

## 文艺类新书亮相 2014北京图书订货会

□本报记者 王 觅



1月9日至11日,由中国出版协会和中国书刊行业协会主办的2014北京图书订货会在京举行。本届订货会共展出了859家出版单位的50余万种图书,举办了上百场各具特色的文化活动,参观人数达8.5万人次,订货码洋达34.5亿元人民币,展现了我国出版业的蓬勃生机。一大批文学和文化艺术类新书在此次订货会上以首发式、媒体见面会、现场访谈等形式集中亮相,更为这场出版界的开年盛宴增添了不少亮点。

人民文学出版社推出的严歌苓长篇新作《妈阁是座城》在订货会上举行了新书发布会。小说以2003至2012年的赌城“妈阁”为背景,描写了游走于赌场内外、靠追债讨生活的女“叠码仔”梅晓鸥和3个男赌徒之间的故事,将文学的笔触深入到当代中国人的生活和情感之中,让读者看到了丰富的城市记忆和复杂的人性底色。为了创作这部涉及赌博题材的小说,严歌苓曾专程到澳门的赌场里体验生活,她表示自己所听到的很多故事比小说中描写得更加惊心动魄。据出版社透露,该书的影视版权也已“名花有主”。

冯骥才在本届订货会上集中推出了他2013年出版的8部作品,包括文化艺术出版社出版的文化诘问、人民文学出版社出版的《凌汛》、生活·读书·新知三联书店出版的《西欧思想游记》、阳光出版社出版的《文化先觉》、青岛出版社出版的《中国木版年画代表作》等。冯骥才近年来致力于中国民间文化遗产保护工作,在他看来,“保存葡萄最好的方式是把葡萄变成酒,保存岁月最好的方式是把岁月变成永存的诗篇或画卷”。

阿来历时5年倾力创作的历史纪实文学新作《瞻对:终于融化的铁疙瘩——一个两百年的康巴传奇》由四川文艺出版社推出。作品以生动的笔触和丰富的史料,再现了土司部落对长达200余年的传奇历史,将一个民风强悍、号称“铁疙瘩”的部落“融化史”

钩沉出来,展现了汉藏交汇之地藏民独特的生存状况,也体现出作者对民族历史的深切关注和维护国家、民族利益的宏阔视野。

湖南文艺出版社举行了一年一度的“原创之春”新书发布会。王跃文的长篇新作《爱历元年》以家庭作为观照社会现实的切入口,用丰盈的日常生活细节描摹和纤毫毕现的心理刻画,独到而深刻地展现了当代社会的世俗群像。刘克中的长篇小说《英雄地》成功塑造了一个浴火重生的战斗英雄、一个用生命践诺的铁血硬汉形象。邓九刚的长篇小说《大盛魁》讲述了驼队踏出了我国国际商业大道“茶叶之路”的大盛魁商号的传奇故事。此外,5卷本《残雪短篇小说集》、翁新华的《蚂蚁巷》等也同时首发。

作家出版社与太安堂集团有限公司联合举办了《太安堂演义》(上)新书发布会暨影视版权合作协议签订仪式。卞正锋历史小说《太安堂演义》以传统章回体小说形式,描绘了五百年中医药老字号——太安堂创立发展的历史典故和曲折历程,讲述了一代代太安堂人行医济世、大德广行的传奇故事,人物丰富生动,情节跌宕起伏。据悉,影视版权合作协议签订后,作家出版社与太安堂集团将发挥利用各自优势,共同推进作品的影视改编工作。由作家出版社出版的庞贝长篇历史小说《无尽藏》也在订货会上首发。作品讲述了南唐后主李煜治下宫里官外的斗争,通过名画《韩熙载夜宴图》中的人物各自不同的境遇,将读者带入到南唐烟雾缭绕的历史迷宫之中。参加首发式的评论家表示,《无尽藏》以历史上的真实人物为描写对象,将个人命运的谜和时代的谜联系了起来。

由张健担任总主编、山东文艺出版社出版的《中国当代文学编年史》不久前刚刚获得第三届中国出版政府奖提名奖。此次订货会上,张健、陈晓明、孟繁华、张清华、张柠等来到现场,介绍了这一套书的学术价值。他

们谈到,《中国当代文学编年史》采用的是编年体的编写方式,提供了人们进入历史的路径、入口,它让原始材料发出声音,改变了以往文学史“描述历史”带来的个人主观性,是一部对研究当代文学颇有工具价值的著作。

儿童文学方面,新蕾出版社举办了张之路新作《野猫的首领》《千雯之舞》新书发布会。《野猫的首领》是张之路的短篇童话合辑,也是一部情趣盎然的动物故事集萃,展现了作者的童话创作才华、独特的想象力和对现实社会的观照。韩美林为该书绘制了精美的封面、插图和藏书票。在《千雯之舞》中,作者则借助自身深厚的文化艺术功底,将中国汉字独有的、集形音义于一体的特性融于奇幻精彩的故事情节之中,使一个个汉字“跃然纸上”成为故事的主角,使读者在扣人心弦的故事中感受到汉字的无限魅力。此外,现代出版社推出了网络游戏《极速猎人》的同名图书,包括漫画、图鉴等多个品种,希望引导孩子健康游戏、快乐阅读。

人民文学出版社、天天出版社举办了“曹文轩儿童文学艺术中心揭幕发布会”。该中心今后将对曹文轩各类版权的分销进行全面和专业的管理,充分发挥版权整合的服务优势,使曹文轩的文学作品能够从纸质图书的单一形式拓展到数字出版、影视剧、舞台剧、游戏和其他商业授权等多种形式,并实现中国作家与世界出版的深度交流。

中国对外翻译出版有限公司在此次订货会上重点推出了《那三届——77、78、79级大学生的中国记忆》和《极地之思——史铁生作品解读》。《那三届》的出版正逢“文革”结束、恢复高考后的前三年(亦称“新三届”)大学生毕业30周年,该书由王辉耀主编,收录了陈建功、陈平原、刘震云等38位“新三届”学生的回忆录、日记、随笔、散文。书中的作者现在已是知名的作家、企业家、律师和学者,他们的励志故事、人生梦想和总结反思,为读者呈现了一份难以复制的集体记忆。

《极地之思》则是在史铁生逝世3周年之际出版,作者胡山林数十年来始终追随和研究史铁生,并对其作品进行了全面的解读。在胡山林

看来,命运把史铁生逼入困境,因而逼出了他面对困境温暖而宝贵的哲思。

安徽文艺出版社此次推出了《新生代作家小说精选大系》。这套丛书囊括了马小淘的《琥珀爱》、郑小驴的《少女不宜》、蒋峰的《死在六点前》、甫跃辉的《散佚的族谱》、王小天的《单色白阳》、陈少侠的《假面舞会》、吕魁的《所有的阳光扑向雪》、许多余的《为幸福的影子而奔走》和林静宜的《当心情透明的时候》9部小说,呈现出新生代青年作家群体朝气蓬勃、昂扬向上的精神风貌。出版社表示,希望读者能通过该书系对新锐作家的文学观念和艺术风格产生更加清晰可感的认知,感受到当代文学纷繁多样的景象。

本届订货会上还有不少新书值得关注。长江文艺出版社和巴蜀书社推出了“琥珀经典文丛”(第一辑),该丛书计划出版百种,目前已出版了鲁迅、老舍、冰心和莎士比亚、泰戈尔等中外名家的作品。浦睿文化策划出版了波兰女诗人辛波斯卡的诗选《我曾这样寂寞生活》,温馨沉静的诗篇折射出作者丰富内心世界。广西师范大学出版社在“理想国文化沙龙”上推介了陈丹青的《无知的游历》《草草集》《谈话的泥沼》,张大春的《大唐李白》、朱宥的《梁思成与他的时代》等新书。设计师朱赢椿主编的新书《肥肉》集中呈现了“肥肉”这个话题背后的集体记忆和私人逸事,沈昌文、钟叔河、麦家等百余位作家及各界人士受邀共同讲述了有关肥肉的故事。曾以官场小说为人所知的黄晓阳此次聚焦职场,其新作《职场二规则》通过大量鲜活生动的案例阐述了职场心态和规则,对即将毕业入职的学生和参加工作不久的新人颇具参考价值。

图片摄影:王觅



## 喜看浙江农村“种文化”

据新华社电 “村里的文艺骨干早在几个月前就开始编排新节目了。”连日来忙着组织排练节目参加演出的村妇女干部黄沛英说。2013年12月29日晚,新昌县梅渚镇梅渚村迎来了“中国梦·新昌美——文化礼堂闹新春”农民新年晚会。这已是新昌县第四年举办由农民自编自导自演的草根新年晚会。

文化礼堂蓬勃生长,是2013年浙江乡村文化建设的亮点所在:不到一年时间里,1300多座文化礼堂建成,说学逗唱、开蒙学技、村委选举……这里成为乡村百姓的精神家园。

事实上,文化礼堂的红火之路,起于浙江省蓬勃开展的“千镇万村种文化”活动。2007年春天,浙江4个县市8个村的村民发起了“我们都来‘种文化’”的倡议,“种文化”很快在全省61个县的100多个村开展起来。村民们的行动得到了省委省政府的呼应,2008年,浙江省出台了意见和实施方案,在全省农村启动“千镇万村种文化”活动。几年来,涌现出一批组织有力、活动经常、特色鲜明的农村“种文化”先进村镇,传承了一批积淀深厚、内涵丰富、形式独特、群众喜爱的特色文化项目和品牌,培养了一批源于民间、扎根农村、各具特色、各有专长的农村文化队伍和传承人,活态传承了文化遗产,使农村文化活动成为浙江农民群众健康生活的重要内容。

种子,从阳光、空气、雨露里发芽;文化,在大地、山川、河流中滋养;乡村,成为培育文化的肥沃土壤。沐浴着文化阳光,2013年的浙江大地一片似锦繁花。

### 文化礼堂 精神地标

种文化,关键在“种”,扎根乡土。

如何结合浙江农村实际,充分挖掘农村文化资源,整合农村文化活动载体,激发“种文化”活动产生更大的社会效益?乡里生土长的文化礼堂,成为“种文化”的最佳阵地。

2013年初,建设1000个农村文化礼堂作为10件惠民实事之一,被写入浙江政府工作报告。

那么,农村文化礼堂该怎么建?

临安上田村,率先行动——重点完善“两堂五廊”,学堂、礼堂,村史廊、民风廊、艺术廊、成就廊、励志廊,其中,礼堂内设书法创作基地、农家书屋等,主要用于召开村民大会和举办报告会、文艺表演、播放电影等活动;励志廊展示“道德模范”“平民英雄”“阳光少年”等;村史廊陈列见证上田村

发展变迁的各种物品;民风廊上长长的《上田村训》朗朗上口,“爱集体、正德行、敦孝悌、睦相邻、怀善心、尚学业……”

村党支部书记潘曙龙说,随着文化礼堂的逐步完善,村民们有了更多学习交流和展示才艺的机会,学文习武蔚然成风。

截至2013年底,1337个像上田村一样的文化礼堂已遍及浙江乡村——嵊泗县菜园镇青沙社区文化礼堂内,11名学龄儿童身着汉服,在司仪的带领下,向师长行拜师礼,进行启蒙仪式;鹿城藤桥镇驿头村民白天可以在家门口的文化礼堂里看书、健身、下棋、听讲座,晚上在礼堂内观看文艺演出、文化电影;景宁县梧桐村文化礼堂拥有“两堂”“八室”,还有修整一新的乡、村文化演艺中心和“天天乐文化广场”……

在村间踱步,一个个文化展示馆展现着村里特色的民俗文化,一个个文化廊述说着身边的励志典型。文化礼堂处处浸润着文化气息,成为当地的精神文化地标,成为维护乡村社会和谐的重要载体,也为“种文化”活动进一步深入开展打下坚实基础。

### 艺术下乡 以文润人

种文化,关键在“育”,雨露滋润。

如何增强农村“种文化”活动的内生活力?优质文化资源源源不断地输出下沉,培训辅导尤为重要。2011年,浙江省印

发关于在全省广泛开展农村“种文化”培训辅导活动的通知,开展扎实有效全面的培训辅导工作。近年来,浙江省委宣传部、省文明办每年赴20个县市区开展“种文化”培训辅导示范活动,累计提供各类文化培训项目225个,培训农民群众1.2万多人次。在农事之余,吸引了成千上万的父老乡亲投身其中,创造文化、分享成果。

如果说走进文化礼堂是带着精品进村,那么书法村的建设,就是带着书法名家下乡种文化。2013年7月,首个“浙江书法村”在温州龙湾区海滨街道宁村挂牌。之后,11个地市都创建了极富特色的书法村。“白天拿锄头,晚上舞笔头”,成为浙江许多村民日常生活的真实写照。

更令人高兴的是,省书协将这11个书法村作为基层服务联系点,书法家们全年开展送讲座、送辅导、送作品活动,为村民举办“美丽浙江·农村文化礼堂书法村作品联展”。

这只是浙江艺术家群体活跃在乡村的一个缩影。

## 盘点2013年文化产业亮点 并购潮风起云涌 大数据时代到来

据新华社电 1月11日在京开幕的第十一届中国文化产业新年论坛上,北京大学文化产业研究院发布了《中国文化产业发展报告(2014)》。作为教育部哲学社会科学系列发展报告之一,报告盘点了2013年文化产业发展亮点:产业内企业并购频繁,尤其影视行业并购异常活跃;众筹融资模式出现,但影响有限,国有资产进军影视产业,或将预示产业结构变革;大数据技术、大数据科学迅速成为信息科学领域的热点问题,在文化产业中得以运用。

报告指出,2013年文化传媒产业内企业并购频繁,尤其影视行业并购异常活跃。据不完全统计,2013年文化传媒板块已发生55起并购事件,涉及电影、电视剧、出版、广告、游戏等子行业,累计资金近400亿元;而影视娱乐板块异常活跃,资本整合案例高密度出现,并购潮风起云涌。新闻出版业显示内部整合以及外部跨媒体融合趋势。上海两

大报业集团解放日报报业集团和文汇新民联合报业集团于2013年10月28日整合成立了上海报业集团。中南出版传媒集团股份有限公司2013年8月2日称,公司与湖南教育电视台签署合作协议,双方拟合资成立湖南教育电视台有限公司,作为湖南教育电视台市场运营主体。

报告指出,2013年,在传统融资渠道之外,众筹模式出现,推动文化产业向规模化、集约化发展。动画电影《大鱼海棠》通过众筹融资近160万元,动漫电影《十万个冷笑话》募资超过137万元,《快乐男声》主题电影在20天内成功在众筹网上筹得501万元,创中国电影众筹融资金额纪录。另外,2013年12月18日原盛世华锐电影投资管理有限公司在北京举行命名仪式,正式宣布由北京市国资公司注资,在原有基础上组建了国盛影业(北京)有限公司。这一举措正式宣告国有资本进军影视文化产业的产业格局开始形成。报告副主编向勇认为:“众筹模式对影视投融资的影响不大,但是国有资本首次入注影视行业,此举或将预示产业结构变革的启动,值得关注。”

报告指出,新媒体的发展、社会网络、物联网、云计算的广泛应用,使得每一个人都能在很短的时间内接触、发布和获取大量数据和信息,数据种类正在以指数的形式爆炸增长。报告副主编陈少峰说:“大数据在这样的新任务和压力下应运而生。为了应对这样的新任务,大数据技术、大数据科学等领域迅速成为信息科学领域的热点问题。”以电影行业为例,2013年7月29日,华策影视宣布收购克顿传媒的全部股份,交易金额超过16亿元,华策期待利用克顿独立研发的大数据分析应用“影视资源管理系统”改变传统的商业模式,促进产业升级。

(白瀛 左元峰)

本报讯 近日,第三届广西作家节在河池市举行,百名广西作家汇聚一堂,激情满怀地商讨“文学桂军集体再出发”。

一年一度的广西作家节是由广西文联、广西作协创办的文学品牌活动。第十届广西青年文学“独秀奖”和首次设立的广西年度作家奖均在作家节期间举行了颁奖仪式。红日、刘频、黄土路因在2013年小说、诗歌、散文创作中表现不俗而获得广西年度作家奖;第十届广西青年文学“独秀奖”则颁给了在现代诗歌创作、诗歌评论、网络诗歌生态建设等方面都作出了不懈努力的刘春。

刚刚出版的《广西少数民族新锐作家丛书》举行了首发式。该丛书由广西作协组织策划、广西人民出版社出版,旨在对广西少数民族青年作家进行宣传和推介。入选该丛书的梁志玲、陶丽群、周未、黄土路、杨仕芳、何述强、黄芳、林虹、费城、潘小楼10位作者,大多生活在基层,入选作品均是他们近10年来心血凝聚的创作成果。

文学桂军人才培养“1+2”工程启动是此次作家节又一亮点。该工程主要内容是以知名作家与青年作者“结对子”、“传帮带”的方法,对有潜力的青年作家给予重点培养。启动仪式上,东西等10位作家从广西各地选拔出的20名有潜质的青年作家正式确立了师徒关系。

作家节期间,作家、评论家围绕“文学桂军再出发”的议题进行了讨论。大家认为,目前广西的文学队伍老中青梯队完整,只要作家们励精图治,勤奋笔耕,广西的文学创作就会迎来新的发展。

(严琴)

## “中国梦·2014中华诗词演唱会”在京举行

本报讯(记者 黄尚恩) 1月11日,由中华诗词学会主办、北京东方中国书画院等单位承办的“中国梦·2014中华诗词演唱会”在京举行。

演唱会以中华诗词为内容,以歌舞、朗诵为主要表现形式,旨在弘扬优秀的传统文化。演唱会曲目既有毛泽东、陈毅等老一辈革命家的诗词和李白、王之涣等诗人流传千古的名篇,也有当代诗词名家的佳作。

中华诗词学会会长郑欣淼表示,中华诗词是中国传统文化的精粹,是中华情、中国梦的重要载体,凝聚着民族精神,体现着时代风貌。演唱中华诗词,对于传承文化、演绎文明、传递正能量、引导社会风尚具有积极作用。北京东方中国书画院院长刘迅甫认为,这些诗词作品通过演唱的形式走进了观众的生活之中,而不仅仅是停留在书本上。这让古老的诗词文化再次焕发新的活力。



《梦境、幻想与记忆——墨白自选集》是“新人文”丛书的一种。集子收录了作者近年创作的7部中篇小说、1部长篇小说和10多篇创作随笔,呈现了墨白笔下所建构的文学地理上的“颍河镇”,充分表现了墨白的世界观、哲学观、历史观以及写作立场。

责任编辑:黄尚恩 传真:(010)65002492

新闻版电子邮箱:wbyxw@ sina.com