

全国政协十二届一次会议闭幕



3月12日,中国人民政治协商会议第十二届全国委员会第一次会议在北京闭幕。这是胡锦涛、习近平、吴邦国、温家宝、贾庆林、李克强、张德江、刘云山、王岐山、张高丽等在主席台就座。

新华社记者 翁鹏 摄

新华社北京3月12日电 中国人民政治协商会议第十二届全国委员会第一次会议在圆满完成各项议程后,12日上午在人民大会堂闭幕。会议号召,人民政协的各级组织、各参加单位和广大政协委员,更加紧密地团结在以习近平同志为总书记的中共中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,求真务实,锐意进取,开拓创新,为全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴而共同奋斗。

会议由俞正声主持。全国政协副主席杜青林、令计划、韩启德、帕巴拉·格列朗杰、董建华、万钢、林文漪、罗富和、何厚铧、张庆黎、李海峰、苏荣、陈元、卢展工、周小川、王家瑞、王正伟、马飚、齐续春、陈晓光、马培华、刘晓峰、王钦敏在主席台就座。

胡锦涛、习近平、吴邦国、温家宝、贾庆林、李克强、张德江、刘云山、王岐山、张高丽等在主席台就座。

上午9时,闭幕会开始。俞正声宣布,政协第十二届全国委员会第一次会议应出席委员2237人,实到2170人,符合法定人数。

会议通过了政协第十二届全国委员会第一次会议关于常务委员会工作报告的决议、政协第十二届全国委员会第一次会议提案审查委员会关于政协第十二届一次会议提案审查情况的报告、政协第十二届全国委员会第一次会议政治决议。

俞正声在讲话中说,中国人民政治协商会议第十二届全国委员会第一次会议,是在全国各族人民深入学习贯彻中共十八大精神、为全面建成小康社会而努力奋斗的新形势下召开的。在中共中央、全国人大常委会、国务院的高度重视和有关部门的大力支持下,经过全体委员的共同努力,会议开得很成功,达到了预期目的。

俞正声指出,会议期间,委员们积极议政建言,提出了许多真知灼见,生动践行了社会主义协商民主,充分体现了人民政协的独特优势和作用。团结和民主是人民政协的两大主题,是人民政协性质的集中体现。我们要将团结和民主体现到人民

政协工作的各方面,贯穿于人民政协事业发展的全过程,努力把人民政协建设成为团结之家、民主之家,永葆人民政协的蓬勃生机与活力。社会主义协商民主是我国人民民主的重要形式,要健全社会主义协商民主制度,充分发挥人民政协作为协商民主的重要渠道作用。要把人民政协协商民主纳入社会主义民主政治建设的总体布局中去谋划、去推进,要切实增强协商实效,要深入拓展协商民主的形式,努力构建多层次、全方位协商格局。

俞正声说,政协委员是政协工作的主体,我们要遵守章程、认真履职,坚持真理、勇于直言,拒绝冷漠和懈怠;要善于学习、勤于思考,深入实际、实事求是,力求客观公正,拒绝浮躁和脱离国情的极端主张;要遵纪守法、克己奉公,厉行节约、勤俭办事,拒绝奢靡和一切利用权力或影响谋取私利的行为。

俞正声说,中共十八大为人民政协指明了努力方向,人民群众过上美好生活的愿望给我们履职尽责提出了新的要求。我们一定不辜负党和人民的重托,继承发扬人民政协的优良传统,用恪尽职守来诠释责任,用奋发有为来回应期望,不断把人民政协事业推向前进。

出席闭幕会的领导同志还有:马凯、王刚、王兆国、王沪宁、回良玉、刘延东、刘奇葆、许其亮、孙春兰、孙政才、李建国、李源潮、汪洋、张春贤、范长龙、孟建柱、赵乐际、胡春华、栗战书、郭金龙、韩正、赵洪祝、杨晶、路甬祥、乌云其木格、华建敏、陈至立、周铁农、司马义·铁力瓦尔地、蒋树声、陈昌智、严隽琪、桑国卫、戴秉国、王胜俊、曹建明、廖晖、白立忱、陈奎元、阿不来提·阿不都热西提、李兆焯、黄孟复、张梅颖、张榕明、钱运录、孙家正、李金华、郑万通、厉无畏、陈宗兴、王志珍等。

中共中央、国务院有关部门负责人列席闭幕会。各国驻华使节应邀旁听闭幕会。

大会在雄壮的国歌声中闭幕。

闭幕会后,胡锦涛、习近平等党和国家领导人与出席会议的全体政协委员合影留念。

陈思思被军博聘为荣誉馆员

本报讯(记者 王觅) 3月9日,全国政协委员、青年歌唱家陈思思的“美丽之路”两岸四地大型演唱活动专辑及相关资料被中国革命军事博物馆正式永久收藏。这是军博成立50多年来,第一次收录并展出成系列的个人文化音乐交流的相关全套资料。同时,继“航天英雄”杨利伟和影星成龙之后,陈思思还被军博聘任为荣誉馆员。

从2008年到2012年,陈思思先后在北京、台北、澳门、香港成功举办“你让我感动——放歌残奥公益演唱会”、“美丽之路——台北音乐会”、“纪念辛亥革命100周年——‘美丽之路’澳门演唱会”、“庆祝香港回归祖国15周年——‘美丽之路’香港演唱会”,并成为首位在国家大剧院举行个唱的中国民族歌唱家,首位在台湾获准登台的现役解放军军人,首位在两岸四地举办个唱的军旅歌唱家。她以优美真挚的歌声歌唱祖国、民族和人民,不仅传承和弘扬了民族传统文化,而且增进了港澳同胞情感认同,为内地与港澳台文化艺术交流作出了探索和贡献,以不懈的努力展示着自己的“美丽之路”。此次有关活动全套资料在军博的展出,反映了新时期的军队建设成就和军人风采,显示出新民歌旺盛的生命力和独特的艺术魅力,也展现了“美丽之路”系列活动对增进两岸四地同胞血脉深情所起到的积极作用。

陈思思介绍说,自己今年的政协提案主题是“深化两岸四地文化交流合作,共同弘扬中华优秀传统文化”,其中有很多结合自己切身经历的思考。她认为当前两岸四地文化交流面临着规模不足、平台缺位、品牌缺失、方式单一、机制陈旧、资金匮乏、进出失衡等突出问题,并建议:设立专项文化基金;搭建文化交流平台,推动两岸四地文化交流机制化、常态化;培育文化交流合作知名品牌,提升中华优秀传统文化的感召力、传播力、影响力;创新文化交流机制,增强两岸四地文化交流的内生动力;进一步增强港澳台青少年对中华民族的历史认同和文化认同;加强相关课题研究,为深化两岸四地文化交流提供学理支撑。

(欣 闻)

政协第十二届全国委员会选出领导人 俞正声当选全国政协主席

杜青林、令计划、韩启德、帕巴拉·格列朗杰、董建华、万钢、林文漪、罗富和、何厚铧、张庆黎、李海峰、苏荣、陈元、卢展工、周小川、王家瑞、王正伟、马飚、齐续春、陈晓光、马培华、刘晓峰、王钦敏当选全国政协副主席

新华社北京3月11日电 走在实现中华民族伟大复兴“中国梦”的征程上,人民政协顺利完成又一次新老交替。中共中央政治局常委俞正声在11日下午举行的全国政协十二届一次会议第四次全体会议上,当选全国政协主席。会议同时选出23位全国政协副主席。

选举结果宣读前,十一届全国政协主席贾庆林来到大会会场,对新一届政协全国委员会常务委员会的即将产生表示祝贺。当会议主持人宣布俞正声当选政协第十二届全国委员会主席后,贾庆林与俞正声热烈握手,全场响起长时间的掌声。

会议选出的政协第十二届全国委员会副主席是:杜青林、令计划、韩启德、帕巴拉·格列朗杰、董建华、万钢、林文漪、罗富和、何厚铧、张庆黎、李海峰、苏荣、陈元、卢展工、周小川、王家瑞、王正伟、马飚、齐续春、陈晓光、马培华、刘晓峰、王钦敏。

会议选举张庆黎为政协第十二届全国委员会秘书长,并选出政协第十二届全国委员会常务委员299名。

会议于下午3时在人民大会堂举行。大会的执行主席是杜青林、万钢、林文漪,会议由杜青林主持。十二届全国政协委员共2237人,今天实到委员2194人,符合选举的法定人数。

选举开始前,会议主持人首先请工作人员宣读总监票人、监票人名单。总监票人、监票人随即就位,监票人检查了

全场23个票箱情况。两名总监票人环视监票人检查票箱后向会议报告了检查结果。

随后,工作人员开始分发选票。选票分为两张,金红色的是选举主席、副主席、秘书长的选票,粉红色的是选举常务委员的选票。

根据全国政协十二届一次会议选举办法,大会选举采用无记名投票方式。主席、副主席、秘书长和常务委员采用等额选举的办法产生。候选人得到的赞成票超过全体委员的半数为当选。工作人员宣读填写选票的要求后,委员们开始投票。15时40分,投票开始,总监票人、监票人就位并先投票,委员们按座区分别到指定票箱投票。整个投票过程持续了约26分钟。

当工作人员计算完回收选票后,总监票人向会议主持人递交投票结果报告单。会议主持人宣布:选举有效。

计票完毕,工作人员宣读选举计票结果。选举结果表明,主席、副主席、秘书长和常务委员共323名候选人得票均超过全体委员总数的半数,全部当选。

新当选的全国政协主席、副主席平均年龄为63.7岁,副主席中,中共党员11名,非中共人士12名,少数民族人士4名,女性2名。新当选的常务委员平均年龄为59.4岁,其中非中共人士195名,占65.2%;少数民族人士38名;女性36名。

全场委员以热烈掌声祝贺新一届政协全国委员会常务委员会的诞生。

来自两会的声音

文学要为实现“中国梦”提供正能量

——访全国政协委员何建明

□本报记者 王觅

记 者:现在大家都在热议“中国梦”。您对“中国梦”的理解是什么?

何建明:习近平总书记提出,实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。“中国梦”深刻道出了中国近代以来历史发展的主题主线,深情描绘了近代以来中华民族生生不息、不断求索、不懈奋斗的历史。“中国梦”的实现,需要强大的动力来源,这离不开国家经济的发展、人民生活的提高、中华民族的进步,当然也离不开科技、教育、文化的繁荣。为了实现这个“中国梦”,我们整个国家和人民都需不懈努力。

记 者:作为本届政协的新委员,您是如何想到要写一份《关于文学如何为实现“中国梦”提供正能量的提案》的呢?

何建明:文学作为文化繁荣和提升人民精神世界的重要一环,它对于实现中国梦的作用,其实并不比经济强大、科技进步、民主法治完善等直接效用差。当年徐迟的一部《哥德巴赫猜想》催发了科学春天之风,将神州大地吹得暖融融的。即使在今天,文学的作用依旧不可小视。老作家严阵前一段时间写的一首诗《中国梦》,让13亿中国人上上下下热血沸腾。所有这些都说明了文学不仅能够陶冶情操,更能鼓舞和激励人们干工作、干事业的热情,能够为“中国梦”的实现提供属于自己独特功能的正面能量。

当下的文学所讲的“坚持以人民群众为中心的创作导向”,就是要表现中华民族的价值选择,就是要体现中华儿女建设祖国的伟大创造,更是要以文学的力量来为“中国梦”的实现提供精神动力。为了“中国梦”的早日实现,我建议,需要重视文化这一动力来源,特别需要重视和挖掘文学的正能量。

记 者:在您看来,文学应当如何为实现“中国梦”提供正能量?

何建明:我认为,第一,要增强主流意识,发挥文学的社会功能。主流意识并不是一种脱离群众、冠冕堂皇的意识形态,而是一种与时俱进、与国家和人民同进步的价值观念。而在当下,实现“中国梦”是中华儿女共同的愿望所在、观念所向,所以我认为,对于文学来说,需要作家的创造有主流意识,坚持以人民为中心的创作导向,写出的作品要能够反映人民为了民族复兴不懈努力、伟大创造的精神。所以,不能把文学要求的这种主流意识的作用简单地认定为“歌功颂德”、“涂脂抹粉”,更不能把这种主流意识简化地认定为弘扬好人好事。对于文学写作而言,无论是弘扬正面的东西、赞扬真善美,还是鞭笞负面的东西、贬斥假丑恶,都应该算作是增强主流意识,发挥文学正能量的体现。我认为,要增强文学主流意识,就需要坚持这种事物的两面性,对于反映国家和人民积极向上精神的作品要赞许,对于揭露社会问题和现象的作品也不能下“禁令”。而当社会上的歪风邪气、不正之风盛行时,作家更应该有责任和义务去斗争,用作品的力量为社会正名。文学是具有自己的独特社会功能的,它不同于一般的产品。作品需要被阅读和传播,它的影响是扩散性的,一部好的书能够影响一代人。同样,如果出了一部坏作品,它也可以抵消许多正能量。我多年主管出版业,以小说为例,每年我们出版三四千部长篇小说,其实相当一部分作品的内容低俗。尤其是所谓的“官场小说”,几乎都是垃圾式的庸俗文字,缺乏对中国政治生态环境的正确理

解和全局认识,内容十分不健康。每年数以万计的“网络小说”,更是充斥着“妖魔鬼怪”的内容,许多家长对自己的孩子整天阅读这类东西非常担忧。所有这些,都是文学对社会的负能量,必须加以警惕和消除。凡是中国的当代作家们,都应该承担起对这个民族的责任和使命,这就是我们一定要增强自己的创作主流意识。不是市场需要什么,什么就是主流的意识;不能认为只要有需求、有市场就是真理,对于明显违反社会主义核心价值观的“眼球文学”更应该明令禁止。

第二,要提高艺术形式,重新审视文学的力量。文学的形式依赖于文学创造的内容,文学的内容又取决于作家创作的态度。无论是表现社会和国家的题材,还是反映个体情感和生活的题材,无论是小说还是诗歌、散文,只要能够给读者以共鸣,能够激励他们,他们的精神面貌就能够积极向上,就是发挥了作品的应有能量。文学的艺术形式很多样,每一种艺术形式都有自己独特的魅力与社会影响力。除了小说外,诗歌和报告文学、散文、影视等都是极好的表现正能量的艺术形式。我们的文学专业部门,不应过于重视小说而忽略与偏颇其他艺术种类的作用。我认为,国家有必要在重大奖项、评论队伍、人才培养、资金支持等方面对于各类题材的文学作品进行扶持。同时,大多数人提及文学,都自然联系起图书,其实这只是文学的一种艺术表现形式而已,像电子数字、网络等在现代发挥的影响力并不亚于传统图书。而且现在很多文学作品都被改编成电视、电影、戏剧,文学的影响力通过这种多样化的形式,受众面更加广泛,影响也更加持久和深远。所以,我们应该加强对传统形式以外的文学艺术形式的研究、开拓和扶持。只有全方位、综合性地运用文学,才能更好地激励人民,为实现“中国梦”发挥应有的功效。

第三,要发扬学习之风,注重作家自身能力的提高。现在正值文化体制改革的关键时期,有一些作家为了自己书的销量和市场,刻意不顾作品本身而哗众取宠,同时也有很多具有“表演”性质的创作行为出现,其作品浅薄粗俗、水分太多,圈内认为的一些所谓好作品,读者根本不领情。这些与作家、评论家们自身能力和素质不够有直接关系。文学要想发挥出自己的正能量,首先作家和包括文学评论家在内的文学人必须有足够的能力和相应的才气和实力,否则我们的人民就不会买你的账。文学创作不是一般的简单的脑力劳动,而是一种与时代同呼吸、与人民共命运的行为,所以作家必须不断提高自己的创造水平和能力。习近平总书记说过,国家要上进就必须大兴学习之风,要有本领不够的危机感,本领是要通过学习和实践来获得的。对于作家的创作来说,更应如此。我认为,现在的一些作家虽然积累了不少社会生活经验和个人知识,但时代变了,知识在不断更新,国家和人民的生活状态更是日新月异,所以我们的作家其实十分需要对自己的知识和经验进行大的清理和更新,这是一项十分重要和必要的事情,广大作家应高度重视。要不断深入生活,从人民群众的丰富生活和时代发展的土壤中挖掘和吸取营养。此外,作家的学习要在理论和实践上“齐头并进”。现在很多作家在创作态度上和文学素养方面并不令人敬佩,随便和浮浅之风很盛,好像写书、搞搞网络热点的写作,都可以称之为“作家”。这些是对文学、对读者也是对自己的不负责,必须克服。

总之,文学的作用和力量不容小视,国家应该更加重视文学发挥的正能量。文化软实力搞的好,其作用和影响将是全面、持久和深远的。