

张光年百年诞辰纪念座谈会在京举行

铁凝致辞 李冰主持



本报讯(记者 武翩翩)为纪念著名诗人、文艺活动家、文艺理论家、戏剧家、编辑家张光年同志诞辰100周年,由中国作家协会主办的张光年百年诞辰纪念座谈会10月29日在北京中国现代文学馆举行。中国作协主席铁凝出席座谈会并致辞。中国作协党组书记、副主席李冰主持座谈会。

张光年笔名光未然,曾任中共中央顾问委员会委员,中国作协党组书记、副主席,《剧本》《文艺报》《人民文学》主编。早在抗日战争期间,由他作词的抗日救亡歌曲《五月的鲜花》就传唱大江南北;组诗《黄河大合唱》经冼星海谱曲,极大地鼓舞了全国抗日军民的士气,被誉为表现中华民族精神、激励中华儿女自强不息的经典之作。中华人民共和国成立后,张光年致力于社会主义文艺的建设和组织领导工作,同时撰写了许多剧评和理论文章,“文革”后主持中国作协日常工作,为新时期文学的繁荣发展作出了重要贡献。他在晚年仍笔耕不辍,先后出版了《江海日记》《向阳日记》《文坛回春纪事》《光未然诗存》《光未然旧体诗词百首》《光未然脱险记》等著作。

铁凝在致辞中说,张光年是中国革命、建设和改革开放波澜壮阔的历史进程的亲历者、参与者和记录者。张光年的创作,始终呼应着人民的心声,寄托着时代的重量,饱含着对祖国和民族前途命运的坚定担当。他的一生,闪耀着理想的光芒,忠贞不渝地坚守着共产主义信仰,把生命和人民解放、祖国富强、民族复兴的伟业熔铸在一起。他的名字和业绩已经深深铭刻在一代又一代中国人的文化记忆之中。张光年是

时代的歌者、人民的诗人。“时代”和“人民”在他的心中始终占据最高位置。他曾说过:“就作家个人来说,最重要的是写出反映时代、感人肺腑的作品。”他还说:“作家身无长物,有的就是这支笔,这笔是人民给的。”张光年就是用人民给的这支笔,写下了许多至今脍炙人口的诗篇。作为诗人,也许人们对他的笔名“光未然”更为熟悉。在中华民族最危急的时刻,年轻的诗人光未然义无反顾地和自己的祖国、自己的人民站在一起,接受血与火的考验。他写下的气贯长虹的诗行“成为每一个有血性的中国人都不能不挺起胸膛的号角和战鼓”,成为表现中华民族精神、激励中华儿女不断自强不息的不朽经典。这些诗是发自一个民族内心深处的强音,把海内外炎黄子孙从精神上团结在一起、凝聚在一起,是诗人光未然留给我们民族的宝贵遗产。

铁凝说,张光年是诗人,但他首先是一位赤诚的革命者。他的创作生涯是和民族命运、天下兴亡密切联系在一起的。在革命战争年代,他以笔为枪,为人民解放事业竭尽全力,显示了“诗人兼战士”的英姿风采。张光年是社会主义文艺事业一位优秀的组织者和领导者。在主持中国作协日常工作期间,他坚决拥护党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策,坚持“二为”方向和“双百”方针,热情鼓励作家深入生活,反映时代,大力提倡题材、风格的多样化和艺术上的探索创新,广泛团结作家,积极扶持新人,为新时期文学的繁荣发展呕心沥血,作出了重要贡献。

铁凝说,党的十八大确立了“两个一百年”的奋斗目

中共中央政治局召开会议 讨论拟提请十八届三中全会审议的文件 审议《党政机关厉行节约反对浪费条例》 中共中央总书记习近平主持会议 决定十八届三中全会于11月9日至12日在京召开

新华社北京10月29日电 中共中央政治局10月29日召开会议,讨论十八届二中全会以来中央政治局工作,研究全面深化改革重大问题,审议并同意印发《党政机关厉行节约反对浪费条例》。中共中央总书记习近平主持会议。会议决定,中国共产党第十八届中央委员会第三次全

体会议于11月9日至12日在北京召开。

中共中央政治局听取了《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》稿在党内外一定范围征求意见的情况报告,决定根据这次会议讨论的意见进行修改后将文件稿提请十八届三中全会审议。

会议认为,这次征求意见充分发扬党内民主,广泛听取各方面意见,各地区各部门各有关方面和党的十八代表对文件稿提出许多很好的意见和建议,要逐条研究、认真吸收,集中全党和各方面智慧制定好文件,使之成为新形势下全面深化改革的纲领性文件。

会议强调,改革开放是党在新的时代条件下带领全国各族人民进行的新的伟大革命。党的十一届三中全会召开35年来,我们党以巨大的政治勇气,锐意推进经济体制、政治体制、文化体制、社会体制、生态文明体制和党的建设制度改革,不断扩大开放,成就举世瞩目。面对新形势新任务,全面建成小康社会,进而建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦,必须在新的历史起点上全面深化改革,不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信。全面深化改革,必须高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,坚定信心,凝聚共识,统筹谋划,协同推进,进一步解放思想、解放和发展社会生产力、解放和增强社会活力,坚决破除各方面体制机制弊端,努力开拓中国特色社会主义事业更加广阔的前景。

会议指出,全面深化改革就是要完善和发展中国特色社会主义制度。必须更加注重改革的系统性、整体性、协同性,加快发展社会主义市场经济、民主政治、先进文化、和谐社会、生态文明,让一切劳动、知识、技术、管理、资本的活力竞相迸发,让一切创造社会财富的源泉充分涌流,让发展成果更多更公平惠及全体人民。

会议强调,全面深化改革必须加强和改善党的领导,充分发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用,提高党的领导水平和执政能力,确保改革取得成功。各级党委要切实履行对改革的领导责任,完善科学民主决策机制,不断提高领导班子和领导干部推动改革能力,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用,引导广大党员投身改革事业,为全面深化改革作出贡献。

会议指出,艰苦奋斗、勤俭节约是中华民族的传统美德,是我们党的优良作风。中央历来强调,各级党政机关要大兴艰苦奋斗之风,带头厉行勤俭节约、反对铺张浪费。近年来,一些党政机关讲排场、比阔气、大手大脚、奢侈浪费现象时有发生,广大干部群众对此反映强烈。制定《党政机关厉行节约反对浪费条例》,就是要以刚性的制度约束、严格的制度执行、强有力的监督检查、严厉的惩戒机制,切实遏制公务支出和公款消费中的各种违纪违规违法现象。条例对党政机关经费管理、国内差旅、因公临时出国(境)、公务接待、公务用车、会议活动、办公用房、资源节约作出全面规范,对宣传教育、监督检查、责任追究等工作提出明确要求,是党的群众路线教育实践活动的重要成果,对推进厉行节约反对浪费工作制度化、规范化、程序化,从源头上狠刹奢侈浪费之风具有重要意义。

会议强调,各地区各部门要结合开展党的群众路线教育实践活动,抓好条例学习宣传贯彻,坚决执行条例提出的各项要求。要加强组织领导,建立健全工作体制机制,党政主要负责同志亲自抓,各有关部门各司其职、密切配合,确保厉行节约反对浪费工作落到实处。要紧密结合本地区本部门工作实际和职责任务,坚持从严从紧原则,抓紧制定实施细则和配套制度,尽快形成立体式、全方位的厉行节约反对浪费制度体系。要坚持深化改革、标本兼治,着力推进相关改革,条件成熟的要尽快推出,需要研究探索的要积极创造条件加以推进。要加强督促检查,加大惩戒问责力度,对铺张浪费行为要发现一起、查处一起,坚决维护制度的刚性约束力。要加强宣传教育,引导各级党政机关和广大党员干部增强节约意识,在全党全社会进一步营造节约光荣、浪费可耻的浓厚氛围。

鲁迅文学院第二期公安作家研修班开学



本报讯(记者 王觅)10月28日,鲁迅文学院第二期公安作家研修班在京举行开学典礼。来自全国各地公安战线的50名新学员相聚京城,开始了他们为期4个月的学习生活。国务委员、公安部部长郭声琨对本期研修班作出批示。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记、副主席李冰,中国作协党组副书记、鲁迅文学院院长钱小芊,全国公安文联主席祝春林,公安部政治部主任、全国公安文联副主席王亚茹,全国公安文联副主席武和平等出席开学典礼,向学员们表示欢迎和祝贺。

郭声琨在批示中预祝本期研修班圆满成功,感谢中国作协和鲁迅文学院长期以来给予公安文化建设的关心和支持。他指出,文化是民族的血脉,是人民的精神家园。建设学习型公安机关、打造高素质公安队伍,必须牢固树立文化育警理念,大力实施文化强警战略,培养造就一支德艺双馨的公安作家队伍,创作一批优秀的公安文学艺术精品。郭声琨希望学员们始终坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,坚持贴近基层、贴近生活、贴近群众的原则,坚定强烈的文化自觉和文化自信,着力增强文学素养、提升艺术创作水平,努力创作出更多能够教育人、激励人、鼓舞人的精品力作,更好地反映新时期人民警察风貌、讴歌新时期人民警察精

神,进一步弘扬主旋律、凝聚正能量,为发展繁荣公安文化、丰富民警精神生活、引领社会风尚作出新的更大贡献。

李冰在席间讲话中介绍了中国作协、鲁迅文学院和公安部、全国公安文联共同举办公安作家研修班的缘起和考虑。他希望学员们认真学习贯彻郭声琨同志的批示要求,圆满完成此次研修班的学习任务,努力写出更多的好作品,在全国产生更大的影响力。

钱小芊在讲话中说,近年来,我国的文学事业繁荣发展,不断取得丰硕的成果,公安文学作为社会主义文学的重要组成部分,在反映国家发展和社会进步、讴歌人民创造、弘扬社会正气、培育和践行社会主义核心价值观等方面也正在发挥着越来越大的作用。在当前社会主义文学事业的发展和公安文学及公安作家队伍的呼唤与期待下,与人民对公安文学的精神文化需求相比,公安系统的文学人才和公安文学在数量与质量上还有待提升。因此,公安作家研修班时隔一年之后再次在鲁迅文学院举办,充分体现了公安部、全国公安文联和中国作协党组书记处于发展繁荣公安文学、提高公安文学创作水平、发现扶植和培养公安文学创作人才、不断壮大公安作家队伍的高度重视和战略部署。

标,中国各族人民在实现中国梦的征途上正在迸发出“黄河在咆哮”般的激情和创造力。先驱者们为中华民族伟大复兴所做的艰苦卓绝的努力和奋斗永远激励着我们,在这些先驱者的光荣行列中,我们会长久铭记张光年的名字。张光年同志的革命风范、崇高品质和艺术道路感召着我们,也引领着我们。今天,我们在这里深切缅怀和纪念张光年同志,是为了向他表达深深的敬仰之情,更是为了学习和继承他留下的丰厚的精神财富,更加深切地体认我们肩上沉甸甸的责任和使命,在以习近平同志为总书记的党中央领导下,为人民而写,为时代放歌,为推动社会主义文学事业的大发展大繁荣、为实现中华民族伟大复兴中国梦而团结奋斗。

邓友梅、高洪波、王庆生、谢永旺、束沛德、从维熙、袁鹰、崔道怡、何孝充、辉辉、向延生等先后在座谈会上发言,深情追忆了张光年朴实无华、平易近人的生活点滴,与时俱进、执著认真的工作激情,及其对文学艺术后继传身教深远影响,对他的为人撰文表达了由衷的敬意。张光年之子张安戈、张安东代表家属发言,并介绍了张光年遗作的整理和出版情况。

李敬泽、王健、许翰如、屠岸、顾骥、刘文忠、缪俊杰、闻立雕、洗妮娜、刘锡诚、柳明、周明、吴泰昌、王景山、张国秀、阎晶明、张陵、梁鸿鹰、成曾棣、冯德华、李一鸣、张日凯、白桦、孙毓霜、刘笑梅、罗雪村等来自全国各地的专家学者及张光年同志家属100余人参加了座谈会。

钱小芊介绍说,为了办好本届研修班,鲁迅文学院以高研班教学模式为基础,充分结合公安文学创作特性和本届公安作家班的具体情况,采取了点面结合、生动活泼的办学模式,延请不同领域的权威专家为学员授课,聘请在京各大文学期刊的主编担任创作导师,组织高质量的对话研讨,选择更具意义的社会实践活动,以此来帮助大家进一步开阔心胸眼界,丰富知识储备,夯实文学基础,提高创作技艺。他希望学员们认真学习习近平总书记一系列重要讲话精神,认真学习刘奇葆同志在全国青年作家创作会议上的重要讲话,以此作为组织研修学习的指导思想、根本要求和重要内容;认真投入鲁院的学习生活,尽快实现从社会角色到学员角色、从工作状态到学习状态、从家庭生活到集体生活的转变;热爱集体,加强团结,增强研修班集体的凝聚力、吸引力和荣誉感。

祝春林宣读了郭声琨同志的批示。他说,郭声琨同志的批示总揽国家文化发展大势和全局,思想深刻,内涵丰富,具有很强的理论性和实践指导意义。希望学员们认真学习领会,并用于指导学习研修和创作实践。

王亚茹在讲话中说,郭声琨同志的批示高屋建瓴,立意深远,言简而意赅,充分体现了公安部党委对公安文化建设的高度重视和对研修班学员的亲切关怀。她希望学员们珍惜学习机会,明确自己肩负的责任与使命;勤奋刻苦研修,全身心投入,争分夺秒,努力实现从一般化创作水平徘徊到跨越式提升的转变;团结互助自律,积极营造良好的学习生活氛围,树立和展现公安作家的良好形象与风采。

许正敏、韩伟林、夏晓露、逯春生等学员代表先后发言。他们结合各自从事的公安工作,讲述了不断追逐文学梦想、灌溉公安文学之花的心路历程,表示将珍惜此次难得的研修机会,认真学习,潜心创作,力求更大的收获和进步。

出席开学典礼的还有公安部人事训练局副局长夏德湖、中国人民公安大学校长程琳、全国公安文联秘书长张策、鲁迅文学院副院长李一鸣等。开学典礼由鲁迅文学院常务副院长成曾棣主持。

本报讯(记者 武翩翩)为纪念张光年同志百年诞辰,由中国作协主办,中华文学基金会、中国诗歌学会、中国作协诗歌委员会承办的“百年光未然作品朗诵音乐会”10月29日在中国现代文学馆报告厅上演。铁凝、李冰、钱小芊、廖奔、何建明、陈崎嵘、白庚胜以及张光年生前好友、亲属等共聚一堂,分享人民诗人光未然留给世界的精神财富。

“百年光未然作品朗诵音乐会”以“黄河的歌者,长江的儿子”为主题,选取了张光年创作的诗歌、歌词和《黄河大合唱》部分选段,邀请朗诵家、演唱家、作家和张光年同志的亲属等参与演出。

“百岁张光年,因诗歌而不朽的大写的一个人。”朗诵音乐会以散文朗诵《车过老河口》开场,高洪波从自己路过张光年家乡——老河口的偶然机缘说起,为大家娓娓讲述了这位“长者、仁者和智者”的动人往事。随之登场的节目是朗诵与童声合唱《五月的鲜花》,这首由张光年作词的抗日救亡歌曲,如今依然深深地烙印在一代人的记忆里。曹灿、徐涛、殷之光等艺术家为观众们精彩演绎了《怀念》《午夜雷声》《星海园沉思录》等诗作,其中有青年革命者用“火的语言”、“钢的语言”谱写出的“爱的礼赞”,也有暮年诗人对已逝友人长达半世纪的思念与追忆。

“几十年没有做过诗朗诵了,这次是我的前辈、我的领导光未然召唤我来的。”当张光年的昔日战友、表演艺术家蓝天野徒步走到台上,为大家深情朗诵《八十一岁生日》,全场爆发出热烈而持久的掌声。

朗诵音乐会上,舞台的大屏幕上时而出现在抗战时期的珍贵影像,时而出现诗人光未然的音容笑貌,既有他与家人共享天伦之乐的视频资料,又有他与战友们合唱抗战歌曲的情景,还有他本人深情朗诵自己诗作的场面。观众们由此走进诗人的生活,体会烽火连天的岁月和诗情满溢的人生。

在民族危亡时刻,《黄河大合唱》横空出世,向世界展示了黄河奇美壮丽的景象,可谓中华民族在那个时代的音乐史诗。在此次朗诵音乐会上,艺术家们以独唱、朗诵、男声对唱等形式,为大家重现了诗人如黄河般呼啸奔腾的创作激情。最后,在作曲家叶小纲的指挥下,全体演员、观众一起唱起《黄河大合唱》之七《保卫黄河》,将这场朗诵音乐会推向高潮。



百年光未然作品朗诵音乐会缅怀——
『黄河的歌者,长江的儿子』