

中国作协举行2014年新春茶话会

本报讯 小龙辞岁去,骏马迎春来。1月17日下午,中国作家协会新春茶话会在京举行。老中青作家评论家、中国作协离退休老同志和在京的中国作协主席团成员欢聚一堂,喜迎马年新春佳节,共同庆贺过去一年我国文学事业取得的成绩。中国作协党组书记李冰在茶话会上致辞。他首先传达了中央领导同志对文学界朋友们的诚挚问候和真诚敬意,并向作家朋友们拜年。李冰代表中国作协向参加茶话会的作家朋友们表示热烈欢迎,向全国广大作家和文学工作者致以新春问候。

在过去的一年里,广大作家站立时代潮头,抒写家国情怀、为中国梦增添了亮丽的文学色彩。文学创作、理论评论及作协工作等都取得了突出成就和重要进展。新的一年已经开始,中国文学迎来了良好的发展机遇,作家们怀着自信的心态畅想新一年的文学蓝图。全心全意为作家服务,一直是中国作协的工作宗旨。在新的一年里,中国作协在各方面的工作都已经陆续展开,力图作家们开辟更广阔的空间。我们有理由期待,2014年,在文学创作上出现更多好作家好作品,理论批评更加活跃,作协工作做得更加有声有色。

茶话会上,铁凝、李冰、钱小芊、廖奔、何建明、陈崎嵘、白庚胜、李敬泽认真听取了大家对文学事业和作协工作的意见和建议,与作家们进行热情的交流,并且向大家鞠躬拜年,为广大作家和文学工作者送上诚挚的新春祝福。

在一派喜气洋洋的气氛里,作家们互叙情谊,互相祝愿身体健康、家庭幸福。作家们表示,在马年里要更加努力创作,取得更大的创作成绩。

茶话会务实简朴,不图场面。每个人面前一杯清茶,大家谈笑风生、兴趣盎然。中国作协还专门为每位嘉宾准备了一张表格,作家们可以在上面写下自己对中国作协工作的意见和建议,以及他们希望中国作协帮助或协调解决的具体事项。

新年伊始,新春将至。让我们共同祝愿广大作家和文学工作者家和万事兴、创作大丰收。



中国作协作家维权工作培训班结业

本报讯 1月17日,中国作协作家维权工作培训班结业仪式在鲁迅文学院举行。中国作协书记处书记白庚胜,鲁迅文学院常务副院长成曾祺,鲁迅文学院副院长李一鸣、王璇出席了结业仪式。结业仪式由中国作协作家权益保障办公室主任吕洁主持。

白庚胜在结业讲话中说,本次培训班的圆满完成,离不开中国作协党组的高度重视,离不开各团体会员单位的积极配合以及鲁迅文学院的大力支持。在学习期间,培训班共计开展了6次课堂教学、一次社会实践及一次座谈会,都取得了预期的效果。本次培训班的收获颇丰:一是提高了维权干部对加强新形势下作家维权工作重要意义的认识,进一步增强了维权干部做好维权工作的责任感和紧迫感;二是加强了全国作协系统维权工作队伍建设,提高了维权干部的专业水平和维权能力;三是了解了各地作家维权工作的基本情况,交流了经验和做法,收获了宝贵意见和建议;四是在全国作协系统建立起作家维权工作联络网。希望学员们在培训班结束后慢慢消化,深入思考,理论联系实际,用所学的专业知识指导和启发日后的工作,并认真履行作家维权工作联络员的职责,加强与中国作协、兄弟作协维权之间的沟通、交流与合作,通过大家的共同努力,努力开创维权工作的新局面。

本次培训班为期4天,邀请了张平、陈锦川、许超、汤兆志、马晓刚、童之磊等6位知识产权专家为学员们授课,还参观了中文在线数字出版有限公司。学员们普遍反映,专家的授课深入浅出、通俗易懂,既有大量案例的引用分析,又有对现行法律法规和司法解释的深刻阐释,还有对当下著作权保护热点问题的前沿研究,使大家在短暂的时间内对著作权法律知识有了基本认识,同时也学习到了一些维权经验。对于今后如何开展作家维权工作,学员们普遍认为,一定要强化作家的自我维权意识,广泛开展对作家的普法宣传工作,从而提高作家的自我保护能力,预防侵权行为的发生。学员们纷纷表示,今后将不断学习,加强服务作家、维护作家权益的能力,切实把作家维权工作做好。

(盛敏)

用电影讲述好中国故事

本报讯(记者 李晓晨) 1月16日,由中国电影文学学会、中国作家杂志社主办的“我们的中国梦——讲述中国故事”座谈会在京举行。中国电影文学学会会长王兴东,副会长柳建伟、黄亚洲、赵葆华、汪海林等参加会议。《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提主持座谈会。

日前,中宣部等五部门发出通知,在全国范围内开展以“中国梦”为主题的文艺创作活动,并在新中国成立65周年前后,遴选一批优秀作品进行第一次集中展示。本次座谈会首先传达了通知内容,并号召影视工作者以优秀的影视作品积极参与其中。研讨会上,与会者从影视文学的特色、中

国梦的内涵和意义等方面切入,探讨了如何创作出一批思想性艺术性观赏性俱佳的影视作品,从而为时代社会的转型留下鲜明的注脚。

大家谈到,日前,刘奇葆同志在中国影协第九次全国代表大会上提出“用电影抒发对中国梦的美好憧憬”,这将是影视工作者日后努力的方向。作为文艺创作的重要门类,影视作品在实现中国梦、讲述中国故事方面起着不可替代的作用。为原创影视文学作品提供更多的发表园地,维护广大影视工作者尤其是编剧的合法权益,积极壮大影视文学人才队伍,通过吸收年轻会员补充新鲜血液,成为大家关注的焦点。

对接。此次中国国家画廊网站的启动将配合杂志更加全面地反映中国艺术的最新动态,促进艺术信息的交流,从而推动美术市场的发展。

此次展览以人文的视角挖掘中国画的艺术魅力,推出140余位注重艺术价值探索的艺术家。参展的作品包括人物、山水、花鸟等题材及写意、工笔等形式,既有深研中国传统的作品,也有对西方艺术冷静思考和借鉴下的创作。中国美协副主席吴为山认为,这些书画家的作品创新意识强,个人面貌比较鲜明,体现了很强的专业性、探索性和研究性。参展的画像是中国风格、中国精神、中国气派的实践者,他们的作品体现了中国国家画院一直提倡的“大美为真,一人一品”的艺术主张。

(黎华)

《中国国家画廊》学术邀请展举行

本报讯 1月10日至15日,由中国国家画院、中国国家画廊杂志社、时代美术馆共同主办的“一人一品·《中国国家画廊》年度学术邀请展暨中国国家画廊网启动仪式”在京举行。

围绕“探索艺术市场、引导艺术投资、创造艺术财富、推出艺术大家、建构艺术价值”的办刊理念,《中国国家画廊》杂志始终关注市场前沿现象,研究市场深度问题,并秉承“开门办刊”的宗旨,为创造艺术财富、建构艺术价值体系提供舆论支撑和实践参考。中国国家画院院长、中国美协副主席杨晓阳谈到,《中国国家画廊》一直致力于艺术与市场的结合,在艺术经济、艺术普及等方面做了大量工作。其中“一人一品”系列展览与中国国家画院理事会相结合,同国内艺术产业高端单位直接

刘奇葆在中宣部举办的“文化茶座”上强调 大力传承和弘扬中华文化

新华社北京1月17日电 1月17日,中共中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆出席中宣部举办的“文化茶座”,强调要认真学习贯彻习近平总书记系列讲话精神,坚持社会主义先进文化前进方向,坚守中华文化立场,秉持客观、科学、礼敬的态度,传承和弘扬中华优秀传统文化,推动中华文化现代化,建设中华民族共有精神家园。

“文化茶座”上,叶明、陈来、万俊人、吴潜涛、刘曙光、于丹、周和平、杨共乐、李荣启、谢地坤、党圣元等社科文化界知名专家学者先后发言,围绕马克思主义与中华文化、继承和发展中华文化、传统文化和现代化的关系等问题,畅所欲言、交流观点、碰撞思想。刘奇葆认真听取各

位专家学者的意见建议,并与大家深入探讨,现场气氛十分融洽。

刘奇葆强调,要从实现中华民族伟大复兴的中国梦的战略高度,提高对中华文化地位作用的认识,振兴中华文化,推动文化繁荣发展。要坚持取其精华、去其糟粕,深入挖掘和研究阐发优秀传统文化,提炼蕴涵其中的精神和价值,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,延续我们的历史文脉。要建设优秀传统文化传承体系,广泛开展教育普及活动,加强文化遗产保护和利用,重视和发展民间文化,展示中华文化之美,使中华文化不断发扬光大。

第九届中国舞蹈“荷花奖” 终身成就奖在京颁奖

本报讯(记者 王觅) 1月16日,第九届中国舞蹈“荷花奖”·中国舞蹈艺术终身成就奖颁奖典礼在京举行。叶宁、吕艺生、张文明、陈翹、郭明达、蒋慧慧6位艺术家获此殊荣,其中最年长者已近百岁。赵实、左中一、杨承志、徐沛东、贾作光、白淑湘、赵汝蘅、冯双白以及舞蹈界老中青三代艺术家欢聚一堂,表达了对获奖老艺术家的真挚祝愿。

中国舞蹈“荷花奖”·中国舞蹈艺术终身成就奖由中国文联批准设立,是中国舞蹈艺术家毕生献身舞蹈事业最高艺术成就的象征。此次终身成就奖是继2009年和2012年后第3次评选颁发,候选人从75岁以上、从事舞蹈事业50年以上、对新中国舞蹈事业的发展具有奠基作用和开拓性贡献的舞蹈家中产生。该奖项的评选旨在充分肯定老一代舞蹈家对新中国舞蹈事业作出的贡献,激励中青年舞蹈家继承前辈的优良艺术精神,为中国舞蹈事业作出更大的贡献。

《作家文摘》评出 2013年度十大影响力图书

本报讯(记者 李晓晨) 1月15日,《作家文摘》2013年度十大影响力图书评选揭晓。中国作协副主席何建明出席活动并致辞。近90位来自文学界、出版界、学界的嘉宾汇聚一堂,以现场投票的方式评选出过去一年在他们看来最有影响力的图书。


据了解,本次评选共有40部候选作品参评,与会嘉宾还可以现场推荐其他优秀作品。最终,傅高义、《邓小平时代》、何建明的《落泪是金·十五周年纪念版》、唐宝林的《陈独秀全传》、顾保孜的《毛泽东正值神州有事时》、贺捷生的《父亲的雪山 母亲的草地》、《习仲勋传》编委会编著的《习仲勋传》、陈徒手的《故国人民有所思》、费正清的《费正清中国回忆录》、安妮·阿普尔鲍姆的《古拉格:一部历史》、王鼎钧的《王鼎钧回忆录四部曲》10部作品榜上有名。

从这一榜单来看,“非虚构”作品近年来一直是阅读的热点,一些传记类、纪实类著作逐渐成为读者青睐的对象。在活动期间举行的论坛上,作家评论家们在发言中谈到,读者之所以喜欢阅读这类作品,主要是由于渴望接近、了解真相。同时,“非虚构”作品也呈现出泥沙俱下的特点,题材的重复、材料的堆积、不讲究的写法都损害了这类作品的价值。大家期待,这类在读者心中最接近真实的作品能保持住良好的势头,在内容上多下功夫,成为市场上真正具有影响力的图书。

《中国现代文学研究丛刊》 2013年度优秀论文揭晓

本报讯 经过专家投票评审和评委会审核,7篇论文获得了《中国现代文学研究丛刊》2013年度优秀论文奖。这些论文分别是:李扬的《“经”与“权”:〈讲话〉的辩证法与“幽灵政治学”》、张丽军的《未完成的审美断裂——70后作家群研究》、吴盛青的《亡国、人、采珠者:有情的共同体:民初上海遗民诗社研究》、陈仲义的《现代诗与文言诗的分野——两种不同“制式”的诗歌》、范伯群和黄诚的《报人杂感:引领平头百姓的舆论导向——以〈新闻报〉严独鹤和〈申报〉周瘦鹃的杂感为中心》、钱理群的《我的文学史研究情结·理论与方法——〈中国现代文学编年史——以文学广告为中心〉书后》和吴福辉的《当今中国现代文学与中学语文教育的调查报告》。

(欣闻)



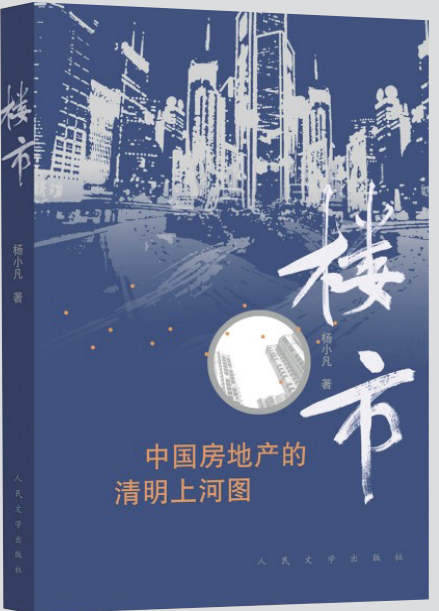
新书贴

《楼市》

杨小凡 著

人民文学出版社

2014年1月出版



“楼市”牵动中国的亿万神经,作家杨小凡凭借对这个领域的熟悉,将各色人等、各种利益集中于小说之中,让读者有机会看到当下中国的另一面。小说有引人入胜的故事,有“活的中国”的真实面影,凝聚着作家对生活的理解、对现实的提炼、对人性的开掘,读来令人震惊,也让人伤感。