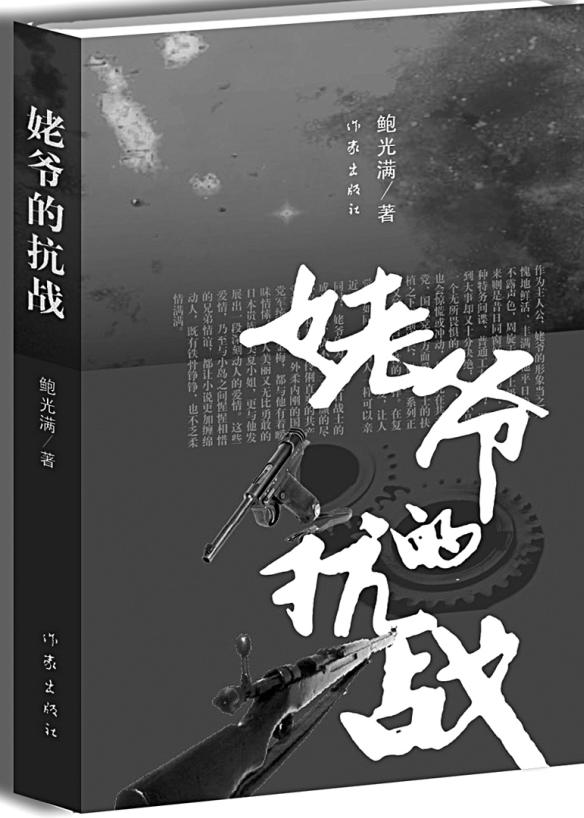


## ■长篇小说



# 姥爷的抗战

(故事梗概)

厂里的地下党贾师傅单线联系。姥爷利用工厂的条件和自己的技术，一边做模具、一边暗地里做手枪——凭着过目不忘的本事，姥爷几天之内就研究清楚了手枪的具体结构。因为还得躲避日本管理者，只能找各种借口把枪的零件做出来，再回到家里组装。

姥爷不但成功做出了手枪，还另做了一个消音器。发现中野总是当班的6点来钟去候车室的厕所大解后，姥爷终于执行暗杀，可打死之后才发现倒下的不是中野，而是他的副队长原田，也就是糟蹋女儿的帮凶。

鬼子被杀的消息立刻传遍了天津，老百姓们痛快淋漓地聊天、喝酒。但另一边，日本人也愤怒了，特务机关长杜松被要求限期破案——杜松这人精明歹毒，从这以后，他就跟我姥爷较上劲了。杜松为了报复，也为了引蛇出洞，找了五个无辜的中国市民，绑在火车站当众示威。姥爷怎么也没想到会恶性循环，他性格从来都是不欠别人的。他痛心之余，便决定也杀五个鬼子。可他要让这五个鬼子正是那五个枪决中国人的，这难度也太大了吧？

就在此时，我姥爷在日本人的酒会上认识了《朝日新闻》的记者春美夏小姐，她不仅明艳照人，而且见识不凡，与姥爷聊起战争形势时侃侃而谈，更直言希望嫁给这样的优秀儒雅的中国精英。我姥爷一下子就被她的凌厉攻势打得魂不守舍，但春美夏毕竟是个日本女人，他只能克制自己的感情。

这段时间里，国民党军统也没闲着，他们也要拉拢一批技术人员去大后方的军工厂工作，当然目的也是抗战。我姥爷是天津站锁定的高级工程师的第一名。军统派出马的是女间谍金梅。8年前金梅在日本搜集情报，认识了同是天津老乡的我姥爷，两人就这样结下了兄妹之情。现在金梅回来了，姥爷正好想找一个名义上的女友做幌子来应付春美夏，便让她住在了家里。

心怡在悉心照料下好转很多，谭丽萍也有更多机会来接触我姥爷了。加上春美夏，三个女人一台戏，我姥爷的生活顿时变得热闹起来。他本来发誓等日本人走了再结婚的，可现在怎么突然一下子冒出这么多女人来？这三个女人里，只有春美夏是让姥爷最矛盾的，姥爷既得于她日本人的身份，内心深处又无法抵挡她炽热的感情，还需要用她贵族小姐的地位给自己做掩护、搜集内部信息。姥爷就在这样的矛盾心理中继续准备着自己的复仇大计。

转天机会来了，姥爷从工厂贾师傅那里得知，杀五个中国人的鬼子每天定时在劝业场附近一家茶馆交易毒品。姥爷便约上春美夏去附近的中国大戏院看戏，中途以闹肚子为名赶到茶馆，飞快地打死了五个鬼子。日军接二连三被杀引起了鬼子的恐慌，杜松的压力更大了，他一定要找到能在天津的工厂里做手枪和消音器的人！他要是知道这时我姥爷正和春美夏去蓟县郊游，一定气死了。其实我姥爷的真正目的是突破全城戒严，把模具带到冀东根据地，安全地交到八路军手里。

日本特务的初步嫌疑人名单出来了，我姥爷的名字赫然在列，杜松凭着职业敏感一下子把我姥爷锁定在重点怀疑对象，他立刻交代手下要对我姥爷严加调查。可谁让我姥爷命好呢，关键时刻来了个保护神，姥爷所在的变速机厂换了新厂长，正是他在日本的大学同学小岛津次郎。小岛一辈子谁也看不起，就佩服我姥爷一个人。为此他在大学期间开始研究中国，不仅发现了中国地大物博、文化博大精深，还爱上了中国的京剧。这小岛家里有军方背景，此时已经是日本工业省大辅，相当于现在的工业部副部长。他来变速机厂绝不是偶然的，而是负有极为重大的秘密使命，这就是雷电计划。因为日本本土连日被美军轰炸、重要军工厂丧生殆尽，雷电计划只能在中国实施，而能胜任的技术人员只有我姥

爷。这样一来，杜松即使确定我姥爷是杀手，也不能动他一根汗毛；杜松能做的只有盯死我姥爷，不让他有任何机会再去杀日本人。

也就是在这个时刻，八路军得到模具之后很快做出了炮弹，根据地再次被扫荡的时候竟然展开了炮火对攻，这让日本鬼子大为吃惊。杜松更加把姥爷锁死，因为姥爷不仅有杀人动机，而且有条件做枪和炮弹模具。杜松几次要逮捕姥爷，都被小岛以证据不足而保护下来。小岛想的是完成雷电计划以拯救日本民族，没有确凿证据就不愿相信姥爷是杀手。

除了日本人，军统和共产党地下组织也都分别发现了我姥爷和暗杀几个日本军人有关。金梅、谭丽萍都在争取我姥爷，在家里展开针锋相对的斗争，加上春美夏对姥爷的追求，三个女人在姥爷家开展了一场星球大战。

八路军还需要反攻，需要炮弹能打得更远。我姥爷再次利用和春美夏到蓟县游玩的机会“绑架”，两个人分别关押，姥爷趁机到冀东军分区的兵工厂改进了迫击炮弹，回去后还用计将厂里旧的机床设备转移到根据地。这次改进使得八路军收复了一些失地。

姥爷一时激愤，又杀了一个欺负中国人的日本兵。他几次干掉作恶多端的鬼子，已经在天津市民口中被传颂成为民除害的“老枪”。但这次行动也留下了隐患，多亏春美夏的掩护和金梅等人的善后才没让杜松抓到把柄。

到了此时，我姥爷的行动已经不是他一个人的事情了。金梅对我姥爷亮出了军统情报员的身份，并透露了雷电计划的重要性。在姥爷的促成下，金梅的上级、军统天津站站长与天津地下党领导见面了，经过几轮磋商，国共双方达成全面合作的共识：八路军主要负责破坏铁路、往根据地输送设备，军统主要负责搞到雷电计划并加以破坏，只有一件事情是需要双方共同努力的，那就是寻找被日本人保护起来的中野，由双方规划刺杀方案，不能让他单枪匹马瞎撞了。

我大姨心怡的遭遇被小岛知道了，他严令杜松必须在我姥爷面前枪毙凶手中野，杜松却找了个中国人当替罪羊，得知内情后我姥爷气得差点没背过气去，把他交给金梅和谭丽萍，由她们去杀几个欺负老百姓的鬼子，案发时我姥爷还有充分的不在场证明，让杜松大为迷惑。

杜松只能再次冒险，把中野推出来做诱饵。中野知道有人要杀自己，却完全不知道准确时间，这种煎熬让人焦躁万分了。气急败坏的中野喝醉了去找姥爷决斗，又开枪打伤了杜松，这下连日本人也保不住他了，小岛要让中野死得其所，让姥爷亲自执行枪决。姥爷不愿意这么杀死中野，更不愿意让杜松和小岛认定自己是“老枪”，可见他在大家的帮助下成熟了很多。最后姥爷制定了一个详尽的诱捕计划，由国共双方力量配合，把中野从医院带走，对他进行了最终审判之后，一枪打中他身上的炸药，这个引发了这么大风波的中野就这样灰飞烟灭。

杜松再也忍不住了，他依然怀疑我姥爷，在工厂里找到了汉奸，在姥爷家里装了窃听器不说，还征用了对面大楼一间位置最合适的工作室亲自监视姥爷家。杜松又让手下实行残酷的报复行为，破坏了很多军统和地下党据点。这下大家一致同意，接下来的任务是消灭罪大恶极的杜松，但对付杜松这个级别的敌人，只能靠远距离射击了。

我姥爷艺高人胆大，他经过大量的阅读和研究，开始做狙击枪。杜松当然不明白这一切，他也不相信世上有射程这么远的狙击枪，还据此排除了姥爷的凶手嫌疑。直到死前的那一刻，他终于明白了，我姥爷确实是老枪，而且他已经设计出能打1600米的狙击枪！

杜松死了，下一步是更重要的雷电计划。我姥爷可以继

续接近春美夏这个最好的保护伞。根据部署，谭丽萍和金梅还是留在我姥爷家，这两个漂亮女人在多次险象环生的任务中出生入死，帮我姥爷过关斩将，说她俩是巾帼英雄一点不过分。

转眼到了1945年初。这段时间里，我姥爷除掉了糟蹋女儿的中野，为八路军解决了炮弹和军工厂需要的设备，干掉了大特务杜松和一系列作恶多端的鬼子，大大地鼓舞了天津人民的抗日热情。没有任务的时候，我姥爷秉承国共两党天津地下部门领导的旨意，低调做人，有可能的情况下还会对工人们更加苛刻，以便让日本人更加信任自己。

小岛也在变速机厂组建完成了神秘莫测的实验室和车间。他终于向姥爷摊牌，原来雷电计划要做的是原子弹的延迟装置。这样重大的事情牵扯着整个第二次世界大战进程，我姥爷不敢自己决定，通过重重曲折，他与军统天津站站长、天津地下党领导和美国情报人员见了一面，最后定下的方针是：想尽办法拖延雷电计划的完成时间，实在不行就炸毁试验车间。但这次容易吗？小岛早就做好了防止破坏的准备，试验车间的墙壁连坦克车上的炮也炸不开，而且小岛的办公室就有自爆装置的电钮，万一出现什么危险，他一按电钮，整个试验车间都能炸飞。

在贾师傅的帮助下，姥爷安排了6个过硬的地下党工人进入试验车间，每到休息日，金梅、谭丽萍等人就带他们到郊区进行武装训练，工人们知道这是为了最后当敢死队准备的，都卖力学习，军事素质大大提高。

一切都箭在弦上，谁都知道结局可能会玉石俱焚。我姥爷作为最关键的人物，当然精神压力更大了，他只有在春美夏那里才能得到安宁。春美夏并不知道雷电计划的真实情况，只知道自己深爱的男人陷在其中越来越危险，她希望带走姥爷。姥爷再次深陷矛盾之中，在这么久的相处中，他已经不知不觉深爱上春美夏，自然也希望可以和她一起轻轻松松离开；但没想到国共两党对自己的重托、金梅和谭丽萍对自己的信任，还有贾师傅他们准备的付出，更重要的是关系到这么多人的生死存亡，要是这么离开那就太不是男人了。我姥爷突然发现他不属于自己了。

眼看着到了最后时刻，小岛为了确保万无一失，把姥爷和工人软禁在工厂，和外界失去了联系。姥爷巧妙地利用春美夏探视的机会，给家里的金梅、谭丽萍传递暗号，让国共两党的人确定了行动时间。

另一边，春美夏从小岛那里得知，现在想凭自己的身份带走我姥爷已经不可能了，如果他不能完成计划还会有杀身之祸。她只有冒险带着自己的铁杆行动队冲到工厂，想劫下姥爷跟她一起逃走，却被狙击手打死。我姥爷痛心疾首，他更加痛恨这场战争、痛恨日本军国主义，他哪怕粉身碎骨也要毁掉雷电计划，绝不能让日本人的阴谋得逞。

试验成功那天就是里应外合的决战时间。国共两党的部队和守卫工厂的日本军队进行了激烈的交锋，杀人试验车间与姥爷和工人汇合时已经剩下不到20人了。在最后的时刻，姥爷找到了小岛事先安排好的炸药坑，把最关键的延迟装置用天车吊进去，再倒进所有汽油。一个军统特工为了能让姥爷活下来，把他打晕后五花大绑放在天车上。金梅和谭丽萍相继牺牲，试验车间也完全失去抵抗，被鬼子疯狂扫射。最后汽油被点燃了，随着连环爆炸的巨响，我方的战士和工人、鬼子的部队、还有事关抗战大局的延迟装置，都随之化为灰烬。小岛看到一切心血都完了，也用配刀剖腹自尽。

等我姥爷被救下时，工厂里的日本人只知道他是那位深受器重的工程师，以为他被攻下工厂的部队绑架了。姥爷就这么活了下来，可解放后总是摆脱不了汉奸的罪名，因为活下来的人没有一个知道雷电行动的过程，日本陆军总部下令严密封锁消息。直到很久以后，事实的真相依然扑朔迷离。当时的天津市民只知道此爆炸案与一向神秘的“老枪”有关，因为从那以后，“老枪”再也没有出现过。两个多月后，美国人对广岛、长崎投掷了原子弹，日本宣布无条件投降！但没有人会把原子弹与“老枪”联系在一起，“老枪”的身份始终是个不解的传说。

(《姥爷的抗战》，鲍光满著，作家出版社2013年4月出版)

## ■长篇小说

# 崩 溃

(故事梗概)

案时，挖出曼丽尸体，进行尸检证明曼丽腹中有邱剑的胎儿。审问邱剑时，他也供认不讳。杀人偿命，铁板钉钉，还能翻案吗？

案件悬疑的焦点是：邱剑本人签字画押就不是冤案吗？有无刑讯逼供，屈打成招？为什么牛忠“疯”了，孟禹“罢工”？专家组也接受不了这样的逻辑：父亲在台上儿子就是英雄，父亲完蛋了，儿子也成罪犯了。特别不能解释的是：既然中央这么重视，案件已真相大白，伸张了正义，为何两次都不告诉心急如焚的父亲即海外学者冯博士？曼丽是如何到雷劳的，为何长期不能平反释放？她与邱剑的关系怎样，他为什么要这么残忍地虐杀她？……

终于发现了光量子，不是在实验室，而是在舞会上，这就是邱剑同母异父的兄弟爱之声公司总经理艾生，以及决心和他离婚的妻子丁苑兰。这个活在世上誓要为邱剑翻案的艾生，使一部分人恨得咬牙切齿；这个决心埋葬丈夫轰轰烈烈事业的妻子丁苑兰，又使一部分人欣喜若狂。

一张敏感的弓弦上又搭上了一支带毒的箭，它还射得出去吗？专家组掉进了E省的是非漩涡。有不

少人心，不少人冷笑，不少人兴奋，不少人恐惧，但他们都不暗中惊异。一场全方位、多层次的“热核反应”才真正开始了。艾生告诉玛丽：苏曼丽并非死于枪杀，而是死于“蒙面人”。蒙面人的凌辱让曼丽由人变成鬼；正是他哥哥邱剑的微微不至的关心才让曼丽从鬼变成人。但要使这干古奇冤大白于天下，必须弄到邱，苏在狱中的两本日记。为翻案而坐牢的他，正是为寻找这两本日记才活在世上的。

不入虎穴焉得虎子，专家组在庞驼的支持下，几经曲折，终于排除万难下到雷劳。由于公安厅内部的矛盾，他们也核实了真正强奸苏曼丽的“蒙面人”不是别人，正是当年雷岩劳改场长，

现手眼通天的省公安厅办公室主任黎敏！但新问题又来了，在雷劳的“蒙面人”不是单数，是复数，甚至是群体！强奸苏曼丽的只有现今红得发紫的黎敏吗？专家组决心起诉他，行吗？事情也更复杂了。

经过几年的痛苦折磨，牛忠将发掘珍藏的苏曼丽日记交给了厅长孟禹。面对这本万方追逐来之不易的“天书”，孟禹几乎神经分

裂！有这样的事吗？他管的劳改场这么暗无天日，荒唐恐怖？作为一个老公安，他是打死也不会相信的！“污蔑，简直是污蔑！”孟禹想起破房秀一案对他的教育，他侦破的房秀案多荒唐啊！荒唐对荒唐，他还能一貫正确？尤其是他这次下到雷劳的所见所闻，让他开始动摇了。老公安想这是永远埋在大山中将变成化石的日记呀，不是评功授奖的材料，犯人有必要编造吗？慢慢地他接受了这可怕的现实，重新审视邱苏惨案的冤情。曼丽的日记，清楚地记载了她与邱剑打破天惊的狱中爱情，以及她如何在狱中由人变成鬼，由鬼变成人。不能平反昭雪，面对腹中胎儿的“威逼”，她策划自愿赴死，以成全丈夫事业。曼丽死前的日记明白无误，写得肝肠寸断而催人泪下。

一九七六年七月六日

我无能，渺小，不懂事，配不上我的丈夫，但我决心不愧是他的妻子。我为终于想好了一件帮助他伟大事业的事而高兴。

我想得多苦，多难呀！

难在他爱我，深深地爱我，绝不会伤害我；难在我也爱他，爱得要命，绝不会离开他。我绝不能再拖他的后腿了，但一死就了之了吗？

不，他会因为爱我，怀念我而忧伤；我也因默默无闻地死去而遗恨。亏我想得出这一人间杰作，上苍怜我，终于想出来了！我要他杀我，在我越狱时亲自枪杀我！有幸看到这本日记的人们，你们不信吗？那怪你们太愚昧；你们认为爱人就不会枪杀自己的亲人吗？那是你太平庸；你们认为他枪杀了我会痛苦吗？多幼稚；你们认为我会因含冤而死、遗臭万年就委屈吗？太可悲……这有什么不好呢？死在自己恋人的枪口下，那是何等的幸福啊，而我的恋人因此而永生！

再见了我的爱人，再见了我的心肝。当你朝一日取得了成功并真的当上了国王，拥着新皇后举行大典时，我是不会嫉妒而会为你祝福的。我不想在世界上正名，但我希望你秘密地向我讲述我们人生的甜蜜，承认我这可怜的妻子。剑，亲爱的剑，你敢吗？再见了我的儿子，我的宝贝，请不要怨恨我。

爱人送我的日记，我罪孽的生命、战栗的灵魂，严



的妈妈吧，请不要怨恨你的妈妈啊。要相信，妈妈是爱你的，妈妈是至死也爱你的啊！我的儿子，我的心肝，我的宝贝！

再见了我的爸爸，我亲爱的爸爸，你承认我这个不孝之子吗？我浑，我没有保护好妈妈，保护好红宝石。我浑，堕落了，成妖了。是邱剑恢复了我的天良，又是他一手把我枪杀了，你能理解吗？

我多么想你呀，爸爸，天天想，夜夜想，想你来救我出火坑。我呼救，天天呼，夜夜呼，呼天不应，叫地不灵，我实在熬不下去了，于是想出了这个枪杀的一幕，能惊动你吗？惊动远在大洋彼岸的爸爸吗？可是当你赶来得知一个罪恶的逃犯时，你能理解女儿的苦心与冤屈吗？我的爸爸啊！

再见了人间，再见了雷劳，再见了古堡，再见了飞禽洞、八宝山、仙人掌，再见了牛忠、金华、马连长、郭连长、大门洞、赤裸人、蒙面人，再见了白娘子、黑妹子及女队的姐妹们，再见了，金色的果园，诱人的蛇儿、贪婪的岩鹰。美丽的山山水水、一草一木，我多么舍不得你们呀，但你们能原谅我一个狐狸精、一个逃犯吗？

最后，我要做的事，就是将这本日记，这本我爱人送我的日记，我罪孽的生命、战栗的灵魂，严

密地封存好，埋入雷岩，哪怕它变成化石，也别在当时泄露天机，去影响我爱的人。

上帝，审判我吧！  
亲人，宽恕我吧！  
这就是“文革”中中国西部狱中的千古奇案，终于在专家组考察下澄清了。

谁能怀疑日记的真实性呢？谁又不会认定邱剑死得冤呢？邱剑是英雄吗？他因此而能平反昭雪？反对者皮劳说得好，如果邱剑真的爱曼丽，哪怕是女人决心赴死的一厢情愿，但开枪的是邱剑啊，他就忍心把恋人打死吗？可信吗？显然在未获得另一本邱剑的日记之前，事情绝不是这么简单！而那本可能流落国外的神秘日记，同样令人担心。

看来，强奸曼丽的黎敏是蒙面人，枪杀曼丽的邱剑是蒙面人，甚至写了日记的曼丽也是蒙面人！在专家组的百般努力下，事情似乎更清楚了，似乎也更迷糊了……

这是一部侦探小说吗？不，专家组不是福尔摩斯，他们要提供的是战略研究。

肯定地说，这是一个非常罕见但又十分典型的案件。“文革”中的雷岩劳改场，野蛮血腥，暗无天日，守军邱剑不能不把罪犯情人苏曼丽枪杀了；改革中的企业家艾生、丁苑兰夫妇拼命找钱来改变自己，而丁后来又不得不把艾生卖了。邱剑与苏曼丽都死了，还蒙上了历史的迷雾与灰尘；被妻子搞得焦头烂额的艾生，却念念不忘为同母异父的哥哥邱剑翻案。

专家组终于克服了重重阻力进入到劳改场实地考察。

这是一个何等遥远、苍凉、陌生的劳改场啊，它上演了多少荒唐残忍、不为人知的故事。由于在这与世隔绝的高原、大山的古堡中，外面的人不愿进去，里面的人也难调出来，不仅犯人，就是管教人员也严重恶化了。他们说：“犯人是有期，我们是无期。”“我们是献了终身献子孙！”再加上空前的“文革”破坏，在这样的环境里，我们怎能期盼这样的劳改场改造人，教育人？

越来越接近真相了，随着的公厅秘书芹琴也紧张起来，每个人都在考察中做着自己的结论。此时，远在北京的庞驼叫秘书打来密电：令专家组立即返回省城。史福威教授不动声色地布置讨论考察结论，史、玛的观点在讨论中遭到了以皮劳为代表的省公厅的部分人的顽强批判。皮的批判痛快淋漓，似乎也不无道理。