

本报讯 12月23日至25日,中国作协举办学习贯彻习近平总书记系列讲话精神培训班。中国作协主席铁凝、党组书记处同志、各有关部门负责人参加培训。中国作协党组书记李冰作动员讲话。

李冰在讲话中指出,党的十八大以来,习近平总书记围绕改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军发表了一系列重要讲话,提出了许多新思想、新观点、新论断、新要求。讲话丰富和发展了中国特色社会主义理论,是全面建成小康社会、推进社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴的中国梦的行动指南。学习贯彻习近平总书记一系列重要讲话精神,是中国作协今后一个时期的重要政治任务,是在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致的前提基础,是不断推进理论创新和理论武装、进一步提高理论素养的内在要求。我们一定要充分认识深入学习贯彻习近平总书记系列讲话的重要性,局级党员干部要以更加坚决的态度和更加自觉的行动在学习贯彻活

动中走在前列、作出表率。

李冰要求,要在“真学真懂、真信真用、真抓真改”上下功夫。增强学习的系统性,在原原本本学习的基础上,分专题、分层次、分步骤开展学习研讨。增强学习的针对性,认真查找在理想信念、发展理念、工作方法、工作作风等方面存在的问题,从理论、实践和制度层面理解贯彻讲话精神,真正以讲话精神统一思想、深化认识、转变观念、改进作风,切实用讲话精神指导中国作协工作,内化于心、外化于行,推动文学大繁荣大发展。

培训班上,大家认真学习习近平总书记系列讲话,深刻领会讲话精神实质,结合工作实际深入思考、开展了热烈讨论。培训班安排了大会交流。何建明、国丽霞、商震、张涛、额尔顿其格、邢春、胡军、黄宾堂、石一宁等9位同志作了发言,畅谈了自己的学习体会。

钱小芊作了学习小结,并对各单位继续深入学习贯彻习近平总书记系列讲话精神提出要求。

中共中央举行纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会

新华社北京12月26日电(记者 徐京跃 霍小光) 中共中央26日上午在人民大会堂举行座谈会,纪念毛泽东同志诞辰120周年。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话强调,我们要把党和人民90多年的实践及其经验,当做到刻不能忘、须臾不能丢的立身之本,毫不动摇走党和人民在长期实践探索中开辟出来的正确道路,勿忘昨天的苦难辉煌,无愧今天的使命担当,不负明天的伟大梦想,在中国特色社会主义伟大道路上,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,前进。

中共中央政治局常委李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽出席座谈会,座谈会由刘云山主持。

习近平在讲话中回顾了毛泽东同志一生的丰功伟绩,总结了以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人对中国革命和建设作出的卓越贡献。

习近平指出,毛泽东同志等老一辈革命家,都是从近代以来中国历史发展的时势中产生的伟大人物,都是从近代以来中国人民抵御外敌入侵、反抗民族压迫和阶级压迫的艰苦卓绝斗争中产生的伟大人物,都是走在中华民族和世界进步潮流前列的伟大人物。

习近平强调,在革命和建设长期实践中,以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人,根据马克思列宁主义基本原理,形成了适合中国国情的科学指导思想,这就是毛泽东思想。毛泽东思想以独创性理论丰富和发展了马克思列宁主义。我们将永远高举毛泽东思想的旗帜前进。

习近平指出,对历史人物的评价,应该放在其所处时代和社会的历史条件下分析,不能离开对历史条件、历史过程的全面认识和对历史规律的科学把握,不能忽略历史必然性和历史偶然性的关系。不能把历史顺境中的成功简单归功于个

人,也不能把历史逆境中的挫折简单归咎于个人。不能用今天的时代条件、发展水平、认识水平去衡量和要求前人,不能苛求前人干出只有后人才能干出的业绩来。

习近平强调,历史就是历史,历史不能任意选择,一个民族的历史是一个民族安身立命的基础。不论发生过什么波折和曲折,不论出现过什么苦难和困难,中华民族5000多年的文明史,中国人民近代以来170多年的斗争史,中国共产党90多年的奋斗史,中华人民共和国60多年的发展史,都是人民书写的史。历史总是向前发展的,我们总结和吸取历史教训,目的是以史为鉴、更好前进。

习近平指出,我们党领导的革命、建设、改革伟大实践,是一个接续奋斗的历史过程,是一项救国、兴国、强国,进而实现中华民族伟大复兴的完整事业。党的十八大以来,我们所做的这一切工作,就是要团结带领全党全国各族人民坚持党的十一届三中全会以来的理论和路线方针政策,把以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体、以邓小平同志为核心的党的第二代中央领导集体、以江泽民同志为核心的党的第三代中央领导集体、以胡锦涛同志为总书记的党中央开创和发展的伟大事业坚持好、发展好。

习近平强调,道路决定命运,找到一条正确道路是多么不容易。中国特色社会主义不是从天上掉下来的,是党和人民历尽千辛万苦、付出各种代价取得的根本成就。改革开放前的社会主义实践探索,是党和人民在历史新时期把握现实、创造未来的出发阵地,没有它提供的正反两方面的历史经验,没有它积累的思想成果、物质成果、制度成果,改革开放也难以顺利推进。一切向前走,都不能忘记走过的路;走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去。

习近平指出,毛泽东思想活的灵魂是贯穿其中的立场、观

点、方法,它们有三个基本方面,这就是实事求是、群众路线、独立自主。新形势下,我们要坚持和运用好毛泽东思想活的灵魂,把我们党建设好,把中国特色社会主义伟大事业继续推向前进。实事求是,是马克思主义的根本观点,是中国共产党人认识世界、改造世界的根本要求,是我们党的基本思想方法、工作方法、领导方法,不论过去、现在和将来,我们都将坚持一切从实际出发。理论联系实际,在实践中检验真理和发展真理。群众路线是我们党的生命线和根本工作路线,是我们党永葆青春活力和战斗力的重要传家宝,不论过去、现在和将来,我们都要坚持一切为了群众,一切依靠群众,从群众中来,到群众中去,把党的正确主张变为群众的自觉行动,把群众路线贯彻到治国理政全部活动之中。独立自主是我们党从中国实际出发、依靠党和人民力量进行革命、建设、改革的必然结论,不论过去、现在和将来,我们都要把国家和民族发展放在自己力量的基点上,坚持民族自尊心和自信心,坚定不移走自己的路。

习近平强调,站在新的历史起点上,我们的事业崇高而神圣,我们的责任重大而光荣。要实现中华民族伟大复兴,我们就必须坚定不移推进改革开放。我们要不断深化对改革开放规律性的认识,勇于攻坚克难,敢于迎难而上,奋力开拓中国特色社会主义更加广阔的前景。

习近平指出,实现中华民族伟大复兴,关键在党。全党要牢记毛泽东同志提出的“我们决不当李自成”的深刻警示,牢记“两个务必”,牢记“生于忧患,死于安乐”的古训,解决好“其兴也勃焉,其亡也忽焉”的历史性课题,增强党要管党,从严治党党的自觉。我们要继续深入开展党的群众路线教育实践活动,凡是影响党的创造力、凝聚力、战斗力的问题都要及时解决,凡是损害党的先进性和纯洁性的病症都要认真医治,凡是滋

生在党的健康肌体上的毒瘤都要坚决祛除,通过持之以恒的努力,使党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

刘云山在主持会议时说,习近平总书记重要讲话全面科学地评价了毛泽东同志和毛泽东思想的历史功绩和历史地位,系统论述了毛泽东思想活的灵魂的基本内涵和时代要求,强调必须始终坚持马克思主义的立场观点方法,坚持全面正确的历史观,坚持实事求是、群众路线、独立自主,毫不动摇走党和人民在长期实践探索中开辟出来的正确道路,把中国特色社会主义伟大事业继续推向前进。讲话内涵丰富、思想深刻,具有很强的理论性、战略性、指导性,各地区各部门要紧密结合全面深化改革和推进现代化建设的实际,认真学习领会,很好贯彻落实,为全面建成小康社会、夺取中国特色社会主义新胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

座谈会上,中央文献研究室主任冷溶,中央党史研究室主任欧阳淞,中央军委委员、解放军总政治部主任张阳,湖南省委书记徐守盛先后发言。

在京中共中央政治局委员、书记处书记,部分全国人大常委会、国务院、全国政协领导同志,中央党政军群有关部门、北京市、湖南省委负责同志,各民主党派中央、全国工商联负责同志和无党派人士代表,毛泽东同志原身边工作人员、亲属子女及家乡代表,以及出席“全国纪念毛泽东同志诞辰120周年学术研讨会”的代表等出席了会议。

座谈会上,习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等来到毛主席纪念堂北大厅,向毛泽东同志坐像三鞠躬。中共中央、全国人大常委会、国务院、全国政协,中央军委,各民主党派、全国工商联和无党派人士敬献的花篮摆放在坐像正前方。习近平等随后来到瞻仰厅,瞻仰了毛泽东同志的遗容。

本报讯(记者 李晓晨) 12月26日,中国广播影视大奖·第29届中国电视剧“飞天奖”颁奖典礼在京举行。本届“飞天奖”共有42部作品获奖。其中,《辛亥革命》获长篇电视剧特别奖,《国家命运》《温州一家人》《永远的忠诚》《我的土地我的家》《我们的法兰西岁月》《先遣连》《焦裕禄》《中国地》《国门英雄》《营盘镇警事》《誓言今生》《木府风云》《北京青年》获长篇电视剧一等奖,12部作品获长篇电视剧二等奖,13部作品获长篇电视剧三等奖。评奖还评选出系列电视剧奖、少儿电视剧奖,以及优秀编剧奖、优秀导演奖、优秀男女演员奖和提名荣誉奖。

第29届“飞天奖”评选正处于国产电视剧发展备受关注之时。两年来,电视剧业者以巨大的勇气和敏锐的眼光反映时代,创作出一批优秀的作品,与此同时,国产电视剧也受到市场饱和、全媒体制播等因素的影响。如何运用影视语言讲述好中国故事,与新媒体携手共赢,为实现中国梦提供强大动力,是国产电视剧面对的重要课题。为此,颁奖典礼前夕举行了“2013飞天奖创作与跨媒体传播高峰论坛”。活动由国家新闻出版广电总局中国电视艺术委员会主办,《中国电视》杂志与搜狐视频联合承办。

2013年我国电视剧产业进入新的增长期,具有高品质、高品位、高品格的优秀作品成为各大播出平台和观众青睐的对象。在梳理获奖作品时,评委会秘书长王丹彦认为,本届获奖作品题材丰富,类型多样。一大批优秀电视剧作品唱响时代发展方向,弘扬主旋律,再现人民群众的伟大实践和精神历程,凸显“为人民抒写、为人民放歌”的时代主题,用视听艺术的魅力满足人民群众多层次、多方面的精神文化需求。

现实题材剧成为评奖的一大亮点,“贴地飞行”是国产电视剧的自觉选择。评委范咏戈认为,以《永远的忠诚》《温州一家人》等为代表的的作品表现出崭新的风貌,家庭伦理剧守护真爱,改革题材剧直面矛盾,农村题材剧清新脱俗。评委会主任振江在分析军事题材剧时认为,《中国地》《刘伯承元帅》等用影像记史立传,开启了新的影像表现空间。针对军队现代化建设的新变化,《火蓝刀锋》《麻辣女兵》等塑造了一批新型军人的形象。《辛亥革命》《我们的法兰西岁月》等历史剧秉持“大事不虚,小事不拘”,聚焦社会历史进程中的风云际会,呈现了中华民族的集体记忆。

叫好又叫座,是电视剧最理想的播出结果。要实现这一点,必须坚持内容为王,讲好故事,“故事是电视剧的核心。现在电视剧不好看,观众都会骂编剧胡编乱造。”编剧高满堂说,电视剧是一门特别强调叙事的艺术,强烈的戏剧冲突、鲜活的人物才能抓住观众。导演黄健中也表达了类似的观点,他认为,电视剧要充满矛盾冲突,要给观众讲述新故事,并且有本事讲好故事。

好的电视剧还需要广泛的播出平台才能提升影响力。全媒体时代恰好为电视剧提供了这样一个机会。罗建辉认为,电视艺术是世界性语言,而新媒体则是沟通的桥梁。网络平台需要优秀的电视剧吸引网友,电视剧在电视和新媒体上播出可以互相补充、相得益彰。赵依芳则谈到,网络平台为电视剧创作提出了更高的要求,电视剧在吸引传统观众的同时也要吸引网民的眼球,因此影视公司特别期待优秀作品和优秀人才。

汇聚实现“中国梦”的强大合力

中央宣传文化部门开展“我们的中国梦”文化进万家活动

新华社北京12月26日电(记者 白瀛 周玮) 讲述百姓故事,刻画最美人物,颂扬道德模范,展示美好前景……在2014年元旦、春节到来之际,中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局、中国文联发出通知,在全国范围内开展“我们的中国梦”文化进万家活动,组织动员广大文艺工作者深入基层,把节日期间丰富多彩的文化活动和中国梦宣传教育结合起来,把广大人民寻梦的理想展示出来、追梦的奋斗表现出来,艺术家和基层群众共同演绎一曲雄壮美丽的“中国梦”大合唱。

激励每一个中国人寻梦追梦筑梦圆梦

“作为国家级的文艺团体,我们有责任有义务,给老百姓送上高品质的精神食粮。”中国广播艺术团党委书记江平说。

怀揣这样一份责任,中国广播艺术团今年11月至明年1月赴珠港澳大桥建设工地、淮海战役老区、南通社会福利院、扬州港口基层、北京中钞国鼎等开展慰问演出活动。中央电视台将于明年1月下旬组织开展“我们的中国梦”中央电视台心连心艺术团赴基层慰问演出,同时录制专题节目在春节期间播出。

算算日子,新年快到了,四川地震灾区雅安市芦山县和遂宁市不少百姓已经开始盼着文化部的艺术家,想知道今年的年画春联有什么新鲜样子新鮮词儿。明年1月,文化部将组织知名艺术家组成小分队连续第6年奔赴这里,开展3场慰问演出和赠送春联年画活动。

在2014年元旦当天,国家京剧院将举办慰问首都建设者专场演出;12月下旬,中国歌剧舞剧院在天津商演前夕,组织李玉刚等文艺工作者赴天津市和平区老年公寓开展慰问演出,并在随后赴山东、江苏等地的商业演出中坚持开展慰问演出;中央芭蕾舞团于明年1月8日至11日赴海南海口、三亚、三沙等地,结合《红色娘子军》首演50周年活动,在《红色娘子军》的诞生地万泉河边开展多场慰问演出活动;中国东方演艺集团有限公司将于明年元旦携歌舞晚会《水墨中华·雅》赴河南、湖北、安徽、浙江、广州等地开展演出,其间将就地组织慰问演出活动。

用艺术的形式展现“中国梦”、讴歌“中国梦”,激励每一个中国人寻梦、追梦、筑梦、圆梦——参与活动的每一个文艺工作者将用自己的真情与汗水实践此次活动的宗旨。

中央电视台综艺、戏剧、音乐等频道也分别组织文艺小分队送文化到基层。综艺频道《舞蹈世界》栏目12月下旬开展舞蹈家与敬老院、志愿者社团、大学生“手拉手”结对子活动;戏曲频道《过把瘾》栏目2014年1月走进河北深南县社区演出;音乐频道《民歌中国》栏目将组织《民歌中国》特别节目“寻找刘三姐”获奖选手赴广西少数民族地区开展基层慰问演出。同时,这些与基层群众互动的镜头将综合编辑成专题节目在春节期间播出。

坚持以人民为中心 到百姓身边去

这次活动坚持以人民为中心的工作导向,始终向基层一线倾斜,向普通百姓倾斜,真正深入到革命老区、边疆和少数民族地区,深入到厂矿车间、田间地头、边防哨所、村镇社区。

中国文联各文艺家协会组织的文艺工作者,将把欢声笑语带到这些地方:安徽高铁基地、河南南水北调工程工地、西昌卫星发射基地、江西抚州、四川攀枝花、江西南昌某军营、福建莆田、浙江舟山、宁夏银川、海南白沙、四川雅安、南方偏远铁路站点、陕西武警基层支

队、北京大兴养老院、河南濮阳革命老区、云南威信、吉林松原等地。

“来自民间,还戏于民”“离开大城市,学着说地方话,用百姓喜闻乐见的形式演出”——文艺工作者以自己的方式诠释着“坚持以人民为中心的工作导向”。

江苏省泰兴市黄桥地区是黄桥战役的发生地。抗日战争中,新四军在这里对国民党顽固派军队进行了自卫反击战。不久前,中国广播艺术团到这里进行慰问演出。演出现场有位老干部说“好像看到当年新四军文艺团回来了”;还有工人看到冯巩、巩汉林、殷秀梅、贾玲、王馥荔、白凯南这些春晚的演员,激动地说,“这是把春晚搬到了车间里”。

在黄桥敬老院演出的这几个场景,或许还有观众记得:团长冯巩表演小品的时候,几乎离观众只有1米的距离,伸手就能够到;王馥荔走到老人当中、坐在板凳上和他们一起演唱,很多老人流下眼泪……

结对子 种文化 为当地百姓“量身订制”

文化部直属院团加强与基层联系点的联系,建立“种文化”的长效机制。“结对子”“一帮一”,通过送戏下乡、艺术培训、组建当地艺术团队以及体验生活开展创作等形式,国家艺术院团定点帮扶各基层点,3年多来取得良好反响。今年元旦春节期间,各院团还将组织精干队伍,奔赴各基层点,开展形式多样的活动,丰富基层联系点群众的节日文化生活。

“这次央视心连心艺术团取消了以往的大型户外广场演出,将演员打散,比如到黑龙江漠河演出,将组成立艺小分队,兵分三路,一路去边防哨所,一路去中科院研究所,一路去鄂伦春族的聚居区。”中央电视台文艺中心副主任周涛介绍。

正如她所说,本次活动注重创新活动内容和形式,注重多种艺术形式结合,注重质量和效果,尤其是安排很多乌兰牧骑式的文艺小分队,发挥文艺轻骑兵的作用,且轻车简从、勤俭节约。同时,组织带领群众开展多样化的文化活动,力图实现“送文化”和“种文化”并举。

中国文联重点选取国家重大工程基地进行慰问,就是充分考虑当地观众特点。据中国文联文艺志愿者服务中心副主任廖思介绍,在为高铁工人演出时,专门创作了歌颂高铁建设成就的诗朗诵;在南水北调中线工程工地演出时,特意组织了北京、天津、河南这些受益地区的艺术工作者去慰问,以体现“吃水不忘挖井人”的感恩之心;此外,还为劳动模范专门拍摄工作照片,创作劳动速写画作。艺术工作者还和基层文艺工作者进行交流,举行笔会,对他们进行辅导、点评,充分调动基层骨干的文化创造积极性。

为基层百姓“量身订制”节目,中国广播艺术团的演出引起当地观众共鸣。艺术家们到黄桥后发现,诞生于黄桥战役时期的《黄桥烧饼歌》在当地仍然很流行,鼓舞着当地人民的生产生活,于是就对这首曲子进行了重新编排,加入了慰问演出的节目;相声《为黄桥放歌》,就是根据发生在黄桥的老革命、老劳模的故事创作的,效果奇佳。

“慰问演出中,没人带助手,也没人带化妆师,每个人一个行李箱,里面是自己的服装道具,为当地群众带去的都是贴近生活的小节目。”江平说,“我们不光是在大剧院面对着穿西装打领带的观众,也不是光在音乐厅孤芳自赏地展现现象牙塔中的艺术,我们一定要放下身段,不要把自己当成大腕,要摘去身上的明星光环,走到老百姓当中去,真正做一个人民的文艺工作者。”

第八次作代会召开

协第八次代表大会在广州举行。中共中央政治局委员、广东省委书记胡春华出席会议并讲话。中国文联主席孙家正出席会议。中国文联党组书记、副主席赵实,中国作协党组书记、副主席钱小芊出席会议并致贺词。会议由中共广东省委常委、宣传部部长庹震主持。

钱小芊在致词中表示,广东是我国改革开放的前沿,也是当之无愧的文学大省,无论是近代还是现代,“岭南文学”在中国文学的版图中都占据重要位置,为我国文学事业的发展繁荣作出了重要贡献。近年来,广东省作协团结带领广大作家和文学工作者,与时俱进、开拓创新,做了大量卓有成效的工作,使广东文学呈现出创作大繁荣、队伍大团结、事业大发展的生动局面。他希望广大作家和文学工作者始终坚持正确的创作导向,不断创新探索,积极增强艺术表现力,创作出更多精品力作,为发展繁荣社会主义文学事业、建设社会主义文化强国作出更大的贡献。

广东省省长朱小丹在会上作了经济形势报告。广东省文联党组书记程扬,广东省作协党组书记吴伟鹏分别致开幕词。共青团广东省委副书记曾颖如代表广东省各人民团体向大会致祝词。

会议期间,广东省作协第八届主席团正式选举产生。蒋述卓当选兼职主席,吴伟鹏、张建渝、杨克当选专职副主席,担任兼职副主席的有16人,当选的主席团成员共计39人。(黎 华)



《毛泽东手迹》丛书

中央档案馆 编

北京出版社

2013年12月出版



由中央档案馆编定的《毛泽东手迹》丛书近日由北京出版社出版。该书精选了毛泽东不同时期的手迹,共分“自作诗词”“题词题字”“文电书稿”“书简信函”“批注札记”和“古人诗词”六卷,每卷分上下两册,共收录1200余幅毛泽东手迹,总计有2300余幅图片。

相较于20年前出版的《毛泽东手迹选集》,此次推出的《毛泽东手迹》丛书增加了篇幅,修订了错误,完善了形式。尤其值得一提的是,丛书全部为彩色印刷,毛泽东手迹的原纸原色、原笔原韵,以及绵绵岁月留下的历史痕迹与沧桑面貌,都原汁原味地得到展现。