

第九届全国优秀儿童文学奖获奖作品评语及获奖感言



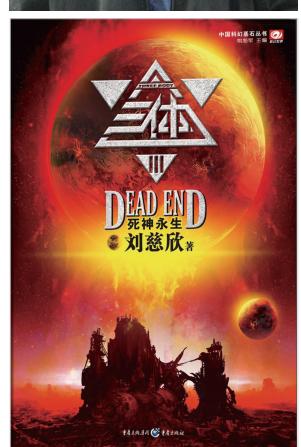
《三体Ⅲ·死神永生》

作者:刘慈欣
出版:重庆出版社

获奖评语:这是一部反思人类生存困境、探讨人类未来命运的具有史诗气质的科幻作品。作者在辽阔奇异的空间和深邃严谨的逻辑中,融汇了澎湃的激情、天马行空的想象力与深沉有力的思考。文字扎实凛冽,视野开阔宏大,科学内涵与人文情怀兼备,有助于增长青少年对未知世界的探索兴趣。

获奖感言:《三体》三部曲是一部想象中的未来史诗,描述了人类与宇宙间可能存在的外星文明之间的关系,也描写了人与宇宙的关系。小说试图将极端的空灵和厚重的现实结合起来,同时注重表现科学的内涵和美感,努力创造出一种具有中国特色的科幻文学样式。

很高兴《三体》获得儿童文学奖,科幻小说与孩子的精神世界有着天然的联系,正是孩子对宇宙的好奇和对新世界的向往,构成了科幻文学的精神核心。正如前年去世的世界科幻大师阿瑟·克拉克的墓志铭:他从未长大,但从未停止成长。愿中国的科幻小说与孩子们一起成长,以科学和想象为双翼,带着他们遨游星空。



《小嘎豆有十万个鬼点子·好好吃饭》

作者:单瑛琪
出版:江苏少年儿童出版社

获奖评语:这部一尘不染的幼儿作品,通过一个妈妈充满爱意的眼睛,发现和提炼了一个幼儿丰富有趣的生活细节,使孩子的童趣、天真与人的成长相映成辉,生发出妙趣横生的艺术感染力。该书文本幻想色彩和童趣画风交相辉映,具有极强的幼儿诱导效果和阅读上的带入感特质。

获奖感言:凡是能打动我心灵的东西,我习惯用文字把他们记下来。于是就有了关于女儿和她周围的小人们的日记。我称他们为天使,他们有自己的语言,他们来到人间,开始学人说话,学人做事,磕磕绊绊地向我们的世界走来,有时虽也耽搁,但是很努力。这就是他们的幼儿时代,一尘不染、至善至美,也是我们人类的幼年。幼年的柔软和干净,打动了我。

我不忍修饰加工,原生态地记录了这些。我尽量用他们的语言,像他们那样思想,用第一人称“我”来写作。我蹲在他们的世界里,虽然很忘情,但我也担心自己一时忘了站起来。

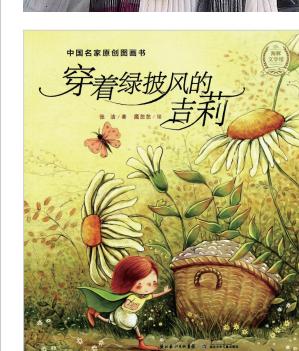
我很幸运,遇到了蒙蒙这样一个女儿,遇到了赵晓音这样一位画者,遇到了陈文瑛这样一位编辑,后来还遇到了很多读者、朋友和师长。感谢生活,感谢生活里的人,感谢所有的关注。我很受鼓励,很珍惜。我会继续努力!



《穿着绿披风的吉莉》

作者:张洁
出版:湖北少年儿童出版社

获奖评语:这是一部充满灵动和想象力的幼儿童话,通过穿绿披风的小吉莉不断帮助他人得到快乐和安慰的种种奇异的经历,讲述了智性和善良如何相互依存并相互推进的故事。瑰丽而朴实的绘画风格、清新纯粹的叙述铺陈典雅、唯美而略含感伤温度的语言气质,将儿童天性中的善良发挥到足以信任、足以依托的文学韵律中。



《穿着绿披风的吉莉》

作者:张洁
出版:湖北少年儿童出版社

获奖评语:这是一部充满灵动和想象力的幼儿童话,通过穿绿披风的小吉莉不断帮助他人得到快乐和安慰的种种奇异的经历,讲述了智性和善良如何相互依存并相互推进的故事。瑰丽而朴实的绘画风格、清新纯粹的叙述铺陈典雅、唯美而略含感伤温度的语言气质,将儿童天性中的善良发挥到足以信任、足以依托的文学韵律中。

《穿着绿披风的吉莉》

作者:张洁
出版:湖北少年儿童出版社

<p