

参加中国天津滨海新区国际写作营的中外作家畅谈——

经济发展中的生态环境和文化元素

□本报记者 余义林

历史证明,人类文明的发展是一个不断趋向完善的过程。在这个过程中,文化的繁荣和进步是人类文明的重要检验标识。最近,在2013(第三届)中国天津滨海新区国际作家写作营里,记者发现,无论是在会上发言讨论,还是休会闲暇时的互相交流,来自国内外的作家们谈论最多以及共识最广的观点,就是文化应该在经济发展进程中发挥更重要的作用。

作家们认为,文化不仅是凝聚力,更是创造力和生产力。当今各国的经济竞争,其实在很大程度上是文化竞争。

没有文化的社会没有灵魂

此次写作营为期5天,来自中国、美国、加拿大、西班牙、冰岛、俄罗斯、英国、葡萄牙、菲律宾的17位作家围绕写作营“经济发展中的生态环境和文化元素”的主题展开了热烈的讨论和交流。

阿成曾经在三家工厂工作过,熟悉工厂的生产流程、企业管理和工人状况,至今还对工业题材有着深厚情感。他谈到,文化绝不是用来打扮社会的时髦服装和化妆品,它也是生产力、创造力和凝聚力的组成部分。比如企业发展,就需要一种不断成长、不断丰富、不断进步的文化。

水运宪表示,探讨经济发展中的生态环境与文化元素,意义重大。提到生态环境,人们更多关注的是空气环境、绿色生活、对工业污染的控制等,而人文生态环境同样不可忽视。一个国家的文明进步程度,取决于一个民族的整体灵魂,一个国家的集体人格。文化建设必须成为经济发展中重要的一翼。只注意GDP而忽略文化建设、轻视文化内涵的发展,不可能为社会带来真正的进步。

中外作家们认为,只有发达的经济而没有先进的文化,任何国家都不会真正强大。无论对发达国家还是发展中国家,结论都是如此。有些作家还例举了中国在经济高速发展中出现的一些“文化滑坡”现象,强调了文化和道德建设在当今中国社会发展中的重要性。徐则臣说,撑起体面的不是一身好衣裳和鼓鼓囊囊的钱袋子,而是腹有诗书气自华,举手投足之间应当是个文明人,而非简单粗俗的暴发户。有钱不是掘地三尺、雁过拔毛,而是山依旧青、水继续流。张同吾认为,近年来中国虽然取得了喜人的经济建设成就,

但同时也有着野蛮开发、生态失衡等问题。文化建设可以唤醒人们的良知。其实,经济发展与文化元素的内在关系,已经成为全人类共同关注的课题。只有经济与文化共生共荣,才会为人类创造真正的福祉。

海外作家们亦表示了相同的观点。他们强调,每一个国家的经济形态虽然不同,但文化对本国的影响,直至对每个人的影响,都十分明显和重要。冰岛儿童文学作家赫弗雷德·欧拉弗多特问道,我们为什么要这样生活?我们为什么要以这样的方式生活?如果我们有权选择,在构建理想生活的过程中,又是什么影响了我们的选择?我们又如何迈向幸福?在介绍了冰岛的创意文化之后,他以“文化决定”之结论回答了自己提出的问题。菲律宾作家科琳娜·博拉斯科则从一个专业作家和出版人的角度,阐述了文化和创意是国家经济增长的最佳推动力。加拿大作家石俊山不仅有一个中国名字,还讲着一口流利的汉语。他说,中国古代的文学很有力量,哲学、历史和政治都以文为主。在这种文化中,人们看重的是如何培养美德、如何修身、如何做人、如何齐家治国。而现在在这个被技术控制的年代,作家要凭良心喊出“荒地的吼声”。西班牙作家艺术家协会副秘书长艾米利奥·伯特说,一个发达的世界将融会不同的文化,而经济发展与生活的进步,不应破坏我们赖以生存的自然和地球。惟有如此,作为社会个体的我们才会成长。

美籍华人作家王威与中国内地作家们关系比较紧密。他根据自己在国内访问的经历,谈到许多地方在“晒经济”、“晒金钱”后,“晒”出的文化却不多。他说,当人们意识到文化建设与经济建设密不可分时,往往已经慢了好几拍。当我们开始大力培植文化观时,往往发现有相当一部分文明精髓已经流失了。这种流失导致人们文明意识的发展受到阻滞,导致道德和价值观的缺失和扭曲,从而也严重影响了经济发展的后续力度。

写作营期间,陈喜儒、金仁顺、邵丽、卢新华和葡萄牙作家弗拉维奥·米格尔、英国作家古苏西、俄罗斯作家谢利瓦诺娃·达尼洛夫娜等也作了主题发言。

文化主题的影响正逐步深化

本届中国天津滨海新区国际作家写作营由中国作协主办,中国作协对外联络部、天津滨海新区区委



纪录片《屈原》展现中国式的文人情怀

本报讯 由湖北广播电视台出品的6集人物纪录片《屈原》已于近日制作完成。该片历时4年摄制,由诗人、文化学者杨晓民担任策划并撰稿。

《屈原》摄制团队精心综合最新的考古发现和各种文献资料,紧扣楚国的兴衰历史与屈原的悲剧命运,还原了战国时代政治、经济、文化、民俗的历史现场,多角度讲述了屈原的坎坷一生。该片以楚王和屈原之间的纠结恩怨为明线,以屈原心路历程为暗线,最大限度地展现了中国

首都师范大学迎来第十位驻校诗人

本报讯 由首都师范大学中国诗歌研究中心主办的“2013年首都师范大学驻校诗人入校仪式”日前在京举行。杨方成为该校第十位驻校诗人。

吴思敬、叶延滨、商震、刘福春、林莽、霍俊明等认为,杨方的创作潜力及其独特的生活经历使她兼具南方的智慧、聪秀与新疆的辽阔、豁然,这些品质使她在当下女诗人中脱颖而出。杨方其诗如其人,温和而不激荡,是一种歌谣似的抒情,这类作品在青年诗人中所见不多,但值得

国庆期间少儿图书广受读者欢迎

新华社北京10月5日电(记者徐璐) 10月3日上午,南昌市的郭建军先生带着上小学六年级的儿子郭杼阳来到江西新华文化广场图书城买书,一到书城,孩子就被品种繁多的青少年读物吸引住了。

“孩子在这里看了两个多小时的书,然后买了一些他喜欢的人物传记类和文学类的书籍,包括《阳刚男孩》《流浪地球》。”郭建军说,“特别是百部优秀图书专区,上面推荐的书籍知识性、思想性、趣味性都挺强的,孩子爱读,家长给孩子买也放心。”

今年国庆长假,全国各大新华书店纷纷设立展台、专架,向青少年读者推荐优秀图书,特别是中宣部等三部门推荐的百种优秀图书和新闻出版广

电总局推荐的“十年千种”少儿图书受到青少年的喜爱。

中宣部等三部门推荐的百种优秀图书分为思想品德、知识、文学三大类,书目包括《中国有个毛泽东》《青年邓小平》《新版上下五千年》《青春之歌》《平凡的世界》等。国家新闻出版广电总局自2004年以来,已连续10年举办百种优秀图书推荐活动,累计推荐图书1000种。这些图书绝大多数是国内原创作品,深受青少年读者欢迎和社会认可。

国家新闻出版广电总局出版管理司相关负责人表示,推荐图书集中在少儿图书市场中有较大影响力,主要有四大特点:一是品德教育、人文历史类图书融入社会主义核心价值观体系;二是科学科普、百科知识类图书在普及科学的基础上,突出时代性、趣味性、实用性和教育性;三是低幼启蒙读物内容生动、形式多样;四是文学读物注重原创。

“不少家长希望孩子在长假期间多读点书,不要沉迷于网络、游戏等娱乐活动,所以这段时间带孩子来买书的人还挺多。”上海书城副总经理江利告诉记者,“以前家长经常反映,不知如何给孩子选书,现在家长们可以按图索骥,根据推荐书目为孩子买书,这给非专业的家

长们提供了指导。”

据北京图书大厦营销策划管理中心主任张峥介绍,像郑渊洁的皮皮鲁系列、曹文轩的《草房子》、海伦·凯勒的《假如给我三天光明》以及《傅雷家书》《平凡的世界》《钢铁是怎样炼成的》等图书销量都很好,“国庆期间,少儿图书的销量在所有图书类别中是最多的。”

在江西新华文化广场图书城超过100平方米的百种图书专架和“十年千种”优秀图书展区,共展出各出版社优秀青少年图书1200余种,同时还特设了阅读专区,每天都有大批小读者在书城看书选书,不仅青少年读者的数量比往年有了明显增加,长假前几天的销售总量已经达到6000多册,较去年同期翻了一番。

今年恰逢《十万个为什么》改版,上海书城把这套书列为推荐读物,在国庆前三天就销售出30余套。“像《十万个为什么》《上下五千年》这样的图书,是伴随着许多家长成长的读物,非常经典又深入人心,当然是家长为小朋友选择知识类读物的首选。”江利说,“而推荐的文学类图书中,相当一部分是儿童文学的长青之作,深受教师家长和小读者的青睐。”

新闻出版行政部门清理整治少儿网络出版物市场

据新华社电 中宣部等五部门发出《关于加强少儿出版管理和市场整治的通知》后,各级新闻出版行政部门以清理涉黑、涉暴、淫秽色情和低俗有害少儿网络出版物为重点,整治范围从少儿出版网站向登载面向青少年作品的文学类网站扩展,依法查处违法违规出版行为,进一步深化整治少儿出版物市场专项行动,取得明显成效。

继依法查处登载大量包含淫秽色情、暴力等内容网络漫画的“雪儿漫画网”等网站后,近日,国家新闻出版广电总局会同北京市文化市场行政执法总队与登载传播含有色情低俗、恐怖暴力网络出版内容的“漫画家”、“百度贴吧”、“新浪微盘”、“飞卢小说网”等网站(栏

目、频道)相关负责人约谈,要求立即删除现存违法违规少儿出版物,全面清理网站出版内容,切实加强内容管理。福建省、海南省、四川省、陕西省、上海市新闻出版行政部门正在会同相关部门依法查处“飞书库漫画网”、“酷岛漫画”、“情感窝窝”、“可小屋漫画”等网站,这些网站涉嫌登载传播含有色情低俗、恐怖暴力等内容作品,备案信息虚假,一经查实,将依法予以取缔。国家新闻出版广电总局相关负责人表示,整治网络出版市场,净化网上少儿出版环境,是当前各级网络出版监管部门的重要任务,要切实加强对有害网络出版内容的管理,及时删除违法违规网络出版内容,严厉查处存在严重问题的网站(栏目、频道)。

著名诗人牛汉逝世

本报讯 中国共产党优秀党员、中国作家协会名誉委员、中国诗歌学会名誉会长、《中国》杂志执行副主编、著名“七月派”诗人、散文家、人民文学出版社离休干部、专家委员会委员、《新文学史料》杂志原主编兼顾问、编审牛汉同志因肺心病导致心脏功能衰竭,于2013年9月29日7时30分逝世,享年90岁。

牛汉,原名史成汉,现用名牛汉,笔名牛汉,山西定襄人,1923年10月生,曾就读于西北大学。1944年11月参加革命工作,1950年参加中国人民解放军。1953年转业至人民文学出版社,历任现代文学编辑室主任、《新文学史料》杂志主编,1988年1月离休,享受国务院政府

津贴。

牛汉同志长期从事新诗、散文的创作,1940年开始发表作品,著有诗集、散文集、文论集20余种,作品被译成俄、日、英、法、韩等多种文字出版,在国际上产生重大影响。2003年荣获马其顿共和国“文学节杖”奖。2011年获第三届中坤国际诗歌奖。他在文学编辑岗位上默默耕耘60余载,搜集、挖掘、编辑、出版了大量“五四”新文化运动以来的小说、诗歌及文学史料,在研究中国新文学史方面取得了突出的成就。1983年他的诗集《温泉》获中国作协全国新诗集奖。2004年获首届“新诗界国际诗歌奖·北斗星”奖。他一生为我国的文学出版事业作出了重要贡献。

讲述文学中的“病与爱”

本报讯(记者王觅)近日,曾亲历抑郁症和癌症的作家李兰妮携新作来到北京国家图书馆,参加了“文字·影像·病与爱:狗医生周乐乐和病人李兰妮——《我因思爱成病》读者沙龙”。此次活动由中国作协创作研究部、广东深圳市文联、人民文学出版社联合主办。陈建功、李敬泽、胡殷红、梁鸿鹰、刘国辉、罗烈杰、陈晓明、李媚、刘稚、莫楷、毛爱珍等与现场数百名观众进行了交流互动。

2008年,久经疾病折磨的李兰妮创作了《旷野无人——一个抑郁症患者的精神档案》一书,以抑郁症患者临床记录的形式,真实呈现了抑郁症的病状、治疗过程和多方面的成因。时隔5年后,李兰妮又推出了新作《我因思爱成病——狗

医生周乐乐和病人李兰妮》。该书穿插运用了第三人称陈述、第一人称独白和拟人的周乐乐的感情描写,展示了作者和她的小狗“医生”周乐乐为跨越彼此之间的鸿沟所作出的巨大努力,多维度地分析了抑郁症的病理表现和宠物疗法的核心——爱的治疗。书中还配有李兰妮和周乐乐的许多精彩生动的图片。沙龙中,与会嘉宾分别就“作为文学主题的病与爱”、“文学创作与自我认识”、“新媒体时代的文字与影像传达”等话题展开讨论。

活动现场还举行了“爱的传递,从你开始”主题图书公益漂流活动。活动协办方北京尚善公益基金会和李兰妮将上千套作家新作及有关精神健康的图书捐赠给来自首都多所高校的同学们。

温瑞安向中国现代文学馆捐赠手稿

本报讯(记者李晓晨)“中国现代文学馆是一座有内涵的宏伟建筑,里面有挖掘不尽的宝藏。每次写完小说,把稿子打包、封存,我都不知道接下来它们要去哪里。现在,我可以踏实地说,它们终于安心落地,有了最后的归宿。走进现代文学馆,是每一个华人作家的梦想。”近日,香港作家温瑞安小说手稿捐赠仪式在中国现代文学馆举行。中国作协书记处书记李敬泽、作家出版社社长葛笑欧、中国现代文学馆常务副馆长吴义勤等出席仪式。

温瑞安是新派武侠小说的代表性作家,他的“四大名捕”系列等深受读者欢迎。捐赠仪式上,他将《纵横》《梦幻空花》《少年铁手》《十一面埋伏》等30余件小说手稿、27件题字题诗及速写作品赠与中国现代文学馆。

“今天,我是一个读者的身份来到这儿的,在温先生捐赠的手稿里,许多作品我都曾经读过,且十分喜欢。”李敬泽的几句话让作家很是感动。李敬泽说,中国现代文学馆不仅是一个收藏文学史料的博物馆,同时更是一个面向海内外学者的学术研究中心。今天,这里又增加了一份宝贵的文学财富,它不仅丰富了文学馆的馆藏,更将有力推动对以温瑞安为代表的武侠文学的研究。

由于连日忙碌,温瑞安右眼眼疾复发,但他始终谈笑风生,同大家谈武术,谈侠道,谈小说。读小学时,他开始写武侠小说,后来还成立了写作社团。“那些对我的同学,我就把他们写成大侠、英雄;欺负我的人,就统统变成了劫匪、坏蛋。现在很多当年的同学不知道还在不在了,但在我的小说里还能找到他们的名字,也是一种怀念吧。”“练家子”出身的温瑞安写起武侠小说来自有心得,他觉得,武侠不是表演和纯粹的虚幻,而要表达真正的武术精神。许多不熟悉武术的人写小说,明显是胡编乱造,这是一种不认真的创作态度。“至于有人说武侠已死、文学已死,我想说,这是本世纪的一大骗局!”温瑞安对此一笑而过。

