在京举行，数十位专家学者及唐弢亲属、故友齐聚中国现代文学馆，共同追忆与唐弢先生工作交往的点滴旧事。“他谦逊和善，不管说什么都是商量的口吻”，“编撰《中国现代文学史》时，他提出的许多原则影响了整个学科的建设”，“爱书成痴，每到一地先去书店”……这些往事跨越一个世纪，勾勒出作家、文学理论家、鲁迅研究专家、文学史家和收藏家唐弢的学术品格、人为文风。

为弘扬唐弢先生的可贵精神，鼓励青年学者开展文学研究，支持青年批评家成长，第二届“唐弢青年文学研究奖”颁奖仪式同时举行。

中国作家协会书记处书记李敬泽出席会议并讲话。中国现代文学馆常务副馆长吴义勤主持会议。

首届“唐弢青年文学研究奖”曾于2003年评选，但由于种种原因，评奖一度中断。此次中国现代文学馆重新启动该奖项的评审工作，正是为了展示新世纪以来中国现当代文学研究的最新成果，促进中国现当代文学研究界青年学者的成长。据悉，该奖项自去年3月启动以来，共有80篇论文进入初评，20篇论文进入终评。最终，李丹梦的《现代中原“化石”——乔典运论》、齐晓红的《当文学遇到大众——1930年代文艺大众化运动管窥》、散文东的《格非小词典或桃源变形记》、黄发有的《文学与年龄：从“60后”到“90后”》和邵燕君的《网络时代：新文学传统的断裂与“主流文学”的重建》获奖。颁奖仪式上，评委李敬泽、阎晶明、施战军、丁帆、王鸿生分别为5位获奖者颁奖。《唐弢青年文学奖论文集》也已结集出版。天津微像文化传播有限公司为该项奖提供了资金支持。

对获奖的5位青年学者而言，唐弢的文学精神能够激励他们以饱含洞察力的眼光、宏阔的视野、富有才情的书写，取得丰硕的研究成果。“作为一个具有伦理精神的大学者，唐弢作品中体现的精神形象可贵可敬，而当今的文学研究、文学批评面临的最大问题就是伦

理的匮乏、精神的缺失。”评委王鸿生希望，青年一代要以老一辈学者所坚持的伦理精神为指引，在文学研究和批评领域做出一番成就。获奖者散文东则表示，“文学研究、文学批评是自我修行的一种方式，它无关名利荣誉，它是创造、是见识、是灵感、是思想、是智慧，更是命运的观察者和诉说者。”于是，文学的精神和品格，便以这样的方式得以继续、传承。

在纪念座谈会上，与会专家学者深情回忆了唐弢先生的人品文品，探讨了其文学创作、学术成就及对文学事业的贡献。从少时辍学成为邮局分拣工，到结识鲁迅先生深受濡染，创作大量杂文、散文，编校初版《鲁迅全集》，再到新中国成立后投身中国现代文学研究，唐弢的一生始终与中华民族的命运休戚相关。“唐弢是在鲁迅先生指导下成长起来的那一批青年的代表，他不仅是鲁迅精神的维护者、阐发者，同时也是践行者。”李敬泽在讲话中高度评价了唐弢在文学创作、鲁迅研究及文学史研究等方面取得的成就。他说，唐弢在许多领域都取得了丰富的、开拓性的成就。他毕生钟爱杂文这一文体，其创作既继承了鲁迅的杂文风格，又独具诗性。他投入满腔热情和心血参与《鲁迅全集》的编校工作，深入研究鲁迅思想的方方面面。而在现代文学研究领域，他与严家炎主编的《中国现代文学史》让读者充分了解了中国现代文学的丰富与深刻。1992年，唐弢逝世后，家人将其全部近4万册藏书捐赠给中国现代文学馆，赢得了文学界、学术界的诚挚敬意。李敬泽希望青年学者从唐弢“寻梦”与“寻路”的行迹和精神中汲取力量，“以后每年的3月，唐弢青年文学研究奖都会如期颁奖，期望更多人能守住文学研究这项略显寂寞的事业。”

对唐弢的散文杂文创作，孙郁以“史笔”、“隐笔”和“闲笔”来概括。他认为，唐弢的小品文颇具史家笔法，史料的运用颇为考究；许多文章尤其是批判文章迫于无奈，说理含蓄委婉，以不易察觉的方式表达了作者对历史、文化的理解。他在行文中常笔锋一转，谈至典故、版本目录之类的闲话，让读者在得到知识的同时也享受到了艺术的美感。

这位成就卓著的学者以其严谨扎实、求真务实的学术品格影响、感染了许多人，张炯、吴福辉等都曾聆听过唐弢的讲座。张炯谈到，唐弢特别强调严谨求实，他主张写文章特别是论文，要选择有意义和价值的论题，确定好题目后要充分收集材料，了解前人对这个问题的看法，特别是马列主义经典著作的相关论述。他还多次引用鲁迅先生的话强调文章不怕修改，论点、论证要经得起推敲。这些也令吴福辉受益良多。他至今都记得唐弢说过，做学问首先要坐稳冷板凳，舍得花时间和精力才能写出好文章。“做学问需要聪慧和机灵，但更需要持之以恒的用功。唐弢先生留给我们的宝贵财富，值得后辈继承弘扬。”

2013年度金藏羚羊国际诗歌奖揭晓

叙利亚诗人阿多尼斯、美国诗人西蒙·欧迪斯获奖

本报讯 作为第四届青海湖诗歌节的重要组成部分，2013年度青海湖国际诗歌节金藏羚羊国际诗歌奖评选结果日前揭晓，叙利亚诗人阿多尼斯和美国诗人西蒙·欧迪斯从7位候选人中脱颖而出，最终获得该奖项。

阿多尼斯共出版过22部诗集，曾荣获布魯塞尔文学奖、马其顿金冠诗歌奖等，他曾与黎巴嫩诗人优素福·哈勒共同创办了在阿拉伯新诗运动中具有重要影响的刊物《诗歌》，后又担任《立

场》主编。他对诗歌现代化的积极倡导、对阿拉伯文化的深刻反思，都产生了广泛影响。而曾出版过《为雨而行》《一次愉快的旅行》《反击：为了人民和土地》等诗集的西蒙·欧迪斯，则是美国具有代表性的原住民诗人，他喜欢以日常语言和故事入诗，曾被美国原住民文学社团授予终身成就奖。

金藏羚羊国际诗歌奖设立于2009年，本届评奖委员会由吉狄马加、马莱克·瓦夫日凯维奇、叶廷芳、托马斯·温茨



莫言被媒体“包围”



范青与王安忆



徐沛东与滕矢初



龙瑞与范迎安

文艺界代表委员风采

来自两会的声音

十二届全国人大一次会议 全国政协十二届一次会议

廖奔、高洪波：应大幅提高稿酬个税起征点

此前，曾有政协委员连续几年提出提高稿酬个税起征点的提案，至今未有实质性的解决。因此在今年的政协会议上，廖奔和高洪波委员不约而同地提出了大幅提高稿酬个税起征点的提案。他们认为，在30多年的时间里，我国的工资、薪金个税起征点已从800元先后提高至1600元、2000元、3500元，但稿酬的个税起征点一直停留在800元。这期间国民经济飞速发展，人民生活水平大幅提高，物价上涨，诸多因素促使工资、薪金的个税起征点一再调整。而同样作为劳动收入的稿酬的个税起征点却没有调整，这无形中降低了以稿酬为主要收入的作家的生活水平，制约了作家的创作积极性。

创作作品是一种特殊劳动，要经历查阅资料、收集素材、采访创作、修改润色、定稿交稿、出版印刷、获得稿酬等多个过程，需花费大量时间和精力。很多作家没有工资、薪金等收入，只有稿酬所得这个收入来源。尽快提高稿酬的个税起征点已经关系到很多作家的温饱与生存问题。作家这个群体是文化软实力最重要的生产力之一，因此希望他们能得到更多的政策实惠。

何建明：文学原创和精品力作应得到政府专门渠道的资金支持

何建明委员谈到，党的十七届六中全会将我们的文化事业发展指明了方向和道路，文学事业的发展也面临着新的契机和大好机遇。作家莫言获得诺贝尔文学奖在社会上掀起了一股新的文学热潮。但在热闹的欢呼声中，我们还应该清醒地认识到，文学特别是原创文学的成就，与时代发展、人民需求仍然有一定的差距。我们应首先优化政府对文学发展的扶持政策、引导措施、实施渠道，各级主管部门和地方政府、协会社团等将工作任务分工细化，形成切实可行的具体办法和操作方式，真正为文学发展营造良好的氛围条件。目前国家对文化原创的支持资金主要发放到文化部，而文化部门并没有相应的“文学创作管理部”，国家对文学原创的资金支持和政策扶植缺乏制度化、规范化、有效化管理。

（本报记者 王冕 徐健/采写）