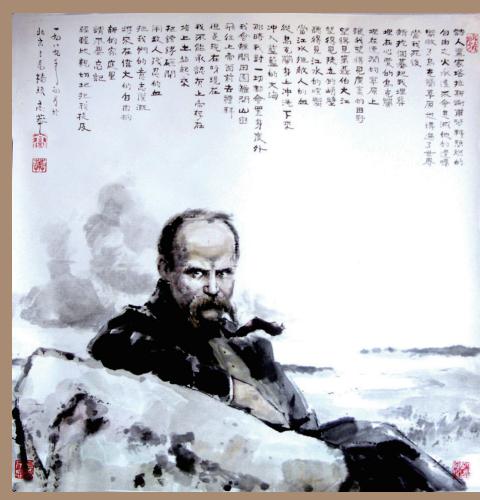




普希金



谢南琴科



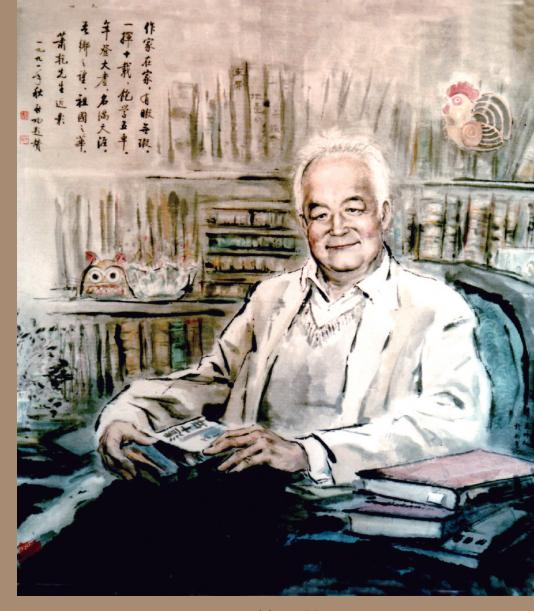
牛汉



博尔赫斯



屈原(离骚)



萧乾



严文井



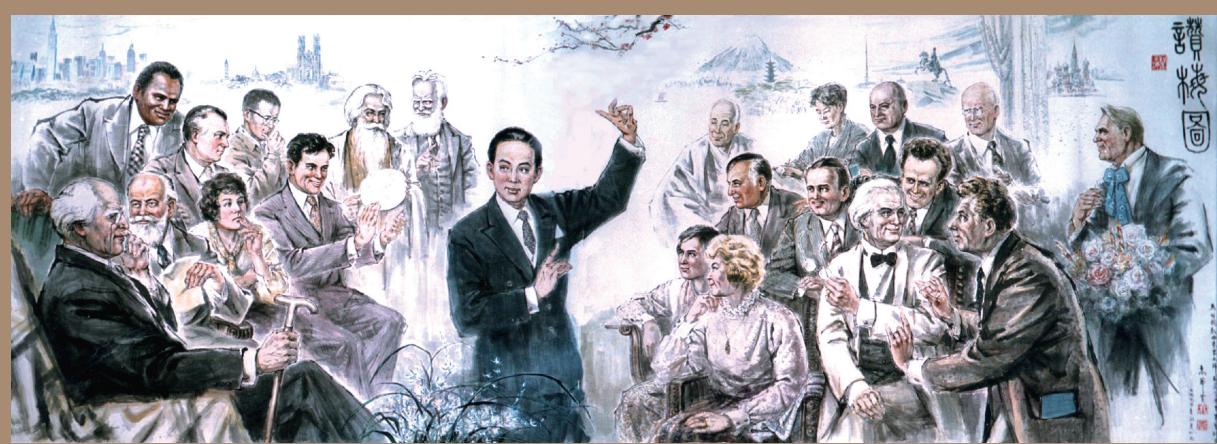
泰戈尔



萧军



巴金和他的老师们



赞梅图



满庭芳华关不住

王祥夫、雷平阳书画展将在山东德州举行

由山东德州市华诚文化传播有限公司、德州五境茗茶茶艺馆联合主办的“满庭芳”——王祥夫、雷平阳书画展将于7月26日至30日在德州董子文化街美术馆举行。此次书画展将集中展示作家王祥夫、雷平阳的70余幅山水、花鸟、书法作品。

作家王祥夫生于上世纪50年代，其短篇小说贴近生活，紧紧扣住世道人心的变化来揣摩生活，思想内涵深刻，艺术品质精到。他自幼学习国画，以蔬草花鸟见长，卑微万物在他笔下活灵活现，其画作与短篇小说一样，明净舒简、澄澈空灵，质朴中涌动着探索的欣喜与活力。王祥夫的作品气韵生动，笔势跌宕，空间构成聚散有致，开张舒朗，于凝练古雅中透露出旷达、潇洒的个人情调。他曾说：“点与线是中国书画的舍利子。”在其作品中可以看出力与美、写意与工笔的巧妙结合，谋篇布局之精心、胸中之大气均于纸上展现出来。

诗人雷平阳2010年凭诗集《云南记》获得鲁迅文学奖，其诗作在诗坛获得一致好评。不熟悉他的人可能只知道他是一个诗人，殊不知其在书法艺术方面也颇有造诣。他从高中时代开始练习书法，如今书法与诗歌已成为他的左膀右臂。他的笔之所至，总让人隐隐感觉在挥洒一种性情，其中既有热烈的东西，也有一种寂寥之感。只是他的热烈和寂寥都是节制的、引而不发的，这就形成了他书法作品中那种独特的隐忍之美。雷平阳曾说：“诗像是神灵鬼怪，让我情绪化；散文像是情人，让我温暖；书法像一个高超的医生，能马上让我收心，让我静下来，停顿一下。”

两位作家曾在全国各地多次举办展览，其作品以独特的个性和艺术深度广受好评，并成为收藏的热点。本次展览的书画作品均是两位作家的得意之作，亦是二人心路历程的述达。

(苑希磊)

