

《玉碎》：你只有一种活法

𩺰

胡松夏

行超

□ 钟法权

部受读者欢迎的作品，一部能够震撼人心的作品，一部能够流传的作品，不仅仅只呈现现实生活，还应该能在作品中给予读者作品的最宝贵的东西，那就是精神层面的财富。莫泊桑的《项链》写的是教育部职员路赛的妻子玛蒂尔德，她为参加教育部长举办的晚会，把丈夫准备买鸟枪的400法郎拿去买了衣服，又向女友借来一串项链。在晚会上，她的打扮显得十分出众，男宾客们都望着她出神。回家后，她脱衣服时发现项链不见了，夫妇俩大为惊骇，在遍寻无着的情况下，只好赔偿，最后在首饰行里买到了一条一模一样的，价值3万6千法郎的钻石项链，还给了女友。而这对夫妻花了10年功夫，还清了买项链所欠下的债务。故事的高潮是在最后，在10年后的一天，玛蒂尔德碰见了女友，在谈话中她得知女友先前借给她的那项链竟是件赝品。生活变幻莫测，一条项链使她获得了极大虚荣，也断送了她的一生。作家陈应松的中篇小说《无贼之家》，是一篇写满悲剧的小说，生存悲剧、伦理悲剧、信仰悲剧、女性命运悲剧弥散数字字里行间，所触及的社会问题、道德问题、信仰问题发人深思。《快钱》讲了永年和镐头的底层生活，却没有提出让人深思的问题，读者只能从文本中看到，没有追求的永年和镐头为挣钱而死，不能让人感叹生命的可贵。《快钱》作者没有给出有希望的光，导致这部本应该成为更加优秀的短篇小说的作品打了折扣，从而失去了成为短篇名作的可能。