

中组部中宣部要求加强党的十八届三中全会精神学习培训

新华社北京11月26日电 中组部、中宣部联合发出通知，要求组织对党员干部进行党的十八届三中全会精神学习培训。

通知强调，各地各部门要把深入学习宣传贯彻党的十八届三中全会精神，作为当前一项重大政治任务，加强对党员干部的学习培训，推动兴起学习宣传贯彻全会精神的热潮。要制定专门计划，采取多种有效形式，发挥党校、行政学院、干部学院的主渠道作用，对党员干部进行多层次全覆盖的学习培训。要把国有企业负责人和有关民营企业负责人纳入培训计划，满足他们学习全会精神的需求。要在原原本本学习领会全会精神上下功夫，组织党员干部认真研读习近平总书记在全会上的重要讲话和全会《决定》，全面准确把握全会精神的基本内容和核心要义。要参照中央宣讲团的做法，广泛开展面向基层的宣讲活动，组织上下结合的宣讲团，领导干部带头宣讲，

力求联系实际、研机析理、解疑释惑，把全会精神讲全、讲透、讲实，推动全会精神进基层、进群众、进工作。要紧紧围绕全会提出的新思想新论断新举措，围绕干部群众在学习贯彻过程中提出的热点难点问题，有针对性地做好宣传阐释工作，帮助人们准确理解和把握全会精神。

通知要求，各地各部门要坚决制止以解读全会精神为名举办各种营利性研修班等借机牟利行为，严格禁止以党校、行政学院、社会科学院、高校等名义举办或参与举办此类营利性研修班，正在举办的一律停办，计划举办的一律取消。要禁止党校、行政学院、社会科学院、高校有关负责人或教研人员参与营利性研修班授课，禁止用公款组织党员干部报名参加各种营利性研修班，禁止用公款为党政机关领导干部、国有企业事业单位负责人报销参加此类研修班的费用。

本报讯 11月20日，青海省作协第七次代表大会在西宁召开。中国作协党组书记钱小芊，中共青海省委常委、省委宣传部部长吉狄马加，青海省政协副主席鲍义志，青海省人大常委会副主任格桑多杰，以及100余名代表参加大会。会议由梅卓主持。

钱小芊代表中国作协致辞。他说，文学是宣传思想工作和意识形态工作的重要组成部分，坚持正确的创作导向至关重要。我们的作家和文学工作者，要充分认识到文学在实现中华民族伟大复兴中国梦进程中的重要作用，自觉将自己的创作与我们国家的发展紧密联系起来，把青海省作协真正建成广大作家和文学工作者温暖和谐的家庭。

吉狄马加在会上讲话。他说，青海省作协作为党联系广大作家、诗人、文学工作者和文学爱好者桥梁纽带，在繁荣发展青海文学事业中担负着重要责任。希望新一届作协工作班子坚持围绕中心、服务大局、发挥优势、履行职责，积极探索适应社会主义市场经济体制要求，符合文学艺术发展规律的协会管理体制、运行机制、组织形式、活动方式，履行好组织联络协调服务的职能。

青海省文联党组书记班果向大会祝词。梅卓代表青海省作协六届委员会做工作报告。

大会通过了青海省作协第六届主席团工作报告，通过了《青海省作家协会章程》(草案)。选举产生了青海省作协第七届委员会委员65人、第七届主席团委员35人。梅卓当选为主席，马钧、马海轶、尹海杰、李成虎、龙仁青、耿占坤、杨廷成、刘晓林、江洋才让、扎西东主、郭建强、曹有云当选为副主席。大会聘请吉狄马加、鲍义志、格桑多杰为荣誉主席，聘请班果为名誉主席。聘请王文泸、王立道、王贵如、白渔、朱奇、多杰才旦、陈士濂、察森敖拉、程枫、居·格桑、董生龙、韩秋夫、赵宗福、张进京、武玉峰、马学功、孙胜年、时培华、肖黛、恰嘎·多杰才让、祁建青21名同志为青海省作协第七届顾问。

代表们分组讨论审议了工作报告和《青海省作家协会章程》(草案)。

2013扬子江诗学奖揭晓

本报讯 11月22日，2013扬子江诗学奖发布会暨“诗歌里的城”朗诵会在张家港举行。范小青、张王飞、汪政、李朝润以及来自全国的诗人、诗评家参加活动。

扬子江诗学奖由江苏省作协和张家港市人民政府联合主办。该奖项每年评选一次，由《扬子江》诗刊、中共张家港市委宣传部、张家港市文联共同承办。在2013年“扬子江”诗学奖的评奖中，诗人毛子获“年度诗人奖”，诗人于坚、寒烟、田禾、叶丽隽、伊路获“年度优秀诗作奖”，诗评家霍俊明、叶橹获“年度优秀诗评奖”。本届评奖的范围为2012年第6期至2013年第5期在《扬子江》诗刊发表的诗歌与诗歌理论作品(翻译作品除外)。

为配合本次颁奖活动，张家港市还举行了“诗歌里的城”诗歌作品征集活动。活动自启动以来，共收到诗歌作品150余件，评选出一等奖3件，二等奖5件，三等奖10件。获奖作者代表应邀参加了当天的活动。

新书贴

艾丽丝·门罗作品丛书

【加】艾丽丝·门罗 著

译林出版社

2013年11月出版



艾丽丝·门罗作品丛书收录了门罗的7部代表作，包括《快乐影子之舞》《公开的秘密》《幸福过了头》《女孩和女人的生活》《爱的进程》《好女人的爱情》《恨，友谊，追求，爱情，婚姻》。作家一生专注于中短篇小说创作，讲述生活在小地方的普通人特别是女性的生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。

中国美协第八次全国代表大会闭幕

本报讯 中国美协第八次全国代表大会11月27日在北京闭幕，中国文联党组书记赵实，中国文联副主席李屹、左中一等出席闭幕式。闭幕式由中国美协分党组书记、驻会副主席吴长江主持。

大会选举产生了新一届理事会和以刘大为主席的主席团等领导机构。新一届理事会由225人组成。王明明、韦尔申、冯远、许江、许钦松、李翔、杨晓阳、吴长江、吴为山、何家英、范迪安、施大畏、黄格胜、曾钢等当选为副主席。会议决定任命徐里为中国美协第八届秘书长，杜军、陶勤为副秘书长，推举靳尚谊为中国美协第八届名誉主席，聘请王琦、王明旨、尼玛泽仁、刘文西、刘勃舒、李焕民、杨力舟、肖峰、林墉、罗中立、哈孜·艾买提、秦征、黄永玉、常沙娜、詹建俊、潘公凯为中国美协第八届顾问。

刘大在接受记者采访时表示，现在是中国美术发展的最好时期，美术家们对中国未来美术发展充满信心。美

术只有反映时代、反映生活，特别是反映人民群众的生活，才能有生命力和感染力。中国美协将继续坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持以人民为中心的创作导向，不断拓展、创新，出作品出人才，在更大范围发挥中国美术的影响力。中国美协第八次全国代表大会历时3天，来自全国各地的代表们积极认真地参加并圆满完成了大会的各项议程，此次大会为进一步推动中国特色社会主义美术事业发展大繁荣、建设社会主义文化强国、繁荣具有中国特色社会主义的美术事业做好了思想上、理论上和组织上的准备。



作为文化部2013年全国美术馆馆藏精品展出季项目，由中国美术馆主办的“走向西部——中国美术馆馆藏精品展”日前在北京举行。此次展览共展出中国美术馆馆藏西部主题作品150余件，跨国画、油画、版画、雕塑、连环画等各艺术门类，试图从“发现西部”、“高原阳光”、“寻源拓展”3个章节来展现20世纪以来不同时期艺术家走向西部这一重要艺术现象，透过历史叙述，勾画出20世纪以来中国艺术家发现西部、认识西部、表现西部的创作历程，挖掘西部美术创作在20世纪中国艺术史中的重要意义和价值。展览将持续至2014年1月9日。
(徐健)
图为《金色的季节》，朱乃正作。

山东省作协奖掖青春文学佳作

本报讯 近日，“世纪金榜杯”青春文学征文活动在济南颁奖。中共山东省委宣传部副部长王红勇，山东省作协党组书记杨学锋，中共山东省委宣传部文艺处处长葛长伟，山东省作协副主席谭好哲、李掖平出席颁奖典礼。

此次征文活动由中共山东省委宣传部、山东省教育厅、山东省作协联合举办，以展示当代学生群体生活风貌、人生追求及文学素养为主旨。活动启动以来，征文组委会编辑部共收到小说、诗歌、散文等有效稿件两万余件。这些作品题材丰富，形式多样，全方位、立体化、多角度呈现了当下学生群体的审美趋向和精神诉求，以及他们生命成长的心路历程。经过初评、终评委员会的筛选和评定，并经主办单位研究审核，共有152篇(部)作品获奖。

王红勇在会上说，文学事业的发展需要新鲜血液的滋

养，只有不断发掘和培养文学新人、文坛新秀，文学事业才能获得源源不断的能量。此次征文活动的举办，就是寻求文学新锐、活跃文学创作的一条有效途径。希望山东省作协以此活动为契机，引导广大热爱文学的青年创作出更多接地气、洋溢青春朝气、汇聚正能量的美文佳作。

杨学锋表示，文学在引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展等方面发挥着独特作用。文学的希望在于青年，青年作家代表着中国文学发展的未来。他说，山东省作协将重点加强青年作家和文学新人的培养，继续通过开展征文、作家进校园等活动，努力推动校园文学创作，不断培养出更多富有才华和创造力的文学新人，促进文学事业的繁荣发展。

获奖作者代表张苏楠、宋温馨在颁奖典礼上发言。

(郭念文 高方方)

