



## 《好比樱花座》 姜晓彤 著

高一女生顾双双是典型的摩羯座,善良、勇敢,能在最混乱、最纠结的状况下做出正确的选择。对于自己已经确立的理想,会不顾任何阻挠的坚持。双双有自己的目标,有自己不同的东西。给人一种背道而驰的感觉。

因为一次大扫除,同班的陈昇让双双心湖涟漪不断。他稳重踏实,耐心又有好成绩。暗恋从这一刻开始,似乎永不会结束。看着陈昇对自己像妹妹般呵护,双双不得不在高考、理想和爱情中藏匿起了后者。她认为,只有在最适当的时机,爱情才会开花结果。然而,没等到时机成熟,陈昇却被另一个耀眼的女孩

## 《大猫就是这样逃跑的》

许诺是一位应届大学毕业生,在顺利拿到英语专业本科学位后,却变得对未来迷茫而不知所措,随便找了一个公司的助理工作,而她的男朋友启开与她在大学相识相恋,本是一个默默无闻的帅气男子,却在毕业之时出人意料地通过了司法考试,进入当地一家律师事务所做助理。这对好强的狮子女许诺是一个冲击,加上对新工作不甚满意,不久便辞职待业。

许诺在西南的城市上学,家住东北的她已经多年没有见到亲人,特别是已经搬离老

## 《偏执狂》 顾文艳 著

金牛座高中生宋晓毓,有着自己的一套处事原则,也一直拥有很好的人际关系。

宋晓毓的父母曾经因为偏执而不会做人,带着金牛座典型现实冷静性格的他,一直遵循着自己的处事原则,过着平凡的生活。

直到有一天,班里傻傻的农村男生阿拓,请他去所住的村子玩。宋晓毓和气地拒绝了阿拓的邀请,却阴差阳错地在那个周末被抛锚的公车落在了高速公路。从高速公路爬

## 《走钢丝的女孩》 孟小书 著

生于北京的巨蟹座女生张奎娜,14岁随父母移居到加拿大,奎娜16岁时父母离异,母亲改嫁给了一个加拿大本地人,之后奎娜改姓为杰克森。18岁时她考入了瑞尔森艺术学院学习时装设计,在读到二年级时,母亲被酗酒的继父失手杀害,父亲也被警察拘捕。还未拿到枫叶卡的她无法承担昂贵的学费,只能退学。无依无靠的她游走街头,突然在市中心的一个电线杆子上看到一张金斯顿马戏团招聘动物饲养管理员的广告,于是,奎娜决定加入这个马戏团。

在奎娜的一再恳求下,领队威尔终于答应收留她,做清理动物粪便的工作。威尔和

## 《最北》 杨则纬 著

我们的身边总有一个这样的男生,就如同世界的宠儿一样,所有的人都想爱他,可所有人都会笑着说:“珍爱生命,远离天蝎。”那个淡淡的微笑像是一种无奈又像一种缺少。

天蝎座李浩在他看来什么都不缺少的的生活里,惟独缺少完整的家庭,他16岁离开西安的家去了瑞士,如他所说,从中国的北方到了世界的北方。在那里的一所高级中学,他开始了自己的留学生活,并认识了混血女孩薇拉。薇拉漂亮又懂事,很快就吸引住了李浩。在给薇拉过生日的晚上,他们相互表白了心意,李浩有了轻柔又甜蜜的初吻,领略了初恋的滋味。

## 《终与自己相遇》 苏笑嫣 著

陈准是学院的学生会副主席,外表帅气,善于社交,沟通能力很强,办事风风火火,可以用自己的想法和口才轻易地掌控圈子的气氛。在处理学院学生工作方面,他运用自己的才智也算如鱼得水,尤其擅长操办大大小小的各种晚会、舞会。作为一个社交人,他走在校园里如同公众人物,与绝大多数人保持着表面上非常和谐的关系。与老师亲近,与同级的同学亲密,习惯低年级同学有些仰慕的态度。同时,他作为一名贝斯手,拥有自己的一支摇滚乐队,偶尔也听民谣,在酒吧和人谈谈人生、聊聊理想,所有这些都让他俘获了许多女孩的芳心。

他的历任女友有同班同学、办晚会时熟悉的学生会文艺部的女生、喜欢摇滚的文艺女青年、有些仰慕他的小学妹……他对待每

# 星座角·都市情感系列作品梗概

作家出版社推出的“星座角·都市情感系列”,作者均为“80后”、“90后”女作家,她们对于星座文化有相当的了解与认知,又在创作上有一定的积累和影响。这些作品都围绕着星座人物主角结构故事和展开情节,着力描写出不同星座人物的青春成长与性格特点。此次推出的是该系列的前6本:姜晓彤的《好比樱花座》(摩羯座)、杨则纬的《最北》(天蝎座)、晶达的《大猫就是这样逃跑的》(狮子座)、孟小书的《走钢丝的女孩》(巨蟹座)、顾文艳的《偏执狂》(金牛座)和苏笑嫣的《终与自己相遇》(双子座)。作家出版社联手业内专家精心策划打造,力求推出一套面向青少年读者、具有可读性的系列作品。

## 晶 达 著

家的、从小与她最为亲近的四姨,这时四姨的第二个孩子满月了,许诺想借这个机会回老家看看家人,却阴差阳错地参加了四姨居住城市的电视台招聘考试。许诺与8女1男一起被分配到了“都市之窗”栏目。

许诺做的新闻在被牛丽杰一再压制最后上了电视后,却被评为一周要闻,还要上报省台,许诺之前也曾将这个新闻改成文稿的形式投给了省报。当省报发表时,她知道自己隐隐地给了牛丽杰一记响亮的耳光,也应该告辞了。她一直觉得这个闹哄哄的办公室

下去,宋晓毓来到了阿拓住的村庄,并遇见了一堆奇怪的偏执狂:这里有了到了夜里喜欢把自己化装成吸血鬼的童佳,有心里只有SAT、托福等出国考试的立欣,有奇怪偏执的童家夫妇,还有阿拓的姐姐——疯狂迷恋沃尔德的、患有失眠症的少女陈书奇。

宋晓毓在阿拓的村子度过了个奇怪的周末,也在这些偏执狂的生活中留下了影子。

一年多以后,已经忘记了这段经历的宋晓毓来到北京一所大学,意外地重新遇见了

他妻子切尔西得知奎娜是瑞尔森服装设计专业的学生之后,同意她到旅行房车内为马戏团设计服装。

在一次演出中,老K在驯马时狠狠地摔了下来,不幸伤了头部,不治而亡。老K走后,奎娜对那匹白色健壮的马喜爱有加。她先代替老K驯马,由于她从小有舞蹈训练的基础,很快便由服装设计师变成了马术表演者。

威尔每天陪奎娜一起练习马术,威尔的勇敢与智慧还有他的倍加照顾,深深地打动了奎娜。日久生情,威尔也对年轻温柔的奎娜产生了微妙的感情。但是威尔为人正直、有原则,心里清楚是不能和奎娜在一起的,这

渐渐地,李浩与薇拉形影不离,总是想方设法去陪她,日渐沉浸在初恋的甜蜜里。

然而在他离开瑞士之前,薇拉却当着他的面吻了另一个男孩,并从此疏远了他,渐渐失去了联系。

从瑞士回国之后,李浩虽然在学校里又结识了漂亮又智慧的林薇,并渐渐发展成为情投意合的男女朋友,但薇拉的不辞而别,一直是他心里绕不过去的症结,也暗中影响着他与林薇的关系。

10年之后,李浩成为了一名飞行员。他重返瑞士,终于从友人约翰口中得知了事情

个女生都能做到细心体贴,但那只是应该的程序,而不是他的爱。面对爱情他疑虑重重,一旦要向深入发展他便全身而退,只有酒精和浪漫的冲动能给他短暂的“真心”。一方面他利用自己的社交才能结识了一些可能对自己有用的人,一方面他让一些人感觉肤浅不踏实。虽然他总是生活在热闹喧嚣的聚会中,可是静下来的时候他也会有些茫然若失,不过在他人的眼中他一直是从容不迫的,工作以后也是如此。

毕业后,他在一家网站做交互设计师,成为穿行在写字楼间的干才。他仍然经常去看演出、喝酒和换女友,就在他的事业蒸蒸日上时,在酒吧结识了一个热爱旅游的女刺青师,他被她的生活方式所吸引,他探求她的旅游生活,却却不愿拿出时间来付诸实践,因

寞,决定去电视台做实习生充实自己。期间给制作人赵严一留下深刻印象,对她好评不断。在赵严一的鼓励下,双双决定出国深造,为自己的理想奋斗。

陈昇和唐亚楠的情感再次出现问题。挫败的陈昇找到双双,试图求她原谅。双双冷漠地回绝了陈昇的请求,她告诉陈昇一句话,感情碎了就是碎了,我宁愿记住它最美的模样,也不想修补之后,终生看着那破碎的地方。

最终,双双获得美国知名大学传媒系的录取通知。独自坐在飞机上的双双没有后悔,她回想起高中时对陈昇的暗恋,知道自己不是失

是一锅粥,不是什么高级的鱼翅汤饭,海参小米,就是一小锅皮蛋瘦肉粥,可她许诺不是皮蛋、不是瘦肉,她可能是一粒薏米、也可能是一颗莲子,反正这不是属于她的锅。

辞职的时候,牛丽杰似乎是预知了一样坦然接受,余小游也与她言和,并依依不舍。可许诺的离开并不带有一丝失败的气质,虽然她现在还不知道自己想要什么,可是她非常明白自己绝对不要什么。她遭受到了全家人的批判,可是她对着家里说了一句一直很喜欢的话“so what?”,然而她并没有立即离

这些人——陈书奇甚至还奇迹般地被传大破格录取。宋晓毓努力使自己不被这些偏执狂们的生活方式所左右,却又不可避免地被他们的特质所吸引,并在危难之中义无反顾地选择留下。

最后,无法治愈自己强烈偏执性抑郁症的陈书奇选择离开,而宋晓毓也改变了自己一成不变、循规蹈矩的生活方式,懂得了要偶尔为自己相信的事偏执一次。

点 评:作品在金牛座高中生宋晓毓的种种若即若离的关系让奎娜非常痛苦。

在一次演出中,威尔的妻子在表演空中飞人的节目时,绳索突然断裂,人瞬间狠狠地摔在了地上,当场死亡。威尔一直沉浸在悲痛中。在马戏团休整的时间里,奎娜一直安慰他,代替他的妻子细心照顾他。威尔一蹶不振,过着昏天黑地的日子。奎娜看着情绪低迷的威尔既愧疚又心疼。她知道这个秘密会伴随着她一生,痛苦至极、悔恨不已。

转眼间一年过去了,他们游走了整个加拿大,但是他们并没有停下脚步。一天,威尔对她说,外面的世界更适合你,你应该拥有一个稳定、安逸的生活。奎娜最终离开了马戏

的真相:薇拉因患遗传性心脏病,不能生育孩子,身体健康也难以保证。因为她深爱着李浩,觉得不能影响他的一生,于是在他离开瑞士之前,她自己导演了和别的男孩接吻的场景,这样做是为了让李浩心碎,让他忘记、让他没有牵挂和遗憾的离开这里回到自己的生活。

之后的一天,约翰从中国给薇拉带了一份礼物,薇拉小心翼翼地打开。那是她从来没有见过的李浩的德文日记,还有一张他的结婚照以及一张卡片,卡片是手绘的,上面画着一颗大的桃子,里面有很多小的桃子,这画就

为他只是功利性动物,不愿放松自己的事业。但女刺青师真实和直接的性格对他产生了影响。在公司的一次会议上,他与一直以来相处融洽的上司发生了微妙的冲突,却仅仅因这一次小插曲,他随后被逐步地解除职权、四面孤立。上司不给他任何弥补的机会,杜绝了改善关系的任何可能,平常在公司呼朋引伴的他再没有谁肯亲近。

面对曾经扶持自己却不容自己反驳的上司,那些自己招揽的最后却抛弃自己的下属和那荒凉破败的逼仄场景,他感觉所有的喧嚣华彩就像彩色的气球一般破败。此时女刺青师准备骑单车穿越川藏线,他终于决定放下一切,辞职然后与之同行。

经过这一路的洗礼,他获得了很多感悟,也收获了与女刺青师相依为命的爱情。

去一场爱情,而是得到一个更加坚强的自己。

点 评:作品在顾双双与陈昇的校园爱情故事里,既以暗恋写相爱,又以犹疑写错失,使得他们学生时代的爱情,带有浓重的人性初演与人生实习的况味。而在这一过程中,虽然失去了一场爱情,却也得到了更加坚强的自己,这也大致是学生恋情的一般情形。

作者并不以编织曲婉的故事取胜,而是以一种细切入微的缜密心思与绵密文笔,写置身其中男女的微妙心理,把一个秀外慧中的女作者的独特才情显露无遗。

——白 烨

开这个城市,因为孙进还在这里……

点 评:作品在刚走上社会的许诺并不顺遂的职场故事里,写出了当下社会职场内里的云谲波诡,以及不谙世事的白领女性的书生意气。就在这看似不成正比的反差中,许诺的个性,尤其是她那属于狮子座的铮铮傲骨便彰显出来,并主导着她以自己的方式作出种种回应。

故事带有很强的纪实色彩,因而现实感极强;人物带有自叙性,因而读来倍感真实。

——白 烨

不无蹊跷的种种际遇里,书写了一个个性格偏执的小人物,但这些“偏执狂”们,又各有各的追求,各有各的理由。经由他们,作品形象化又立体化地呈现出当下都市青年一代的生活状态与心理状态。

作者长于在事中写人,尤其擅长塑造人物个性,刻画人物关系,前者如宋晓毓与陈书奇,后者如宋家父母的关系,都写得真实而鲜活,令人掩卷而难忘。

——白 烨

团,她突然想到一句话——生命没有裂缝,阳光怎能照进来。

点 评:作品在女主人公奎娜辗转加拿大各地表演马戏艺术的故事里,写出了她对自己原初理想的顽强追逐,更以人生的意外、情感的变故,写出了理想追求中的坎坷际遇,以及她在马戏人生之中的迅速成长与日臻成熟。

在作者洋味浓郁的叙事里,虽可见出在外留学与初习小说的某些印迹,但却以远离自我经验和超越个人阅历的大胆虚构,表现出勇于艺术想象的可贵能力。

——白 烨

像当年她坐在伯尔尼的大街上,在腿上给李浩解释爱是什么时,画的那幅一模一样。

点 评:作品以李浩的辗转求学为主线,探索了他伴随着出国与回国的爱恋,并由他与不同地域的交集、不同女性的交际,写出了他和她们在爱恋中的青春历练与人生成长,以及一代新人为种种因素所困扰的难以如意的情感现状。

作品在描述天蝎座人的特有性情时,也探索了现代人的情感困惑,两种谜题的相互交织,给看似单向的故事平添了多向的意蕴。

——白 烨

当他们再次回到这繁华都市,他还是那个有着敏捷思想和伶俐辞令的都市人,但他从内心深处已然换了另一种态度去面对生活……

点 评:作品所着力描写的陈准的故事,仍是以校园为背景的青春成长故事,但多才多艺的他,无论是明里的工作,还是暗里的恋情,都在表象的喧嚣中少有实在的着落。由此,一个双子座男生的性格与命运的神秘勾连便呼之欲出,引人探究。

女性作者主写男性人物,而且活灵活现,神形毕肖,于此,作者显露出了她在小说写作上的不凡才情。

——白 烨

(作家出版社 2013年11月出版)

## 作家出版社新书推荐

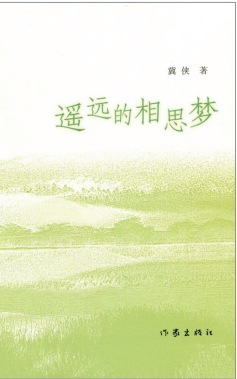
### 《舒群年谱》



史建国 王 科 著  
2013年9月出版

《舒群年谱》以平实朴素的语言,真实细腻地记录了舒群革命的一生和许多鲜为人知的斗争经历和文学创作轶事,集中反映出舒群的高尚品德和人格魅力,充分体现了舒群热爱生活、酷爱文学、孜孜不倦的追求精神。通过“年谱”,读者可以体会到舒群是一位值得爱戴的真正的革命战士,人民作家。

### 《遥远的相思梦》



莫 侠 著  
2013年12月出版

长篇小说《遥远的相思梦》描写的是一个凄婉而美丽的爱情故事。小说讲述了弃婴——柳翼多舛的一生、跌宕的际遇、凄美的爱情。主人公穷其一生追求真善美,而他执著追求、苦苦思慕的一切,却恍如一个遥远的梦境……正如小说家李国文在本书的序文中所言:“这部小说,随着主人公的命运,从东北的山山水水,到宁夏的黄土高原,到青海的藏区牧场,再到香港的都市风流,辗转了大半个中国,经历了大半个世纪,场面之层出不穷,故事之变化复杂,情节之曲折生动,悬念之跌宕起伏,其中的真善美,那些友情、人情、爱情、亲情,让我们感到温馨时所产生的心灵上的震撼,掩卷之后,犹余韵不绝。小说具有戏剧性,可看可读,可思可想……”

### 《五年高考满分作文精选》



马俊强 编  
2013年11月出版

最新《五年高考满分作文精选 2009—2013》在精选全国各地五年高考满分高分作文的同时,组织各地阅卷组权威人士撰写了阅卷精神、满分思路和给分理由等,另有对第二年高考作文命题趋势和阅卷动向做的权威分析,对考生备考有很好的辅助作用,是老师和考生备考的好帮手。

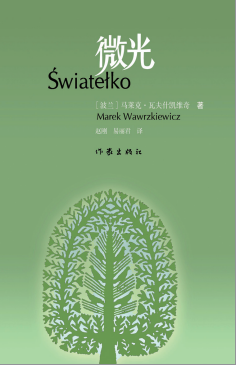
### 《饥饿游戏三部曲》



【美】苏珊·柯林斯 著  
耿芳 译  
2013年10月出版

《饥饿游戏》三部曲是2008年以来最令人惊奇的系列小说。每一部都是纽约时报、美国今日报、华尔街日报、出版人周刊畅销书排行榜第一名,佳评如潮,获奖无数。《饥饿游戏》三部曲叙述了在未来的世界,独裁的凯匹特城统治了12个贫穷的行政区。每年,各区被迫推出一男一女,投入至死方休、只能有一人存活的竞技游戏。这是一个娱乐都城市民、警告各区人民的节目,因此被当作电视实境秀播放,全国人必看。生死搏斗、战争、政治、娱乐遂无从区别。替代妹妹投入饥饿游戏、准备赴死的凯特尼斯是改变游戏的关键人物。她在游戏中的叛逆行径,激怒了凯匹特城,激励了各区。潜藏70余年的第13区浮上台面,反抗军的革命战争终于发动。但游戏中真假莫辨的困惑益发严重。凯特尼斯总是面临困难的抉择。她对两位深爱着她的男生,也始终无法厘清自己的感情。

### 《微光》



【波兰】马莱克·瓦什什凯维奇 著  
赵刚 易丽君译  
2013年9月出版

本书是波兰知名诗人马莱克·瓦什什凯维奇的自选集。瓦什什凯维奇的诗歌创作始于上世纪50年代,时间跨度近半个世纪。他的诗歌创作题材涉猎广泛,既包括爱情、生命、时间等永恒主题,也包括一些与当代社会紧密相关的重大话题。从这本诗集中,读者还可以看到作者诗歌语言的变化,从早期的跳跃感和打断词语内在联系的尝试,到晚期归于自然平实的语言风格,折射出作家自己的人生体验和对生命的理解。