

迸发

□刘军

下多有差异。综观稀缺，但还是有些尊敬，余华、格非、单地概括她的新著札记。关于她们：塔耶娃，伊萨克·

，鱼禾以对精神写为河南写作版图中书写皆具备洞穴式、幽深、明暗相由至上原则、个体冒险这些因素。此作的分野所在，只

的路数。非常在，合方式指向活着的

式上女性作家迥异。这段话给我以极大的辛，杜拉斯，茨维塔写作，她们的命运，斑驳的世界上，构成黯淡的生存，她们的阅读应是心灵对立在阅读主体与作魂皆是孤独的，建立向借他者来说自我的绳索。因此，这不品品格。